
صدى المستقبل
SADA AL-MOSTAKBL
Union of Arab Intellectuals
اتحاد المثقفين العرب
مؤسسة النيل والفرات
المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون
القاهرة في
24/23 فبراير 2020
مكتبة مصر العامة
فرع الزاوية الحمراء
رئيس مجلس إدارة صحيفة صدى المستقبل
إبراهيم عبد الحميد
أمين عام المهرجان
أشرف بدير
رئيس مجلس الإدارة
ناجي عبد المنعم
دولة ليبيا
ضيف شرف المهرجان

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون
جمع وترتيب وتقديم	ناجى عبد المنعم
التصنيف	كتاب تذكارى لنشر إبداعات الضيوف
رقم الإيداع	2019 - 23702
الترقيم الدولي	978-977-6771-16-1
رقم الإصدار الداخلى	537 الطبعة الاولى فبراير 2020
عدد الصفحات	250 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات





المهرجان الدولى الثالث
للإبداع والفنون



القاهرة - 23 و 24 فبراير 2020

جمع وترتيب وإعداد الشاعـر

ناجى عبد المنعم

صدرت الطبعة الأولى فى فبراير 2020

الثقافة بوابة الوحدة العربية



ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

الحمد لله رب العالمين الذى أعاننا على تحقيق الحلم الذى لم نكن نهدف من ورائه التربح والكسب المادى بقدر ما يعنينا تقديم الإبداع الجيد والهادف من أجل عودة واجهة مصر الثقافية إلى الريادة ، ومكانتها الرائدة فى الوطن العربى وبفضل الله وكرمه صدر عن مؤسسة النيل والفرات حتى تاريخ صدور هذا الكتاب – التوثيقى - أكثر من 700 عنوانا لكبار المبدعين فى جميع أنحاء الوطن العربى ، ومازلنا نعمل ونكافح من أجل المبدعين الجادين ، ولم ننس المواهب الشابة أبدا فلهم نصيب كبير من حجم إصدارات الدار ،ونحن نرفع شعارا واحدا

(لا نقبل التبرعات ، ولا الهبات ، ولا المساعدات المالية بكل أشكالها) فمؤسسة النيل والفرات كيان محترم قائم بذاته ، لا يحتاج إلا مساندتكم الوجدانية والدعاء بالتوفيق

وقد حققت مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات نجاحا منقطع النظير بعد أن أكملت دورتها الرابعة فى أبريل 2019 وفى كل دورة يفوز أكثر من 28 مبدعا فى كل أفرع الأدب هذا بالإضافة إلى تكريم شخصية العام الثقافية ، وصاحب أفضل إصدار صدر عن مؤسسة النيل والفرات – وضيف المهرجان من نجوم الأدب والفكر والفن)

وقد استضافت قاعة الندوات الخاصة بمؤسسة النيل والفرات بالمركز الرئيسى عددا كبيرا من الندوات والأمسيات الشعرية والمهرجانات الدورية والندوات المتخصصة وحفلات التوقيع لأصحاب الإصدارات وكذلك مشاركة الدار فى الندوات والمهرجانات الخارجية فى صالونات مصر

ولدار النيل والفرات مشاركات ، وتفاعلات ، وتواجد متميز بكل صالونات مصر وأغلب صالونات الوطن العربى انطلاقا من روح التعاون المشترك بين شعراء وأدباء ومفكرى الوطن العربى كله آملين أن تحقق الثقافة مالم تستطع تحقيقه السياسة .

ونعدكم أننا سنظل على منهجنا الفكرى ، ومبادئنا الصالحة ، حتى نحقق لنا ولكم المدينة الفاضلة بعقول مفكريها وكتَّابها ، ونجاحنا وتقدمنا بكم أنتم ، وبفضل الله ، وتشجيعكم لمؤسسة محترمة ، تحترم عقول المبدعين ، وتتعامل معهم بشفافية تامة ، واحترافية فى الطبع والنشر والتوزيع ، هى مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع ، ومن ورائها طاقم متفرد من المبدعين الحقيقيين – العاملين بالدار – يعملون بكل الجد والإجتهاد من أجلكم أنتم

وقد اقتحمت مؤسسة النيل والفرات العديد من المجالات فى كل الميادين الثقافية وهذا تقليد جديد نتوج به مجهودات المؤسسة خلال العام (المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون) والذى يستضيف دولة عربية لتكون ضيف شرف المهرجان إلى جانب المشاركات الدولية والعربية وكانت دولة ليبيا هى ضيف شرف المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون وشارك معها دول (العراق – المغرب - تونس – سورية – الجزائر – فلسطين – الأردن -) . واستضاف المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون أكثر من 150 من المبدعين العرب فى احتفالية رائعة ترتق بالثقافة ما أفسدته السياسة تحت شعار واحد هو (الثقافة بوابة الوحدة العربية) فأهلا وسهلا بكل الوفود العربية على أرض مصر (أم الدنيا) يضيئون سماء القاهرة بإبداعاتهم الراقية وقلوبهم الصافية وكل الشكر والتقدير للجنة التحضيرية للمهرجان الذين لم يدخروا جهدا من أجل إنجاح المهرجان وخروجه بالصورة اللائقة

لماذا نزرع الورود..؟!!



د. إبراهيم عبد الحميد

رئيس مجلس إدارة صحيفة صدى المستقبل

المستشار الثقافى والإعلامى لمؤسسة النيل والفرات

رئيس الوفد الليبى ضيف شرف المهرجان

لا أدري بأية كلمات ابدأ..والاسئلة المتزاحمة تعتقل الاجابات..فلماذا نجتمع..؟ وما الذي يقودنا ويحركنا الى الالتقاء؟ وكيف نختصر بوثبة شوق كل هذه المسافات..!! وما الذي يجعل عبأ الترحال ومشاقه المرهقة تتلاشى..؟ انه الصدق والترتيل في محراب الكلمة بكل طهر وقداسة قدسية الكلمة وطهرها تلك الكلمة النابعة من القلب والتي تخترق الزمان والمكان ،

فالحركة والسكون يتناوبان في ايقاع الكلمات بحضورها الذاتي ومنها تلتقط مسوغاتها لكي تنتقل اليك الي، الى هذا وذاك،كما الوردة تتفتح بدون ان تستذان اريجها ليضوع الفعل الانساني الذي يتواصل بيننا من خلال كلمة التي لاينضب حديثها فانت الصوفي قبل الصوفين والموحد قبل الموحديين، انت العالم في ذاتك انت الطفل في عامه الثالث، انت البراءة والنقاء والصفاء انت العطاء كل العطاء انت التجسيد الحي والاصل الوضاء انت الحضارة والحياة انت الذي تؤكد وجود غابات الورود ..شلالات النور ..دفقات الوجود..انت معادلة الزمان والمكان فانت الذي نقشت على جبين الشمس: (في البدء كان الفعل) لا ارمي بهذه الكلمة الى ان اعيد التكرار المكرر والذي اورثنا السأم من كل معاد ومكرور من اجل الخلق والابداع نلتقي نجتمع فنحن يجمعنا ربيع العام الثالث للقاء هذا كان ومازال وسوف يستمر ديدان مؤسسة النيل والفرات فمهما اختلفت نظرياتنا الادبية ومذاهبنا الابداعية الا ان الكلمة الخلاقة القادرة على صنع السعادة والجمال النابعة من اعماق انسانيتنا المحلقة مع قطرات الندى لتحط على شفاه وردة هي فلسفة المهرجان الدولي الادبي الثالث لمؤسسة النيل والفرات فكل منا يستلهم من الاخر. ويلهمه، هذا هوالوعي المتبادل العطاء والاخذ لبنائية خلاقة، فالكلمة تجمعنا تحت عباءة غيمة حبلى بالحب فالحقيقة

لا تقال لان الحقيقة ساطعة مثلما الشمس لاتعرف ..فانت اردت ان تمدحني فحرضت جميع الناس ضدي ..!!والتوضيح احيانا للاشياء جارح لذا فقد صدق من قال دع المعنى فان المعنى في عقل الشاعر وهاهو العالم الثالث يجمعنا تحت خيمة مؤسسة النيل والفرات باسلوب متطور يعبر عن الروح الابداعية لروح العصر وليس بقوالب نمطية جاهزة تهرأت لكثرة النبش والاستعمال على المحبة نلتقي في افق عوالمها اللا محدود شرفت بلادي ليبيا لتكون ضيف شرف مهرجان النيل والفرات الابداعي الثقافي في ربيع عمره الثالث باسم ليبيا الحياة ليبيا المحبة ليبيا التاريخ والحضارة ليببا الحياة ليبيا الصمود والعنفوان فنحن قادمون من ركام كابوس لنعلن بكل ايمان ويقين بان ليبيا ستولد من جديد شامخة سامقة ولن تنحني مهما كانت رياح اعاصير المحنة عاتية فان ليبيا تؤمن بحقها في الحياة وحقها بالوجود



الأديب المستشار أشرف بدير

عضو مجلس الإدارة أمين عام المهرجان

هو مهرجان سنوى تقيمه مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع ليكون راصدا لعام ثقافى كامل يتم تكريم المبدعين فيه من أنحاء الوطن العربى من خلال حضور المهرجان وتكريم الفائزين فى مسابقتى (شخصية العام الثقافية) و (أفضل إصدار خلال العام)

والهدف الرئيسى من إقامة هذا المهرجان الدولى هو التلاقى بين المبدعين ومدر جسور الصداقة والمودة ومن قبلها تقريب وجهات النظر والإطلاع على مستويات الإبداع فى العالم العربى من خلال المبدعين وقد أقامت مؤسست النيل والفرات منذ تأسيسها عام 2017 مهرجانين الأول عام 2018 والثانى 2019

وهذا المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون يقام عام 2020 وفى كل مهرجان يستضيف دولة لتكون ضيف شرف فكانت سورية فى الأول والعراق فى الثانى وليبيا فى الثالث ونسوق إليكم ملخصا للمهرجانين السابقين قبل أن نعرض السيرة الذاتيةوالنصوص الإبداعية للمبدعين ضيوف المهرجان ثم هوية مؤسسة النيل والفرات وإصداراتها منذ تأسيسها حتى اليوم .

1

المهرجان الدولى الأول

للإبداع والفنون

القاهرة فى 23-12-2018

مسرح العلوم بمدينة العاشر من رمضان



سورية ضيف شرف المهرجان

لقطات من المهرجان الدولي الأول على مسرح العلوم بمدينة العاشر من رمضان





2

المهرجان الدولى الثانى

للإبداع والفنون

قرية عثماسون السياحية بجمصة

21 و 22 يوليه 2019



العراق ضيف شرف المهرجان

لقطات من المهرجان الدولى الثانى للإبداع والفنون بقرية عثماسون السياحية بجمصة





3

المهرجان الدولى الثالث

للإبداع والفنون

مكتبة مصر العامة فرع الزاوية الحمراء

القاهرة يومى 23 و 24 فبراير 2020



ليبيا ضيف شرف المهرجان

مجلس إدارة المهرجان		
م	المبدع	الصفة
1	ناجى عبد المنعم	رئيس المهرجان
2	إبراهيم عبد الحميد	رئيس جريدة صدى المستقبل
3	أشرف بدير	أمين عام المهرجان
4	عبد العزيز بندق	المستشار الإعلامى

اللجنة التحضيرية للمهرجان

م	المبدع	الصفة
1	ناجى عبد المنعم	رئيس مجلس الإدارة
2	أشرف بدير	أمين عام المهرجان
3	د. سليمان جادو شعيب	رئيس اللجنة التحضيرية
4	رضا أبو الغيط	المستشار القانونى
5	سميرة محمودى	المدير الفنى
6	جيهان عبد الرؤوف	عضو اللجنة
7	محمد الساعى	عضو اللجنة
8	أحمد الشباط	عضو اللجنة
9	محمد أبو العبادى	عضو اللجنة
10	عبد العزيز البندارى	عضو اللجنة
11	أشرف السعدنى	عضو اللجنة
12	يحيى أبو عرندس	عضو اللجنة
13	خالد العجيرى	عضو اللجنة
14	نبيل نجاح	عضو اللجنة

مؤسسة النيل والفرات

للطبع والنشر والتوزيع

إدارة المسابقات

مسابقة شخصية العام الثقافية

لعام 2019

نتائج المسابقة

مسابقة شخصية العام الثقافية لعام 2019

المبدع الفائز باللقب	إبراهيم عبد الحميد
المركز	الأول
الدولة	ليبيا
الكتاب الفائز	عزف على أوتار القلب

مسابقة أفضل إصدار لعام 2019

1 – الشعر الفصيح

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	بابكر عطية	السودان	دفتر التراب
الثانى	أحلام غانم	سورية	[redacted]
الثالث	د. ليلى الخفاجى	العراق	[redacted]

[redacted]

2 – شعر العامية المصرية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	جيهان عبد الرؤوف	مصر	كفوف الوقت
الثانى	منى الغريب	مصر	[redacted]
الثالث	أحمد حلمى	مصر	

3 – الشعر الغنائى

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	نبيل نجاح	مصر	أنهار من الدموع
الثانى	عدنان المصرى	مصر	[redacted]
الثالث	محمد سليمان	مصر	

[redacted]

4 – الشعر الشعبى العربى

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د.مجيد أوداعه	العراق	شوك البلابل
الثانى	عبد راضى الشامى	العراق	[redacted]
الثالث	سالم الحمدانى	العراق	

5 – القصة القصيرة

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د.أحمد القندوسى	المغرب	هذيان قلم دكتور ...
الثانى	إيهاب همام	مصر	[redacted]
الثالث	خالد الحديدى	مصر	

6 – الرواية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	د. أمل درويش	مصر	أسماء
الثانى	ضحى أحمد	سورية	[redacted]
الثالث	هند الهلاوى	مصر	

[redacted]

7 – الدراسات النقدية

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	عبد المجيد بطالى	المغرب	خطاب الومضة القصصية
الثانى	د. محمد فتحى	مصر	[redacted]
الثالث	السعيد عبد العاطى	مصر	

8 – التأليف والنقد المسرحى

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	حيدر الأسدى	العراق	طرق أبواب الأزمنة
الثانى	أحمد طه حاجو	العراق	[redacted]
الثالث	نهى يسرى	مصر	

9 – أدب الطفل

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	سهام عثمان	مصر	فزورة صغيورة
الثانى	شاكر صبرى	مصر	[redacted]

[redacted]

10 – المساجلات الشعرية

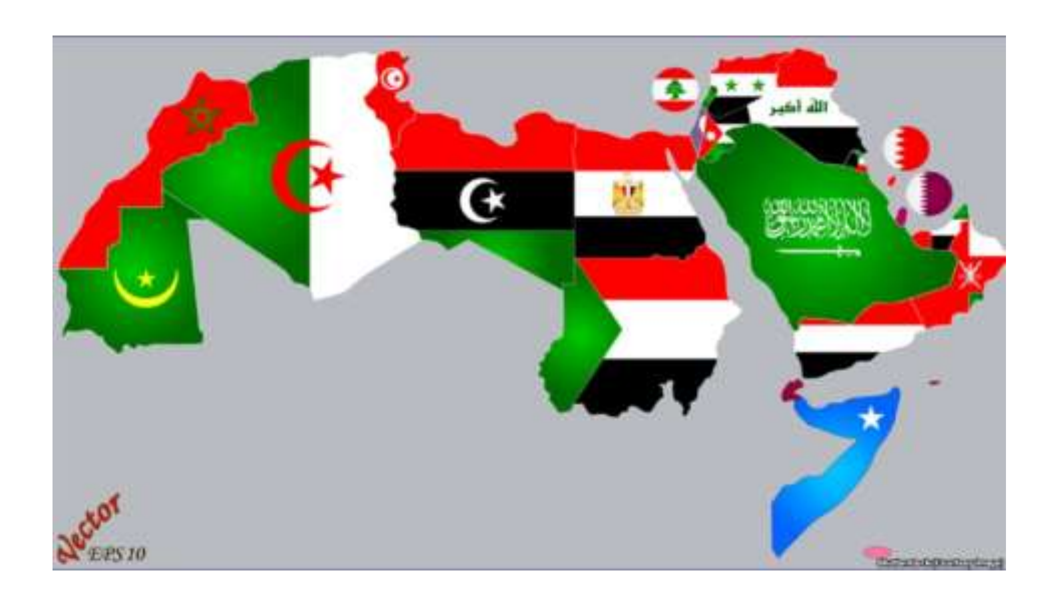
المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مصر مصر	فى حب الوطن
الثانى	محمد رجب د. أمانى إبراهيم	مصر مصر	[redacted]

1 – المقال

المركز	المبدع الفائز	الدولة	الكتاب الفائز
الأول	شيرين منصور عوده	مصر	[redacted]

[redacted]

الدول المشاركة فى المهرجان



مـصـــــر	لـيـبـيـا
الـعـــراق	الجـزائـر
سـوريـة	تـونــس
الأردن	فـلسطـيـن

[redacted]

المبدعون المشاركون فى المهرجان

1 - الوفد الليبى (ضيف المهرجان)

م	المبدع	الصفة
1	د. إبراهيم عبد الحميد	كاتب وأديب
2	سليمة القزيرى	شاعرة وكاتبة

2 – الوفد السورى

م	المبدع	الصفة
1	د. عقيل علاء الدين درويش	شاعر وكاتب
2	ناهد شبيب	شاعرة
3	أحلام غانم	شاعرة
4	مجيب السوسى	شاعر

3– الوفد الجزائرى

م	المبدع	الصفة
1	صورية حمدوش	شاعرة
2	دنيا زاد بوراس	شاعرة

4 – الوفد الأردنى

م	المبدع	الصفة
1	نادية مسك	شاعرة
2	إبراهيم الطاير	شاعر

5 – الوفد الفلسطينى

م	المبدع	الصفة
1	د. نعيمة حسن	شاعرة

[redacted]

6 – الوفد العراقى

م	المبدع	الصفة
1	محمد المحاويلى	شاعر
2	د. مجيد أوداعة	شاعر
3	فوزى الركابى	شاعر
4	د. ليلى الخفاجى	شاعرة
5	كاظم العطشان	شاعر
6	سالم الحمدانى	شاعر
7	علاء المرقب	شاعر
8	جواد الكلابى	شاعر
9	رعد الناشى	شاعر
10	صبرى السعدى	شاعر
11	مهدى صاحب السعدى	شاعر
12	عبد راضى الشامى	شاعر
13	جاسب الحمدانى	شاعر
14	ناجى منجى	شاعر
15	حسين السياب	شاعر
16	حسين المطيراوى	شاعر
17	رزاق المطيرى	شاعر
18	ذكريات عبد الله	شاعرة
19	عمار الحجامى	فنان

[redacted]

7 – الوفد المصرى بالترتيب الهجائى

م	المبدع	الصفة
1	أشرف بدير	كاتب وأديب
2	د. أمل درويش	كاتبة وأديبة
3	أحمد حلمى	شاعر
4	د. أمانى إبراهيم	شاعرة
5	أحمد إبراهيم أحمد	شاعر
6	أبو زياد البهنسى	شاعر
7	أحمد الشباط	شاعر
8	السيد الزرقانى	كاتب صحفى
9	أبو آية	شاعر
10	السيد موسى جاد الله	شاعر
11	إبراهيم معوض	كاتب وأديب
12	إيهاب همام	كاتب وأديب
13	إبراهيم بصله	شاعر
14	آمال عبد التواب حسن	شاعرة
15	تهانى فؤاد	شاعرة
16	جيهان النجار	شاعرة
17	جيهان عبد الرؤوف	شاعرة
18	د. حنان إسماعيل	شاعرة

19	حسن عبد المنعم رفاعى	شاعر
20	حمدى رمضان	شاعر
21	خالد العجيرى	شاعر
22	خالد الحديدى	كاتب وأديب
23	د. دعاء رخا	شاعرة
24	دينا لطفى	شاعرة
25	رضا أبو الغيط	شاعر
26	سامى ناصف	شاعر
27	د. سليمان جادو شعيب	باحث وأديب
28	سماح هلال	شاعرة
29	سميرة محمودى	شاعر
30	سهام عثمان	كاتبة وأديبة
31	سلوى العينى	شاعرة
32	سامية سلوم	شاعرة
33	سعاد سعد	شاعر
34	سعاد العقاطى	شاعر
35	شحات خلف الله	كاتب وأديب
36	شاكر صبرى	كاتب وأديب
37	شيرين منصور عودة	كاتبة وأديبة
38	صفية نصار	شاعرة

39	عبد العزيز بندق	شاعر
40	عمرو المصرى	شاعر
41	عبد العزيز البندارى	شاعر
42	عدنان سنجر	شاعر
43	عواطف درويش	شاعرة
44	فتحى البريشى	شاعر
45	محمد عبد الحميد عوض	شاعر
46	د. محمد فتحى محمد فوزى	كاتب وأديب
47	منصور البغدادى	شاعر
48	ماجى صلاح	كاتبة وأديبة
49	محمد الساعى	شاعر
50	محمد رجب	شاعر
51	د. محمد عبادى الخطاط	كاتب وأديب
52	د. محمد فتحى عبد العال	كاتب وأديب
53	محمد سعفان	شاعر
54	منى الغريب	شاعرة
55	محمد سليمان	شاعر
56	محمد مكاوى	شاعر
57	ناجى عبد المنعم	شاعر وناقد
58	د. نوران فؤاد	كاتبة وأديبة

59	نبيل نجاح	شاعر
60	هويدا عوض أحمد	كاتبة وأديبة
61	هند الهلاوى	كاتبة وأديبة
62	يحيى أبو عرندس	كاتب وأديب

[redacted]


مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع
ثورة فكرية لشرق إبداعا على الوطن العربي
المهرجان الدولي الثالث للإبداع والفنون
القاهرة - مكتبة مصر العامة - فرع الزاوية الحمراء - 23 و 24 فبراير 2020
ضيف شرف المهرجان
الفنان الكبير
محمد ريحان
رئيس مجلس الإدارة
ناجي عبد المنعم
أمين المهرجان
اشرف بدير
alnilwaalfourat@gmail.com
nagyegy200064@gmail.com
عضو اتحاد الناشرين المصريين

[redacted]



تراجم وأعلام

نُبذة مختصرة عن كل المبدعين المشاركين فى المهرجان الدولى الثالث للإبداع والفنون ويتضمن السيرة الذاتية ونصا إبداعيا لكل مبدع مرتبة حسب

الترتيب الهجائى

حرف (أ)

الأديب أشرف بدير



الاسم/ أشرف علي بدير محمد

نشأ بريف مصر ،بإحدى قرى محافظة الدقهلية بعد إتمام دراسته الابتدائية والاعدادية والثانوية، درس القانون بكلية الحقوق جامعة المنصورة ونال درجة الليسانس في الحقوق والقانون عام 1990 وحصل على دراسات عليا في القانون العام 1995،1996 من كلية حقوق المنصورة- عمل مستشارا قانونيا وبالمحاماة منذ عام 1993 حتى الآن

جوائز وتكريمات : نال عدد من الجوائز والتكريمات الرسمية والأهلية عن مؤلفاته المذكورة منها:جائزة بيت ثقافة بلقاس عن رواية أحزان في الخريف - جائزة صالون المنصورة الثقافي عن رواية كشكول الذكريات - لقب أديب النيل والفرات لعام 2019 - جائزة أفضل اصدار عن رواية صراع من أجل الحياة 201- المركز الأول ولقب أديب النيل والفرات عام 2019 عن روايته (صراع من أجل الحياة)

أعماله ومؤلفاته :1 - شرح وتحليل أحكام وقوانين الوقف (دراسة تحليلية) عام 1996 - 2- الزواج العرفي بين الشريعة والقانون (دراسة مقارنة) 1997 - 3- أحكام المستقلين في الإنتخابات البرلمانية (بحث) 1998 - 4 - بحث في أحكام الملكية الشائعة (بحث) 2002_1 - محطات إنسانية (سلسلة مقالات، وقصص قصيرة) 2015 - 2 - أحزان في الخريف (رواية) 2016 - 3 - كشكول الذكريات (رواية) 2017 - 4 - أحلام فوق العادة (رواية) 2018 - 5 - صراع من أجل الحياة (رواية) 2018 - 6 - قلوب قاسية (رواية) 2019

ثالثاً تحت الطبع : مسافر إلى الأوهام (رواية) - مراحل العمر (رواية) - شارك في العديد من الندوات المهرجانات والأمسيات والصالونات الأدبية على المستوى الرسمي والأهلي - شارك في العديد من اللقاءات الإعلامية والبرامج التليفزيونية في المحطات الفضائية - لقاء بقناة دريم سبتمبر 2016 - لقاء بقناة الصحة والجمال اكتوبر 2018 - لقاء بقناة الصحة والجمال ديسمبر 2018 - لقاء بقناة الحياة يناير 2019 - حوارات بالجرائد والصحف والصفحات الأدبية

شمس الأصيل

مع غروب شمس الأصيل،وفي كل يوم خميس آخر شهر مايو من كل عام ومنذ سبع سنوات، يجلس الأستاذ مصطفي في أطراف الحديقة الشاسعة علي أريكة خشبية وسط أشجار الكافور الضخمة ،يقترب منه النادل ويسأله عن مشروبه فيجيب قهوة مظبوط وعصير مانجو، يتعجب النادل ويتمتم بكلمات_لمن يطلب هذا الرجل عصير المانجو وينصرف لتلبية الطلب دونما تعليق ، ويستعيد الأستاذ الذكريات...

في هذا المكان وفي ذات الوقت من النهار ومع ذات المشروب المفضل ، كان اللقاء الأول مع تلك الفتاة الرقيقة التي ارتبط بها قبل أسبوع فقط، واستمر هذا اللقاء لعدة سنوات طويلة حتي بعد الزواج إلا في حال الضرورة القصوي،كانا دوماً يحرصان علي الخروج إلي هذا المكان أخر خميس من كل شهر ،حتي توفاها الله منذ سبع سنوات،وكان يوم الخميس الأخير من شهر مايو،،، ومنذ ذاك التاريخ كان يحرص الأستاذ مصطفي علي ان يأتي لذات المكان في يوم ذكري وفاة زوجته وحبيبته ليستعيد الذكريات الجميلة مع غروب شمس الأصيل

فهنا كانت تجلس بجواري تراقب الشمس وقت الغروب،وهنا تقف لتنظر الي مياه النهر وهي تنساب بين الكتل الخرسانية ،وهنا ياتي المصور ليلتقط بعض الصور لنا ،وهناك خلف الشجرة الضخمة تمسك بكوب الايس كريم بعيداً عن أعين الجيع إلا عيناي فنضحك سوياً ،حتي تغيب الشمس فنجمع اشياءنا ونعود الي المنزل، حتي غابت شمس الحياة وغابت معها شريكة عمري ،ولكن لم تغب يوماً ذكراها ...

أشرف بدير - مصر

الشاعرة أحلام غانم



حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من الجامعة البريطانية المصرية

حصلت على وسام تقدير من منظمة الفرات للسلام العالمي f.w.p في العالم

حصلت على وسام التقدير برتبة سفير من منظمة world peace&humanity figure وتم اختياري من ضمن عشر شخصيات على مستوى العالم لعام 2017

كان لها التأثير في نشر ثقافة المحبة والسلام

شاعرة النيل والفرات

مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /مبدعو مصر

مستشارة ثقافية في هيئة تحرير مجلة /زهرة البارون

عضو هيئة مستشاري مؤسسة الوطن العربي الإعلامية بالقاهرة -

الفوز بالمركز الأول بمسابقة الشعر لمجلس الثقافة والفنون بسويسرا التي أطلقها بمسابقة الشعر الأولى للعام 2017

أهم الأعمال والمؤلفات : قصائد لجلنار البحر ، رقص على رماد الجسد امرأة بكى في عينيها أوليس ، ومن الماء أنثى ، الوسط البعيد ، تيم البنفسج ، رواية - في حضرة الرصاص ، وينكسر الغياب ،رتاج الشمس

حازت العديد من الجوائز والتكريمات فى الوطن العربى

لها عشرات الدراسات المنشورة فى الصحف والمجلات العربية

غـازلـتُ نـيـلَكِ

غـازلـتُ نـيلَكِ ،فـالـهوى مـصرُ ... وفراتُ ثَغْرِكِ في المَدَى ،جـسرُ
فـعَبَـرْتُ دون بلوغِ شـاطِـئِـــهِ ... ولـكُـلِّ قـلـبٍ عـاشـقٍ، مـصــرُ
هِــيَّ الـعِـمَادُ وَعُـمْـدُهَا بـحـــرٌ ... فَلِـذاكَ يَـملأُ تُـرْبَــــــها التِّبْرُ
أزلــيـخـةٌ والــشَّـفْـعُ مُـنْـهَـزِمٌ ... بـالـحِـجْرِ عنــكِ تَـشَفَّعَ الوِتْـرُ
كـم ذا يـرومُ الـنَّجمَ نـجـمُ رؤىً ... فـي الـعُسْرِ منكِ شعاعُهُ يُسْــرُ
هَـــذي بـيـوتُ اللهِ بُـوصَـلَـةٌ ... لا الـشَّـامُ تُـنـكِـرُها ولا مـــصرُ
وعلى الـحَمِيَّاتِ الَّتِي انتفضـتْ ... زهــتِ (الـقـنـا)وتـرنَّـحَ الـعُمْرُ
لـو حَـلَّ فوق (القوصِ) ذو زُحَلٍ ... أمْـسـى وبَــرزَخُ وصْـلِـهِ أمْــرُ
أَصـغَـيتُ لِـلـمِشكـــاةِ إذا نَـطَقَتْ ... بـالـصَّمتِ فـهْـيَ قَـوَافِلٌ سُــمْرُ
وفَـهِمْتُ بـعد الـلَّيـــلِ ما كَشَفَتْ ... والـكَشْفُ يَـذْهَبُ عنـــده السِّتْرُ
وتنهَّدَ النّسرينُ عن عطـــشٍ ... منهُ بـأعماقِ الـنُّهى عُـــذْرُ
وكــأنّ دُرَّ الـيـاسمينِ لـهـــا ... فيـهـا لـنـبـضِ قُـلـوبِنـــا دُرُّ
فـوقَ (الـصَّعيدِ)مـحـــلُّ رِفعتِهِ ... وبــهِ الـكِنانَةُ دونَـهـــا فَقْرُ
يــا ربَّــةً جَـنَّ بـها شِـعـــري ... لا ينقَضي منّي لكِ الشِّعـــرُ
خـبَّأتُ فـي (شـنهورَ) ذاكــرتي ... فـأضـاءَ ســرَّ الأُقْـصُـرِ، الـبدرُ
أنَّـى اتـجهتُ فـمعبدي قـلمــي ... والعيشُ في شامِ السَّــنا ، ذِكْرُ

يــا شــامُ وجــهُكِ بــالعُلى قــــمرٌ ... شمسٌ برأسِكِ ذاك أمْ جَمْرُ ..!
لا بــطــشُ صــهيونٍ يُـهدِّدُنــا ... وعلـى القوافي يُرفعُ الحــرُّ
يــا مصــرُ لـيس لـحـاقدٍ وطـنٌ ... فـدمــاؤنـا لـشـآمِنـا ، مَــهْـرُ
والـحـربُ مـنـزلقٌ لألـفِ وغـىً ... ومــنَ الشـآمِ سيُعلنُ النَّصــرُ
وبـــبُـردةِ الأحـرارِ عــروتُــهُ ... وبـهــا لـكُـلِّ مُـتَيَّمٍ ، فـخـرُ

أحلام غانم - سورية

الأديبة د. أمل درويش



الاسم: أمل محمود درويش

العمر: ٤٧ سنة

المؤهل الدراسي: طبيبة بيطرية وأخصائية مختبرات طبية.

الهواية: الكتابة.

كتابة الرواية، الشعر الحر، النثر والخاطرة.

رئيس القسم الأدبي بجريدة كنوز عربية وأنشر فيها مقالات وخواطر ونصوص أدبية.

نشرت بعدة صحف كويتية منها جريدة الراي الكويتية وجريدة الحقيقة الكويتية.

حاليًا أنشر بعدة صحف الكترونية منها:

جريدة الراي المصرية - جريدة حكاية وطن - جريدة صدى الأمة

جريدة الجمهورية أونلاين.

بالإضافة لمدونة على: Wordpress

Hope4life72.wordpress.com

وحسابين على الإنستاجرام @hope4life72 - @hopeinlife72

عضو في اتحاد المثقفين العرب.

و المجموعة العربية من أجل السلام والتعايش السلمي.

وجامعة سوا ربينا للثقافة والأدب.

ومجلة ملوك الحرف الالكترونية

إصداراتي: رواية أسماء.

ورواية عهد الفائزة بالمركز الأول فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 عن مؤسسة النيل والفرات

حتمًا سأعـود..

نعم سأكتب، وبعد اليوم لن أصمت؛ فكل حروفي قد عادت من غفوتها بعد الهروب، وقد عزمتْ أن تغرق في أسراب النور.

نعم سأحكي ما بين روحي وقلبي يدور، وما يختمر في أحضان الضلوع، وإن جفّ مدادي؛ بدمائي سأخضّب السطور.

لن تمحو بكلمةٍ أحلامي وتُعلقها على رفوف المستحيل، وتدعو غروركَ لوليمةٍ ذُبحت عليها آمالي، وانصهرت شموع سنواتي في خضوع، لن أبكيكَ إن غبتَ عن أيامي كطفلٍ رضيع، سأطوي صفحةً لم تهنأ فيها روحي، ولم تقرّ عيوني.

وسأغفر لقلبي طيشه، وأحنو عليه ليعود بأمان، سأمضي رغم كل الوهن والأحزان..

سأرسمُ آلاف المدارات، وأُحلّق فيها كعصفور..

لا تعوقه حدود، لا يعبأ بكونك عائقًا؛ فوجودكَ لم يعد يحمل معاني الحضور.. وستصبح ذكرى تحملها على ثِقلٍ أنفاسي، وستلفظها عند أول نسمة حريّة تولد..

شهقة ميلادٍ جديد، من قال أن العمر نعيشه مرةً دون المزيد من الولادات؟! قد تخذلنا الخيبات وتنفخ في الروح السموم، ومهما طالت الغيبات حتمًا في يومٍ سأعود.. فانتظر روحًا ستولد من جديد، لم تعرفها ولن تخضع ثانيةً بكل تأكيد.

د. أمل درويش – مصر

الشاعر أحمد حلمى



الاسم / أحمد حلمي أحمد ميلاد اسم الشهرة (اللقب) / شاعر بلاد النيل (لقب غير رسمي) السن / 31 عام المؤهل / بكالوريوس تعليم صناعي تخصص (هندسة مدنية)

المؤلفات :- ديوان جدران الماضي – اشعار بالعامية المصرية 2017 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع - ديوان كتابين التاريخ – اشعار بالعامية المصرية 2018 عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع - ديوان مخطوطة ابن النيل – اشعار بالعامية المصرية

الجوائز السابقة :- حاصل على المركز الثالث مكرر في شعر العامية المصرية بمسابقة شاعر النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018 . حاصل على المركز الثاني مكرر في شعر العامية المصرية بمسابقة شاعر النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2019 .

حاصل علي المركز الثالث في مسابقة افضل كتاب عن عام 2019 عن دار النيل والفرات 2019 حاصل على درع ووسام النيل و الفرات عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع . حاصل على المركز الثاني في شعر العامية المصرية بمسابقة ملتقى النقد والأدب العربي 2018 . حاصل على المركز الأول في شعر العامية المصرية على الجامعات المصرية عام 2008 بمعسكر ابو بكر الصديق للجامعات – بالاسكندرية . حاصل على المركز الأول في شعر العامية المصرية بمسابقة جامعة بني سويف اعوام (2007 , 2008 , 2010) .

ناس بوشين

هجرني حرفي والقلم

وبقالي مدة ببات حزين

لا صعبت ع الكلمة التي

مسحت زمان الدمعتين

حتي البحور جفت هنا

موجها جفاني من سنه

خاصمت قوافي الشطرتين

حتي المجاز حس العجز

لا بل ريقه من الطويل

ولا حتي نجاه الرجز

مجتث مرمي ع الورق

كسر المعاني و انحرق

لا واواتي عدت بالمطر

متاليتي شبعت م الغرق

أحمد حلمى - مصر

الشاعرة د. أمانى إبراهيم

مصر



الاسم امانى ابراهيم عبد السلام

اسم الشهره اماني ابراهيم

جهة العمل صيدلي حر

شاركت في العديد من النلتقيات الادبيه في العديد من المحافظات اخرها الملتقي الادبي لجمعية اولاد دابود بالاسكندريه والعديد من الندوات في الصالونات الادبيه

حزب مستقبل وطن بالعامريه

عضو بنادي ادب العاشر من رمضان

شرفت باشتراك ديواني ورقة شجر مسجلات شعريه بمعرض القاهره الدولي

التكريمات

حاصله علي شهادة شكر وتقدير من اتحاد المثقفين العرب

شهادة شكر وتقدير من امانة حزب مستقبل وطن

حائزه علي المركز الثاني بمسابقة النيل الدوليه لاحسن اصدار لعام2019

مساجلات شعريه تحت اشراف موسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع

شمس الحب

حبيبي بيوحشني كلامك

همسك حبك وغرامك

ونهاري حبيته عشانك

وفي ليلي عايش احلامك

وسمعت الطير بيغني

اتاريه بينقلي ملامك

لا حروف ولا كلمه سامعها

وكلامي وقف قدامك

ضاع الحرف وتاه بلساني

ما أقدر اقسي علي ايامك

وانا صاحيه الليل اناجيك

دابيه ومشتاقه اليك

غمضت عيوني اناديك

وجوه نفسي فين الاقيك

لقيت قلبي حايم حواليك

ساكن روحك ملك ايدبك

ونجوم السما واقفه تناديك

ماانا وياها بنموت فيك

وشمس الحب بتسجد ليك

اصل دفاها نبعه عينيك

ما إنت ملاكي

والجنه على كف ايديك

د. أمانى إبراهيم – مصر

الشاعر أحمد إبراهيم أحمد



الأسم : أحمد إبراهيم أحمد

المؤهل : بكالوريوس تجارة جامعة الأسكندرية

المسيرة المهنية : مدير أئتمان سابق بأحد البنوك حتى تقاعده منذ بضعه شهور بنظام المعاش المبكر ، وحاليا يمارس عمله بمجال السياحة .

المسيرة الأدبية :

- بدأ الكتابة بصفة منتظمة منذ حوالى ٨ سنوات ، وشارك بالعديد من الفاعليات والمهرجانات فى عدة محافظات .

- له ثلاثة أصدارات شاركت فى عدة معارض داخل مصر وخارجها .

- ديوان سندريلا دافينشى 2018

- رسائل لم يكتبها جبران 2019

- ديوان شهقة عشق 2020

- عضو اللجنة العليا لصالون العشرين ومنسق التنظيم والادارة لمهرجان الشعر العربى بالأسكندرية بدورته الخامسه .



- عضو نادى أدب قصر ثقافة طوسون .

- مؤسس مبادرتى(اتحاد مبدعى الثغر _ قوافل التنوير) .

-صاحب قناة على اليوتيوب يمتزج فيها الشعر بالموسيقى .. تحظى بالأف المشاهدات .

أفسحى ..

أفسحى .. ضفاف قلبكِ

وكونى لى ..مستوطنه .

قادم أنا إليكِ بقلاع .. محصنة .

جوادى .. كالموج يعدو .

كل البحار .. قد خطا .

طويت الجبال كسجل يحكى ..

كم من معارك خضبتها .

وموت كالسهم يرنو

#وحياتىفيكِرايتها .

الشوق غاد يهفو

كشفاه .. أرجفها الظما .

ولهيب الوجد يعلو

كحرائق ..

خارج أطار .. السيطرة .

والليل .. أمسى يشكو

وقد أشقاه .. هذا الضنا .

البعد بات منكِ

هو الهزيمة المنكره ..

فأفسحى ضفاف قلبكِ لجيوش نصرى ..

المؤزره .

ولا تغيبى عنى ... فالفوز منى .. قد رنا .

أحمد إبراهيم أحمد - مصر

الشاعر أبو زياد البهنسى



الشاعر هشام ابراهيم ابوالعنين بهنسي – كنيته أبوزياد البهنسي , ولد بقرية الخطاطبة البلد – مركز السادات – محافظة المنوفية – جمهورية مصر العربية - مواليد 1985م , درس بمعهد اللواء الجيار الأزهري ثم التحق بالمعهد النموذجي للدراسات التكنولوجية المتطورة شعبة صحافة وإعلام ,عمل بعدد من القنوات الفضائية كما عمل بعدد كبير من الصحف الإقليمية ويعتبر من الشعراء الكبار بمدينة السادات كما يعتبر عضو مؤسس في العديد من الجمعيات الأدبية كجمعية إبداع الثقافية كما ساهم في تأسيس العديد من الجمعيات الخيرية وتم اختياره رئيسا شرفيا للعديد منها كجمعية مجد الإسلام الخيرية وجمعية شباب النيل الخيرية بالإضافة كونه أمين لجنة السياسات بحزب صوت الشعب بمدينة السادات , حصل علي جائزة الأزهر في الشعر عام 2007م ووسام الأدب والفنون من جمعية المرأة الريفية بمدينة سرس الليان ودرع التميز وشخصية العام من جمعية مجد الإسلام الخيرية وشهادة تقدير من جريدة أنباء المنوفية ومن إتحاد المثقفين العرب ومن جمعية إبداع الثقافية المركز الثاني في شعر العامية والمركز الثالث في شعر الفصحي علي مستوي الوطن العربي ومن الاتحاد العربي للصحفيين الشباب ومن مجلة الواقع الإليكترونية ومن مجلة أضواء مصر الإليكترونية وغيرها الكثير ,

مقومات شاعرية البهنسي تبدوا ظاهرة في تنوع كتاباته وانتقاله بين فنون الكتابة من العامية للفصحي للمربعات والزجل وفن الأرغول والشعر الغنائي , وأما عن النزاعات الشعرية تمثّل شعر البهنسي ببعض النزعات، ومنها: حب الوطن، والحرية، وحب الدين، وجمال الوصف، واستخدام المعاني الإنسانية.

المؤلفات : ديوان يوميات طفل من غزة – ديوان نداء الحبديوان الذكري والنسيان (وسيصدر بإذن الله تعالي قريبا عن دار النيل والفرات)

مالك كده

مالك كده ليه تبعـــــد عني ** ياحبيبي والله أنا بهـــواك

من أول ماعيـوني نادولك ** وأنا بتمني حبيبي لقـــــاك

فين الضحكة وفين البسمة ** وفين أجمل أيامي مـــــعاك

كنت بحس إن أنت الـــجنة ** لما رسمت الحلم معـــــاك

كنت بشوفك بنسي الدنـــيا ** بحسد عيني إنها شايـــفاك

لية يا حبيبي تخبي عليـــا ** وتسبني غرقان في هـــواك

لية خلتني أستني الفرحـة * لية خلتني أسهر ويـــــــاك

قلبك مالة بيـــــهرب مني ** و أنا عمري وحـــياتي فداك

كل ما أحاول أقرب منــــك ** تهجر قلبي زايد فــــي جفاك

كل ما أحس إني بعيد عنك ** قلبي يسبني ويجــري وراك

فاكر أول لحظة قابلتــــــك **فيها بدلت الأحــــــزان وياك

إمتي ياغالي تحن عليــــا ** وأكمل مشـــــــواري معاك

أبو زياد البهنسى - مصر

الشاعر أحمد الشباط



أحمد محمود أحمد حامد

الشهرة : " أحمد الشباط "

تاريخ الميلاد : 13 / 6 / 1970 م .

العنوان : قنا – قوص – قرية جراجوس .

شاعر عامية وفن الواو. رئيس نادي الأدب المركزى بمحافظة قنا سابقا - عضو المكتب الفنى لفرقة قوص المسرحية - محاضر مركزى عمل رئيسًا لنادي أدب قوص ثلاث دورات - رئيس المنتدى الثقافى بمركز شباب جراجوس - عمل عضوًا لنادي الأدب المركزي بقنا دورتين سابقتين . - عمل سكرتيرًا لنادي أدب قوص دورة واحدة .

معلم أول (أ) بإدارة قوص التعليمية . - مسئول اكتشاف ورعاية المواهب بإدارة قوص التعليمية . - شارك في افتتاح وختام العام الأول لبيت الشعر بالأقصر كأحد شعراء مصر المتميزين في فن الواو .

شارك في تحرير أكثر من مطبوعة أدبية بنادي أدب قوص ونادي الأدب المركزي بقنا - ممثل مسرحي فئة " أ " بقصر ثقافة قوص وعضو المكتب الفني لفرقة قوص المسرحية . - نشرت قصائده بالدوريات الأدبية والصحف منها : الثقافة الجديدة – أخبار الأدب – الجمهورية وغيرها .

أذيعت له أكثر من حلقة في برنامج" شعبيات " في فن الواو وبرنامج " إبداعات جنوبية ". - مثل نادي أدب قوص في العديد من المؤتمرات الادبية

حاجة حلوة والسلام

إياكى مرة تحلِّفينى

اللى بينا اسمه إيه ؟

اللى بينا شئ حقيقى

بس أشبه بالمنام

وان حَصَل مرة وسألتى

رغم حيرتك -رغم حيرتى

راح تلاقى فى اجابتى

صمت أبلغ م الكلام

مش باقول واحشانى عينك

لَمَّا أكون مشتاق إليكى

ده اللى بينى وال بينك

أرقى من كلمة غرام

فيه عيون حسَّادة شايفة

إن ده سر وخطير

ح يلاقوه دايما وحاصل

السنَادى وكل عام

لَمَّا تسأل نفسى ٠٠نفسى

ع اللى بينَّا يبقى إيه ؟

مش بالاقى رد عندى

حاجة حلوة والسلام

أحمد الشباط - مصر

الكاتب الصحفى السيد الزرقانى



- د/السيد عبدالرازق الزرقاني - كاتب صحفي - ناقد ادبي

- ماجستير في" الاعلام الرقمي وتربية النشء"

- باحث دكتوراة في"دور الإعلام في مواجهه ظاهرة الإلحاد في مصر والوطن العربي" - رئيس تحرير مجلة " أيامنا "

- رئيس القسم الثقافي بجريدة الاحرار - مقدم برنامج"حكايات الأسامي في دفتر أيامي"بالاذاعة المصرية - عضو اتحاد الكتاب

- عضو اتحاد الكتاب والمثقفين العرب -عضو نقابة الصحافيين

- اين اعلام الحزب الناصري

-صدر له1-رواية الوجه الاخر للقمر2-زمن القهر مجموعة قصصية 3-ضرخات انثي مجموعة قصصية4-رائحة العطر مجموعة قصصية 5-رواية المتمردة 6-رواية محطة البتانون -7-تلك المرأة مجموعة قصصية - 8- انكسار الروح مجموعة قصصية

له تحت الطبع:- 1-رغبات قاتلة مجموعة قصصية 2-كمشيش "الأرض والثورة"رواية 3-سيكولوجية الاستعمار في المنطقة العربية 4-اطفال في مهب الريح 5-سنوات القلق كتاب سياسي 6-بين ضفتي كتاب ...دراسات نقديه 7- قالو ...لي ...حوارات صحفية مع كبار الكتاب في مصر والوطن العربي - نشرت اعماله الادبية والسياسية في الصحف والمجلات داخل مصر وخارجها

جوا الليل

وجوا الليل

هموم وجروح

وانا المدبوح

علي اعتابك

وبعشق كل غناويكِ

وأنا بيكِ

ملكت الكون...بألوانه

تاج عشقك....الحانه

سواد الليل

وقلب عليل يناديكِ

ويرسم في الفضا روحك

وناي ألعشق في عيونك

بيعزف...في المدي

بوحك

صوت المجاريح

وانين الريح

عصفور

طاير...كما التباريح

جوا الليل

السيد الزرقاني - مصر

الشاعر أبو آية



فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف

حاصل على دبلوم المعلمين نظام الخمس سنوات /

1990م / بلبيس

الشعبة أدبى / تخصص أساسى / تربية رياضية / فرعى / تربية زراعية - دبلومة التربية الخاصة / الشعبة فكرى / 1995م / القاهرة / أثناء العمل - ليسانس آداب وتربية / 2007م / جامعة الزقازيق /

أعمالى الحالية :

سلسلة إبداعات أدبية (شعر بالعامية)

رحال - كان بدى أشوفك - بدلة جيش - الجوكر مات – توأمتى - بدون طيار - لإنك غير - بن فاتح - مجرد أسلوب حياة ج 1 - مجرد أسلوب حياة ج 2 - تابلوهات مصريه ج1 - تابلوهات مصريه ج2 - حرف متفصل هدوم - إدهالى - لحن القبول تابلوهات مصريه سبعة أجزاء -

جلابيب التصوف - سلسة إبداعات أدبية (قصة قصيرة) - مجموعة من القاصين -

جمعية إبداع الثقافية - إشراقة للإبداع والنشر

أنا إبن مصر جمعية إبداع الثقافية - المصرى بلس للنشر والتوزيع

يا عيب الشُّوم -

على نَغَم العُود

على نَغَم العُود انا باعْزِف لَك

كل الأفراح لِيك واحْذِف لَك

الوَتَر اللى مَبَكِّى عيونَك

واللحن اللى مْغَيَّر لُونَك

حا عْزِف لَك أُغنِيَّه تجَنِّن

وتْخَلِّى الأحزان تِتلَوِّن

وتْكَتَّر لابْيَض فـ حياتَك

ويْعَزِّل جَرْحَك وأهاتَك

تُشْطُب عنوانَك م الدَّفْتَر

وتزَوِّد أفْراحَك أَكْتَر

فـ حَيَاتَك والله وباحْلِف لَك

على نَغَم العُود انا باعزِف لَك

على رِق الحُب انا دَقِّيت لَك

دُمْ دُمْ دُمْ تَك ورَقِّيت لَك

أرْغُولِى لاقِيتُه بينْدَه لَك

بِيْقُول لَك أهلاً بِيك أُهْلَك

يا كامَنْجَه فـ بِيتَك واخْواتَك

كل اللى يرَقَّص وصَجَاتَك

ع النُّوتَه بتِضْحَك إيه رأيَك

أنا وانتَ دِيوِيتُّو وعلى رأيَك

على نَغَم الإكْسِلِيفُون باوْصِف لَك

كل الأفراح لِيك باعْزِف لَك

وحْيَاتَك والله وباحْلِف لَك

لك لَحْن جديد لِيك مَوْصُوف لَك

على نَغَم العود انا باعْزِف لَك

أبو آيه - مصر

السيد موسى جاد الله

شاعر وكاتب

عضو اتحاد كتاب مصر

- عضو مجلس ادارة نادى ادب شبين الكوم

عضو منتدى الثقافه بالمنوفيه

- حصل على عددة جوائز - وشهادات تقدير

له ٨ اصدارات : اه لو عرفوك - انا اللى بحب - ماتيجى يامصر

احلى كلمه - يامن اهواه فصحى - طرح الورد - آخرة الجواز

شط الوداع

تحت الطبع : أجهدت قلبى فصحى - وهوجه زجليه - بلوتيكا

قال الغرام

قال الغرام كلمته

واتجمعوا العشاق

الكل سابق خطوته

باللهفه والأشواق

ومهما داقوا قسوته

مابيقلوش حرَّاقْ

ماشين لآخرسكته

حتي ولو بفراق

الكل راضي بقسمته

الكل ليه مشتاق؟

ولاحد بين شكوته

وسجله في أوراق

العشق بانت قدرته

جوا القلوب انفاق

وتزيد علينا لوعته يبقي الغرام ترياق

السيد موسى جاد الله - مصر

الأديب والكاتب الصحفى



إبراهيم عبد الحميد

كاتب وصحفي

رئيس مجلس ادارة مؤسسة الصحفيين الليبين

نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب رئيس اتحاد المثقفين العرب بدولة ليبيا - رئيس الاتحاد الدولي للصحافة العربية بدولة ليبيا

رئيس مجلس ادارة صحيفة صدى المستقبل - مدير عام قناة المنتدى الفضائية الاقصادية سابقا - مدير عام قناة وطن الكرامة الفضائية سابقا - رئيس تحرير صحيفة الساحة رئيس تحرير مجلة الاولى المستشار الثقافى والإعلامى لمؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع بجمهورية مصر العربية – اعد عشرات البرامج المرئية والمسموعة كتب في العديد من الصحف - اجريت معه عديد اللقاءات التلفزيونية - اجرى حوارات صحفية واذاعية مع العديد من الرؤساء العرب والادباء والكتاب - مثل دولة ليبيا في المؤتمر العالمي للاعلامين الذين شاركوا في التغطية الاعلامية في مناطق النزاع المسلح

وقد حضر المؤتمر مائة اعلامي من ستين دولة عربية واوربية وكان ذلك ببيروت عام 2012 - كتب للمسرح وخاصة مسرح الطفل وكتب عديد من المسلسلات الاذاعية - اسس للعديد من الصحف والاذاعات - بدأ نشاطه الصحفي عام 1975 - نال شهادات تكريم ومنح شهادة الدكتوره الفخرية من عديد من المؤسسات الابداعية مشارك في العديد من المنتديات الادبية والثقافية - خريج جامعة القاهرة كلية الحقوق عام 1975 - حاز لقب شخصية العام الثقافية لعام 2019 فى المسابقة السنوية

برعاية مؤسسة النيل والفرات بمصر - صدر له (العزف على أوتار القلب) دفقات

شعورية ونال به المركز الأول وشخصية العام الثقافية عام 2019

أريد..

العثور على.. كلمة.. حين..

افركها.. تتمكن.. الروح..

من.. صياغة.. جوهرها!!

****

الأرق..

صديق..

قد.. واعدني!!..

****

رائعة..تلك..الكلمات..

التي..تتعثر..بين..شفاه..

طفل..يتعلم..كيف..

يقول..لنا..مرحبا!!..

بعض.. الناس..يرون..حقيقة الأمور

ومع ذلك.. عكازهم..علامات.. استفاهم..

وآخرون.. أفكارهم..الإبداعية..

لاتعرف..المستحيل!!..

إبراهيم عبد الحميد - ليبيا

الأديب إبراهيم معوض



إبراهيم معوض أحمد السيد

يقطن / طوخ دلكة - تلا- منوفية

عضو نادي أدب قصر ثقافة شبين الكوم

نائب رئيس تحرير مجلة همس مصر للشعر والأدب الإليكترونية.

حاصل على جائزة النشر الإقليمي لعام 2018-2019 عن مجموعته القصصية (خارج حدود الرؤية).

حاصل على لقب أديب النيل والفرات المركز الثاني عن روايته (النورج والكتاب)

صدر له

خارج حدود الرؤية (مجموعة قصصية)

عن الهيئة العامة لقصور الثقافة

النورج والكتاب (رواية) عن مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع

أحداث ما قبل الرصف (مجموعة قصصية) عن مؤسسة النيل والفرات للنشر والتوزيع

له تحت الطبع

الدوائر المغلقة (رواية)

أحلام أهل الزمام (رواية)

في وادي النمل (شعر عامية)

الكمامة (شعر عامية)

أحلام هاربة

أصوات مرح الشباب تملأ الحارة، وكلما تنبهوا إلى متابعة الفتيات لهم من خلف زجاج النوافذ العلوية زاد الحماس وإتقدت العزائم، كل واحد منهم يرى نفسه نجماً فى مركزه وكأنه على بساط أستاد القاهرة ويري الكرة الشراب في قدمه وكأنها الساحرة المستديرة بالرغم من أنها ليست مستديرة بالشكل الصحيح، وكلما زاد ضربها بالأقدام يزداد إنبعاجها، نجم يبهر الجميع وفتاة أحلام تتابعه من بين الجماهير العريضة، هذه الجماهير التي ما يستطيع أمن الدنيا كلها أن يمنعهم من مشاهدة فريقهم المحبوب، خرجت عجوز الحارة تطل من شرفتها وفي يدها دن نحاسي قديم، تصرخ بصوت يشبه هدير الأمواج أغلقت على إثره كل النوافذ وغابت الجماهير العريضة تختبئ تحت جلدها ومن فوقها دثار يعلوه دثار، وتفرق النجوم في كل إتجاه خوفاً من إنسكاب المياة الملوثة على وجوههم تاركين الكرة الشراب في منتصف الحارة وكأنها تبكى .

إبراهيم معوض – مصر

الأديب ايهاب همام



ـ عضو في اتحاد كتاب مصر- عضو عامل في اتحاد المدونين العرب - عضو عامل في اتحاد كتاب الانترنت العرب ـ عضو عامل في جمعية إبداع الثقافية ـ عضو عامل في النادي الأدبي بقصر ثقافة مغاغة ـ قاص و شاعر و كاتب مقال و روائي ـ أسس و يدير مجموعة (رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر) لكل أدباء صعيد مصر وهى مساحة أدبية لأداء الصعيد التي و يجري حاليا الإعداد لإصدار كتاب مجموع لكل أدباء صعيد مصر وهو يعد موسوعة شاملة فى الشعر والقصة القصيرة والومضة القصصية ليصدر هذا العام بإذن الله).

ـ صدر له 1- مجموعة قصص قصيرة بعنوان(جنون الجب).2- مجموعة قصص فصيرة بعنوان(أوراق قديمة لقاص).3- مجموعة قصص قصيرة بعنوان(سفور الحقائق).- مجموعة قصص قصيرة بعنوان(سلم الإرتقاء).

ثانيًا/ في مجال الشِّعر1- ديوان أجساد بلا رؤوس.2- صرخة في شارع مظلم.

ثالثًا/ في مجال الرُّواية:1- من رحيق الجذور. - شهد الحروف

* له كتابات متنوعة في صحف ورقية و مواقع إلكترونية ـ نُشرت له مقالات بالعديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية منها: * حوارات أدبية: في صحيفة الأخبار المسائي ـ وحوارا أدبيا أجراه معه د.شوقى السباعى القناة السابعة * لقاءات إذاعية و تلفزيونية : ـ نُشرت له مقالات وقصص قصيرة بالعديد من المواقع الالكترونية منها: (دنيا الرأي/ الموقد/ موقع مؤسسة بابل للثقافة والفنون/ بانوراما أونلاين (مقهى بانيت)/ شبكة الإعلام العربية "محيط"/ رابطة أدباء الأمة/ ديوان العرب / موقع القصة العربية)..ـ شهادة تقدير من المؤتمر الثانى للقصة القصيرة جداً اتحاد كتاب مصر ـ شهادة تقدير من المؤتمر الاول للقصة القصيرة بالاسكندرية ـ شهادة تقدير من مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية ـ شهادة تقدير من مؤسسة الشاعرة دلال كمال راضي الثقافة

شك

قطف وردة حمراء كان ينوي أن يقدمها لزوجته، وضعها على قبرها عندما سمع حديثها على الهاتف تعده بتجديد ربيع حياتهم.

إخلاص

ابدعت ريشته برسم حياة تخلو من الأوجاع، مستخدما ألوانا زيتية لتلميع الصورة بعد أن أذابها من الداخل كتمان الحقيقة عن زوجته التي قتلها المرض.

إشاعة

الكلام الذي تداولته الصحافة الصفراء عن ذلك الموظف؛ لم يصدقه احد من الزملاء، لأنهم جميعا كانوا تحت المجهر معه.

مرايا

الحياة التي عاشها الأبناء حفاة، تحت ظل شعار القرش الأبيض لليوم الأسود على أمل اللقاء، جمعها بمطمورة اندثرت بفقدان الذاكرة.

تهدم

الدنيا التي كانت الأحلام تزينها، تشوهت صورتها بمزيج السواد، وانهيار جدار علقت عليه آمالا، انتهت بخبيث استأصل الرحم.

إيهاب همام - مصر

الشاعر إبراهيم بصلة



من مواليد قرية ملـيج مركز شبين الكوم القرية التي

أنجبت الشاعر محمود غنيم

الشاعر حاصل علي بكالوريوس تجاري من جامعة

الزقازيق

عمل أخصائي متابعة ومفتش مالي واداري

بديوان عام محافظة المنوفية

كما عمل مديرا لمركز ادارة الأزمات والكوارث بديوان عام محافظة المنوفية

كما كان عضو اللجنة القومية لادارة الأزمات والكوارث بجمهورية مصر العربية

ممثلا لمحافظة المنوفية

خلال سنوات الدراسة في المرحلة الثانوية كان أمين اتحاد طلاب محافظة

المنوفية وعضو اتحاد طلاب الجمهورية

الشاعر عضو نادي الأدب بمحافظة المنوفية

تم تكريم الشاعر من رابطة خريجي الجامعات

تم تكريم الشاعر من جريدة عيون مصرية

تم تكريم الشاعر من جمعية الشبان المسلمين بالمنوفية لمشاركتة الفعالة في المناسبات الوطنية

تم تكريم الشاعر من الاتحاد الدولي للصحافة العربية لجهودة في خدمة الوطن والأمة العربية

كما تم تكريم الشاعر من الأدارة التعليمية بشبين الكوم لجهوده في برامج التوجيه الجمعي

صدر للشاعر ديوان ازرع حب عام 2011وديوان ترانيم في حب الوطن 2019

-نشرت بعض من قصائده في جريدة المنوفية وجريدة المصري اليوم

واذيعت اذاعة صوت الشباب وصوت الدلتا بجمهورية مصر العربية

طول عمرك

طول عمرك يامصر

ولاده

لاهيه منه مني ولاشهاده

ياموا الحضارة سنين

سبع تلاف سنة وزيادة

جوه التاريخ متسطره

طرحت جناين فل مزهرة

جوه الميدان متصورة

أحفاد

عرابي وزغلول

يحكي المغني ويقول:

والأثار

شرحها يطول

إبراهيم بصلة – مصر

الشاعرة آمال عبد التواب حسن



شاعرة وكاتبة

تكتب الفصحى والعامية

صدر لها العديد من الدواوين الشعرية

آخرها (بداية النهاية) صدر منه طبعتان 2019 و 2020

شاركت فى العديد من الأمسيات الشعرية والندوات فى مصر

حازت العديد من الجوائز والتكريمات

عُرض ديوانها الأخير (بداية النهاية) فى معرض الكتاب 2020

لها تحت الطبع ثلاثة دواوين شعرية

دعـوة للسعادة

نادت عليا

في زمن الكل فيه تايهيين

خايفيين ومش عارفين

يلاقوا الأمان مع مين

رديت عليها في ألم وعرفتها أنا مين

إمرأه !! طغي عليها الزمن

وكان من القاسيين

ومشت مشوار حياتها في طريق صعوباته كتير

طريق أشجاره أمل وورده

أشواكها عمل وتحدي وخوف

وألم وتُحسب من الصابرين

قالتلي ليه رفضاني

وف قلبك مش عايزاني

رد عليها زماني لا لزمن تاني

وأنا عليها بغير

فزرعتك في قلوب ناشئين

ولوجودك مفتقدين

عايزين يعيشوا الأمل ..

فاهمني وكمان فاهمين

اني علي علم ان السعاده حلم

يخص الموعودين

آمال عبد التواب حسن - مصر

الشاعرةالسيدة بنت صلاح الدين



- السيدة بنت صلاح الدين بنالشيخ منصور

- من مواليد تونس - 1969

- متزوجة

- لدي ثلاثة بنات

- حاصلة على شهادة الثانوية ، تجيد الفرنسية والانكليزية

- ناشطة في مجال حقوق المرأة والطفل

- اكتب الشعر منذ بداية التسعينيات ، ولي نصوص في تلك الحقبة نشرت في الصحف التونسية ، والمواقع الالكترنية .

- شاركت في الكثير من التظاهرات الشعرية في العاصمة تونس وصفاقس والمنستير وسوسة

- مجموعة شعرية تحت الطبع تصدر قريبا بعنوان (امرأة على هيئة ياسمين) .

كنت بالامس مثلَ زهرة

كنت بالامس مثلَ زهرة

بالعطر حبلى

فوق أغصاني يرقد

الشوق

و من شفتيَّ أهبٌ المساء

قُبلة

كنت أنثر الفرح

و اكتب الشعر

و صار حبي للعشاق

قبيلة

اليوم رحل الذي كنت بالامل

الى قلبهِ اسعى

فهل تناشدوه

نيابة عن قلبي

لماذا قطعت وريدّ

تلك الجميلة

الزهرة

لماذا اتيت و أنت دوما للهجر

تسعى ...!

السيدة بنت صلاح الدين - تونس

الشاعر أ.د. باقر السماوى



الشاعر أ . د . باقر جلاب هادي الربيعي من مواليد السماوة / العراق بدأ حياته كجميع العراقيين الذين يهيمون حبا بالشعر , قرأ للعديد من الشعراء القدامى والمحدثين , حصل على شهادة البكالوريوس – كلية الزراعة والغابات - جامعة الموصل / العراق عام 1979م , وحاصل على شهادة الماجستير في العلوم الزراعية كلية الزراعة - جامعة بغداد / العراق عام 1987 م , وحاصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الزراعية من جامعة بغداد عام 2015 . حاصل على درجة الاستاذية في فسلجة وتغذية النبات من تاريخ 20 / 6 / 2017 وهو حاليا استاذ في جامعة المثنى / العراق - شارك في العديد من المهرجانات التي أقيمت داخل وخارج العراق , استمر كاتبا في العديد من الصحف العربية , وكان الأديب عبد الحميد كانون رئيس تحرير جريدة الشمس / الليبية , قد حجز زاوية خاصة للشاعر باقر السماوي لفترة جاوزت الخمس سنوات بقليل .

صدرت له تسعة مجاميع شعرية وهي :- 1 - (جداول تحترق) . 2 - (الجراح امرأة) 3 - (اعترافات متأخرة) 4 - (قضبان ومزامير) 5 - (حينما تمطر كفّي حجراً).6 (سمراء تحفر في ذاكرتي) 7 (تراتيل خلف الشمس) 8 – (عيون سومرية) 9– (حينما .. يرحل القمر) لديه مخطوطات شعرية منها هي 1 - عزف .. على جراح نازفة ويعكف حاليا على اكمال كتابه الأول تحت عنوان (الشعر .. وهموم الأمة) ..وكتابه الاخر (مشاهدات من مدينة الواق واق) .. وهو كتاب يتناول نقد الظواهر السلبية التي استشرت في المجتمع العراقي بعد التغيير باسلوب كوميدي ساخر من نوع الكوميديا السوداء .تأثر كثيرا بالشاعر المبدع بدر شاكر السياب .. وهو حاليا استاذ و تدريسي في جامعة المثنى / العراق

مفارقة

إنني مُذ ألفِ عامٍ ..

أشتهي الترحالَ في عينيكِ والغوصُ مُحال ..

فلماذا ..

تسلبين النورَ من عيني .. وترميني خيال ..

وعلى الأفق استوى .. وجهُ الهلال ..

****

إنني مُذ ألفِ عامٍ .. أشربُ الشِعرَ ..

وأستنشقُ سحرَ الكلمات ..

وأغنّي للأماني الحالمات ..

بيد أني ..

حينما أطلقتُ للحبِّ جناحيّ ..

وعانقتُ مصابيحَ الحياة ..

رفضت أخيلةُ الحزنِ .. بريدَ الأزمات ..

واستعادت دورةُ الوجدِ .. بقايا المفردات ..

وانزوت أفراح أعوامي ..

بطابور السبات .

.

أ.د. باقر السماوى - العراق

حرف (ت)



الشاعرة تهانى فؤاد

الإسم: تهاني فؤاد محمد جودة

مواليد محافظة الغربية _ مدينة كفر الزيات ومقيمة بمحافظة كفر الشيخ

حاصلة على بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة + دبلومة إدارة الاعمال جامعة كفر الشخ

و حاليا احضر لرساالة الماجستير

أخصائي شئون إدارية ثان ومدير وحدة ضمان الجودة بكلية التمريض جامعة كفرالشيخ

اعمل بجريدة اهم الأخبار المصرية (علاقات عامة(

صدر لي عن دار النيل والفرات أربعة دواوين

الاول: نبضات انثى بلا وطن - الثاني : حزن مرتل - الثالث : الجريئة و العشق

الرابع: ما تيسر من العشق

حاصلة على لقب شاعرة النيل والفرات عن ديوان نبضات انثى بلا وطن الدورة الاولى ديسمبر 2017 (مركز ثالث) - ثم حصلت على نفس اللقب عن ديوان (الجريئة والعشق) الدورة الثانية مارس2018 (مركز ثانٍ مكرر(

ثم نفس اللقب عن ديوان (ما تيسر من العشق) سبتمبر 2018 (مركز أول مكرر(

نشرت لي عدة مجلات وجرائد ورقية و إليكترونية اشهرها (جريدة الرؤية العمانية – جريدة العربي اليوم –جريدة المصرية للأخبار- جريدة سيوران بالغراق- جريدة الوجدان الثقافية – موقع صدى البلد – موقع اخبار اليوم – جريد آفاق نيوز الوطنية - جريدة عاجل أخبار مصر)

بالإضافة إلى العديد من المجلات الإلكترونية

تم تكريمي وحصولي على العديد من الاوسمة شهادات التقدير من العديد من المؤسسات والمجلات و الجرائد الإليكترونية عن نصوص متعددة

نُشر لي دواوين مجمعة إليكترونياً

حاليا بصدد طباعة ديواني ما تيسر من العشق(إلكترونياً(

حصلت على المراكز الاولى في مسابقات متعددة

بحق الكاف والنون

بحقَ ما كان لنا

من قصصِ العشقِ..

بحق ما كان بيننا من غرامٍ..

بحقِ الشوقِ..

بحق قصصنا الجميلة ..

وحكايات الحب المجنون..

بحقِ البوحِ.. وجلالِ السكــون..

بحقِ حرفاً أنجبته ابجدياتنا..

ذات بوحٍ..حنون

بحق تراتيل الهوى

في محرابِ العيون..

بحق كل ما كان..

وما بيننا سوف يكون..

سأتربع ..دوماً على عرشِ قلبك..

وسأنقش بيديك ..

ملامح وجه الحروف

بحق صلوات الشوق ..وآيات الوجد..

بحق ترانيم القمر والنجوم..

سأدثرُ وجهك بملامحي..

حتى تحتار في وصفنا العيون..

فلا تسألني ..بأي حقٍ أنا هنا أكون..

فبحقِ ما بين الكافِ والنون..

سأدعو ربي..

أن يقولَ لأحلامي ...فيكَ كونـــي ...لتـــكون

تهاني فؤاد ـ مصر

حرف (ج)

الشاعر جواد الكلابى



جواد كاظم الكلابي

رئيس رابطة الصحفيين الاحرار

رئيس الاتحاد العام للأدباء الشعبيين

في الفرات الاوسط ...رئيس جمعية الادباء

الشعبيين في النجف

مستشار اعلامي للمركز الثقافي والاعلامي العراقي

بكلوريوس فنون جميله

دكتوراه ..من معهد التاريخ العالي في اذربيجان...دكتوراه فخريه من جامعة السلام

العالميه في المانيا... حاصل على درع الابداع العربي..من لبنان

حاصل على المركز الأول في مهرحان القلم الحر للابداع العربي.للعام ٢٠١٨

حاصل على المركز الأول في أكثر المهرجانات العراقيه والعربيه

عضو نقابة اتحاد الادباء العرب

عضو نقابة الصحفيين

عضو نقابة الفنانين

لديه ٥ دواوين شعريه١ جرح الليل٢.الغربه٣..حب الوطن٤..رحيل الأحلام

٥..جرح لاعبه الصمت

نشر في أكثر الصحف والمجلات العراقيه..والعربيه..

اشترك في العديد من المهرجانات العربيه والعرافيه

كتب القصه والمسرحيه..والشعر الشعبي والفصيح..والخاطره

نخلة إحساس

خليك على طولك نخلة إحساس

لو هزه الهوه.... تبين معانيك

كل ماليك أصدن جنك حسين

خافن لوطحت ....يسبون أهاليك

ايس ياوطن ماعدهم جفوف

حشم زينهم ....اظفر ميطيك

ياصفحة حضارة جروحك آثار

كصيره جفوفهم وشلون تطويك

ماشيلن سلاح كبال مهزوم.

اشيل اجفوفي وادعي الباري يحميك

ومادوسن وانته عالراس

انته وتربتك عالراس اخليك

احبك من اكول أتنفس أوطان

كول دموع شمعه افراح شهديك

يالكلك هوه وظليت مخنوك

وتداريني بوكت محتاج اداريك

.....................................؟

لو رايد اوصفك والصفات هواي

اخافن تنحسد لو ردت اعددهه

جمال البيك حاير من جمال البيك

ومن تحجي الزلم وياهه شاهدهه

رقيق وتنجرح من الندە لو طاح

وخدودك رقيقة الله يساعدهه

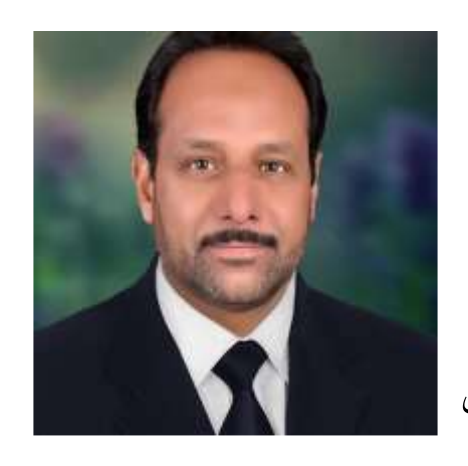
وحلو بكد ماحلو دارت عليك الناس

وتميل الكاع لوزنديك تمدهه

(مقطع من قصيدة)

جواد الكلابى - العراق

الشاعر جاسب الحمدانى



الشاعر جاسب عبد الحسن فرج الحمداني

اسم الشهرة الشاعر جاسب الحمداني من

مواليد.١٩٦٣ .ولدت في مدينة الناصرية قضاء سوق الشيوخ أكملت دراستي الابتدائية والمتوسطة والإعدادية في مدينة سوق الشيوخ التي تعج بالمبدعين انذاك وتأثرت بشعرائها ومبدعيها .اكملت دراستي وحققت ما اصبو اليه

بكالوريوس اللغة الانكليزية بعدها اصبحت

عضو نقابة الصحفيين العراقيين ورئيس تحرير وكالة عيون المدينة الاخبارية

وعضو تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق لأستلم منصب.نائب رئيس منتدى فيض المشاعر الأدبي.عند فوزي في الانتخابات العامة

.رئيس رابطة سوق الشيوخ الإعلامية كتبت الشعر منذ دراستي المتوسطة اشتركت في العديد من المهرجانات الشعرية على المستوى المحلي في،مدينتي والمحافظات العراقية نشرت لي اغلب الصحف العراقية نتاجاتي الادبية .أشرفت على العديد من المسابقات الشعرية والادبية لي عدد من اللقاءات التلفزيونية عبر القنوات الفضائية العراقية والعربية صدر للشاعر ديوان بعنوان عيون الشواطي عن مؤسسة النيل والفرات بجمهورية مصر العربية .

إلى اطفال العبارة

اَحلام اوطُفولَه

اولَچمَه اوآهاتِ

كلها اتجَمَعَت

بِعيونكُم دَمعَه

اوظَلت عالشِواطي

العاب وآمال

اوبِچَه حَتى الرَبيع

اُوطَفَّه كِل شَمعه

يَالراكِب سِفينَة.

موت وَمواج

مَر الموت خايِب

گَلّي شيجِرعَه

تَوَّك فَتَحِت

عَينك يَقِداح

او عِفت اَهلك اوناسَك

گلِّي شِبسرعَه

تِظل بِسمار

وِبلوح الگُلب مَدگوك

وِلبِسمارَه ماضي

ابلوحَه شِيشِلعَه

جاسب الحمدانى – العراق

الشاعرة جيهان النجار

رئيس نادى أدب دكرنس دقهليه

دورتين على التوازى

مدير تحرير مجلة عروس دكرنس دقهليه

مدير مكتب الدقهلية لجريدة صوت الكيان العربي

فازت بمسابقه النشر الاقليمي العام الحالي

(ديوان أربع عيال وقلب)

لي ٣, اصدرات تحت النشر

شاركت بعدة حلقات فى برنامج الشاعر

وعدة حلقات بث مباشر فى قناة الدلتا الفضائية المصرية

وعدة حلقات فى البرنامج العام

للإذاعة المصرية

بعدين معاه

سجدة ودموع ودعوة من قلب اتوجع

ودستة شموع

احكم واحبس ضحكته بين الضلوع

خد تاري منه هات لي تعويض عن فؤادي

وهات لي عشق يسكته

انا ذنبي ايه والحب لسه بيتولد

يحرم عينيه من نور هوايا يموته

احكم عليه يصبح يسوع يحيني بعد ما مت فيه

لكن عشاني والنبي بشويش عليه

مانا بردو لسه باعشقه

ماهو اصلي عمري وباجري خلفه

ادعي لي اني الحقه وياخدني رحلة بين عينيه

انا نفسي اسافر جوه روحه أشوف حنانه آخره إيه

نفسي اعرفه

انسان غريب فيه كل حاجة بتشرحه بتقول حبيب

وحاجات كتيره

بتفضحه وتقول عجيب محتارة فيه

لمسة إيديه بيحيروا بيغيروا لون الحياة

بيفكروا القلب انه فيه أحزان وراه

مش عارفه اروح من روحي فين

ولا عارفة قلبي هيحصل ايه بعدين معاه

جيهان النجار - مصر

الشاعرة جيهان عبد الرؤوف



جيهان عبد الرؤوف علوان

شاعرة عامية

مستشار إعلامى دولى

مدير مكتب جريدة صدى المستقبل بالقاهرة

شاركت فى العديد من الأمسيات والندوات الشعرية داخل مصر

حازت العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر والوطن العربى نذكر منها

الأم المثالية من دولة ليبيا عام 2018

المركز الأول فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 فى المسابقة السنوية التى نظمتها مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

صدر لها :

أنين الروح (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع – طبعة أولى 2017

جرة ألم (أشعار بالعامية المصرية) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع – طبعة أولى 2018

كفوف الوقت (الكتاب الفائز بجائزة أفضل إصدار لعام 2019 عن مؤسسة النيل والفرات

تحت الطبع:

رباعيات جيهان عبد الرؤوف

نشرت فى العديد من الصحف والمجلات العربية

حازت العديد من الجوائز والأوسمة فى مصر

لها مقابلات تليفزيونية وإذاعية كثيرة

حضرت العديد من المهرجانات والأمسيات الشعرية والثقافية

خطافه

خطافه خطفتك م الكل

وزرعتك ياسمين على فل

مع قلبى اتكلم ياحبيبى

أشواقى بتقولك طل

مغرومه ف حبك مغرومه

لكن من حبك محرومه

مع إنك دايب فى غرامى !!

وف حبك دايما مظلومه

لكن من قلبك واخداك

على دربك قلبى إستناك

للعش الهادى انا سبقاك

ماتقرب بهواك وتهل

جيهان عبد الرؤوف – مصر

حرف (ح)

الشاعرة د. حنان إسماعيل

الإسم : حنان إسماعيل محمد عبد الهادي

الوظيفة الحالية : مدير عام المكتبات والمعلومات. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية.

المؤهلات العلمية:١ . دكتوراه فى العلوم الانسانية البيئية. معهد البحوث والدراسات البيئية . جامعة عين شمس. نوفمبر٢٠١٧م. فى الرسالة المعنونة ب "اشباع الاحتياجات الاجتماعية والنفسية لساكنى المجتمعات العمرانية الجديدة فى ضوء مؤشرات جودة الحياة: دراسة حالة مدينة السادس من أكتوبر".

٢ . ماجستير العلوم الانسانية البيئية. معهد البيئة. جامعة عين شمس. مايو ٢٠١٢م. فى الرسالة المعنونة ب " المجتمعات المسيجة فى مصر" ، دراسة للمتغيرات الايجابية والسلبية للاستيطان البشرى، "مدينة الرحاب نموذجا"

الخبرات المهنية:١.المشاركة بورقة عمل بعنوان "الأمن الاجتماعى" فى فعاليات المؤتمر الدولى الثانى المعنون "مجتمع المخاطر ومشكلات الأمن الاجتماعى فى الوطن العربى: تحديات الواقع واستشراف المستقبل" - المنعقد فى الفترة من ٢- ٣ مارس ٢٠١٦م بجامعة قناة السويس بالاسماعيلية.٢. المشاركة بورقة عمل بعنوان " التنمية المهنية للمعلم فى ضوء الاتجاهات المعاصرة" فى فعاليات المؤتمر العلمى الحادى عشر "الدولى الثانى" المعنون "تطوير التعليم

وبناء الإنسان المعاصر" المنعقد يوم ٢ أبريل ٢٠١٦م بكلية التربية جامعة المنيا. ٣ .المشاركة بورقة عمل بعنوان " واقع استخدام بنك المعرفة لدى باحثى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية" فى فعاليات المؤتمر الثانى والعشرين للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات والأرشيف المعنون " دور مرافق المعلومات فى بناء الإنسان" والمنعقد فى الفترة من ٦-١١ يوليو ٢٠١٦ فى مكتبة مصر العامة بمرسى مطروح .

الأنشطة:١ . عضو نشط فى جمعية المحافظة على التراث المصرى، وقمت بعمل صالون ثقافى حو ل البيئة والتنمية المستدامة. ٢ . عضو فى جمعية حقوق الإنسان والتنمية

مؤلفات:١ . طوق الياسمين مجموعة قصصية ٢٠١٩، وصدر منها طبعتان.

٢ .خواطر إمرأة عاشقة ديوان شعر ٢٠١٩٣. البهلوان ديوان شعر تحت النشر

تواصل أم انعزال

استيقظت الجدة (هادية) صباح الخميس على صوت العصافير والبلابل الموجودة بحديقة الفيلا الخاصة بها في مدينة ٦ أكتوبر فتحت شباك غرفتها لتشم الهواء العليل ورأت منظر الزهور الجميلة المتفتحة.

أحست بالحنين لأولادها وبرغبتها في رؤيتهم، هاتفتهم لتدعوهم إلى تناول الغداء معها يوم الجمعة وليؤنسوا وحدتها، فلبى الأبناء جميعهم الدعوة.

نزلت إلى السوق لتشتري احتياجاتها من لحوم وخضروات وفواكه، ثم عادت إلى المنزل وبدأت التجهيز للعزومة.

وفي اليوم التالي وبعد صلاة الجمعة حضر الأبناء يوسف وعلي ومريم مع زوجاتهم وأبنائهم، وسلموا عليها وقَبَّلَتْهُم، فكم سعدت بهم كثيراً وبالبهجة والحياة التي أضافوها للمنزل بقدومهم. لقد دبت فيه الحيوية والحركة والحياة بعد أن كان يعمه السكون، فحركة الأبناء يمنة ويساراً أسعدتها كثيراً.

طلبت الجدة من الأحفاد أن يساعدوها في تقديم الطعام وترتيبه على السفرة، وتناول الجميع الطعام وسط ضحكاتهم وسعادتهم الغامرة. وبعد تناول الطعام، سألها الأحفاد عن كلمة السر (الباسورد) الخاصة بشبكة الانترنت، وبعدها انزوى كلٌ في ركن خاص به، فمنهم من تواصل على شبكات التواصل الاجتماعي، ومنهم من بدأ مكالمات هاتفية، وتركوها وحدها. وسرعان ما أحست الجدة بالوحدة حتى وهم معها. إنه إحساس أسوأ من شعورها بالوحدة وهي بمفردها.

استاءت كثيراً، وغضبت، وصاحت فيهم: لقد دعوتكم لأسعد بكم وتقطعوا عليَّ الوقت، وليس لكى يجلس كل منا منفرداً، طول الأسبوع وأنتم تعيشون منفردين، علينا أن نتجمع ونتحدث سوياً ولو ليوم واحد. لقد أفسدت علينا وسائل التواصل الاجتماعي حياتنا وأصبحت وسائل للعزل الاجتماعي.

د. حنان إسماعيل - مصر

الشاعر حسين المطيرى



حسين وداعه شلاكه المطيري

اسم الشهرة حسين المطيري

من مواليد 1957 العراق الناصرية

التخرج من دار المعلمين عام 1978

ومن الكلية التربوية المفتوحة قسم اللغة العربية عام 3008

المهنة معلم جامعي ومدير مدرسة بعد عام 2003

كتبت الشعر الشعبي والفصيح في السبعينيات والاشتراك في عدد من المهرجانات المحلية واشتركت في برنامج سحر البيان من الفضائية العراقية وبعد ذلك في المساهمة في ملتقى الاحبة كان لي ذكر في موسوعة الناصرية تاريخ ورجال للأستاذ حليم الحصيني وكذلك في دراسة لعدد من الشعراء للأديب حسن عبد الغني حصلت على عدد من الشهادات التقديرية من مؤسسة النخب للثقافة والإعلام وأخرى من البيت الثقافي وأخرى من الأمانة العامة العتبة الحسينية وغيرها

آهات على الشاطئ

إن قلبي يتمزق

ولدي في الضفة الأخرى

ولا أملك زورق

وأستغاثات لأم

تحمل الآهات بيرق

كل ما أملكه

اني أنادي بأسمه بين جنبي

فتجتاح ضلوعي

ثورة الأعماق ثم أعود أغرق

في دموع

هي من كان يناجيني

اذا ما الصمت اطبق

وإذا ما جن ليلي

وانا والتبغ في

ذكراه نحرق

وسحابات من الدخان

كانت كل افقي

وأرى قلبي سلبيا

بين عيني تعلق

آه كم أخشى

على روحي من الأشواق تزهق

بيد اني

كلما بت حزينا

بت حيا

ومن الآهات ارزق

حسين المطيرى - العراق

الشاعر حسن عبد المنعم رفاعى



خريج/بكالوريوس إدارة أعمال

العمل/ مبرمج - مواليد/1959القاهره

.. منذ الصغر كنت نهم في القراء في جميع المجالات وبدأت بكتابة رسائل حب وفى المرحلة الثانوية ابتدأت اقرض الشعر

وتأثرت بالشاعر/ نزار قباني .. وآخرين ..

والكاتب/ أحسان عبد القدوس وتوفيق الحكيم... وآخرين مؤسس ومدير (منتدى لحظات من العمر لا تنسى ، منتدى همســـات عاشق فى الليـــــــل)

الأعمال الأدبية1-ديوان بعنوان (رسالة-إلى-أنثى) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعه أولى)2- ديوان بعنوان (شاطئ هواك) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعه أولى)3- ديوان بعنوان (هواجس نفس حائرة) دار النيل والفرات للنشر والتوزيع(طبعه أولى)4- معجم الشعراء العرب   دار النيل والفرات للنشر والتوزيع(طبعه أولى)5- ديوان – بعنوان (شاطئ هواك) لايت للنشر والتوزيع (طبعه ثانية)6- ديوان – بعنوان (هواجس نفس حائرة)

لايت للنشر والتوزيع (طبعه ثانية)7- ديوان – بعنوان (حنين واشتياق) لايت للنشر والتوزيع8- ديوان شعر مشترك بعنوان / شعراء حروفهم على وجه القمر دار الأهرام للنشر9- ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الأول لبيت الأدباء والشعراء والجمهور العربي10- ديوان شعر مشترك الديوان المجمع الثاني لبيت الأدباء والشعراء والجمهور العربي11- ديوان شعر وقصص مشترك مع همسة مصر 12- ديوان شعر وقصص مشترك مع التجمع العربي للثقافة والإبداع بعنوان (جنتى تبكى)13- النشر فى عدد من المجلات(شعراء النيل. مجلة إشراقه. وأخرى)14- الحصول على العديد من الجوائز ؛ أوسمه ؛ وشهادات تقدير في مسابقات شعرية)

غابت شمسي

كانت الظلمة تنير أيامي

انتظرتك سنين عمري

لتشرق شمسك تنير حياتي

أنت صوره جميلة فى يقظتي

كنت بمنامي أميرة أحلامي

تواعدنا على اللقاء كثيرا

يأتي الموعد فلا تقدمي

معك احتار قلبي وعقلي

تحادثنا توصلنا وعند الموعد تهربي

الحب والأشواق تبادلنا

أتريدينني أم تعبثين بمشاعري

تعاهدنا آلا نفترق ونبقى معا

تحية من قلبي لمن أحببتها

فكسرت فرحتي ومجدافي

زرفت دمعتي فملأت مركبي

حطمت أمالي وشراعي

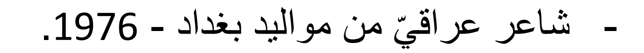
غرقت بالأعماق وضاعت حياتي

حسن عبد المنعم رفاعى - مصر

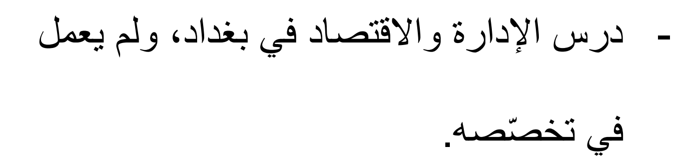
الشاعر حسين السياب



- حسين سياب حاجي الجبوري



- شاعر عراقيّ من مواليد بغداد - 1976.



- درس الإدارة والاقتصاد في بغداد، ولم يعمل في تخصّصه.
- اتجه نحو الشعر منذ التسعينيات، وله نصوص في تلك الحقبة، يسعى لجمعها في مجموعة مطبوعة.



- شارك في أصبوحات وأماسي شعرية في بغداد وعدد من محافظات العراق.
- له مشاركات خارجية أيضاً في كل من: الأردن، بيروت، تونس.
- يكتب عن (ثنائية الحب الوطن)، وهو الطابع الغالب على قصائده.
- له مجموعة شعرية مطبوعة بعنوان (بتوقيت القلب)، وقد صدرت العام الماضي في بغداد، ونفذت جميعاً، وتحضر دار النشر لطبع النسخة الثانية منها.
- ديوانه الثاني (تحت الطبع) يأمل لإصداره قريباً.



- نشرت قصائده في صحف عراقية وعربية، أهمها: (الصباح الجديد، الحقيقة، الزوراء، بانوراما، المصري اليوم) وغيرها.
- رقم الهاتف: 009647707204471
- البريد الإلكتروني: huseensayab@yahoo.com
- الصفحة الرسمية على (فيس بوك):

https://www.facebook.com/huseensayab

لا أَزالُ أمضي

لا أَزالُ أمضي بطريقّ

الحب وحيدا

ترافقني الليالي

ويواسيني قمرُ

والنجوم تقرأ

على قلبي السلامْ

ويطلٌّ من الفضاء

بعيدا وجه حبيبتي

يتلاشى احيانا

وأحيانا يرتسمٌ مبتسما

يرقص على جراحيَّ

هكذا تمضي أيام

العشاق

في فلكٌ يسبحون

تائهين الا من وجه الله

ويدّ تلوح لهم من المدى

ها هنا العتمة والصمت

الأبدي

حيث لا أحزان ولا أفراح

ولا ذكريات

ها هنا القبور والموت يسري

ونفخة صور تبحث

عن ناي يغني للحياة

عكس اتجاه الموت ...!

حسين السياب - العراق

الشاعر حمدى رمضان

(أبو عمرو الريشى)



الشاعر / حمدي رمضان

الشهير(ابوعمروالريشي)

شاعر مصري من محافظة الفيوم

لي ديوانين باسمي

الأول بأسم (موت بطيئ)

والثاني بأسم (دفوف الوجع)

وتم الاشتراك في عدد ستة دواوين

مجمعه ويتم التحضير للديوان الثالث

أحلام القلب

أحلام القلب

بتتشعلق بحبال الليل

عماله تغني من

شوقها وتقول مواويل

مرسومه أحلامنا

في دنيتنا رسمة تساهيل

والحلم الضايع

على نفسه محتاج لدليل

وخدانا الدنيا من

روحنا وموالها طويل

تايهين جواها

في دروبها زي الدلاديل

نجري ونعافر

في سباقها كسباق الخيل

ماهو مش معقول

نعيش فيها من غير تفاصيل

حمدى رمضان – مصر

الشاعر خالد العجيرى

خالد جاد الرب احمد محمود (الشهرة /خالد العجيرى)

تاريخ الميلاد : 1972/4/5

الجوائز

مركز اول عام 2000 جائزة الاذاعة والتليفزيون إذاعة جنوب الصعيد شعر فصحى

جائزة اتحاد عمال قنا شعر فصحى عام 2001

جائزة محافظة قنا جريدة صوت قنا شعر فصحى عام 2004

لقب آديب النيل والفرات ووسام النيل والفرات لعام 2019 عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر

المؤتمرات

- عضو مؤتمر ادباء جنوب الصعيد عام 2015 محافظة اسوان
- عضو مؤتمر ادباء مصر الدورة الثالثة والثلاثون لعام 2018 بمحافظة مرسى مطروح

النشر والكتب

نشرت العديد من القصائد والقصص القصيرة بالدوريات والمجلات والجرائد المحلية والقومية مثل

اخبار قنا – اخبار الآدب – اقلام اسوانية – الثقافة الجديدة

صدر له :- 1- ديوان شعرى (كما قالت زينب تماما) عن دار كتب عربى للنشر اللاكترونى

2-روايه (درب الحمارة) عن دار الادهم للنشر والتوزيع عام 2015م

3-روايه (تيون هافل) نشر اقليمى محافظة قنا عام 2017م

4 - تحت الطبع مجموعة قصصية (بعنوان متلازمات)

ظل بائس

لم تكن الكهرباء قد وصلت قريتنا بعد ، تضع أمي لمبة فلاحي داخل حجرة نومنا ، كنت الوحيد الذي يقترب منها حتى يتضخم ظلي عشرات المرات ، كلما كان الضوء أقوى كان الظل أوضح ، محدد الحركات على الجدار المقابل .

بظلي الضخم أحاول إفزاع إخوتي ، بينما لم يستطع ظلي المزيف إخافة نملة تتجول خارج بقعة الظل بحثا عن حشرة لإطعام صغارها .

عندما كنا نتشاجر يبدو الجدار المقابل كشاشة عرض تقلدنا الظلال عليها .

استهوتني فكرة الظلال ، كبرت معي ، لذا أحاول الآن استكمال ظلي ، أقف فى ألمع بقع الضوء أقترب من المصدر أكثر فأكثر ، أصبح على بعد خطوات ، يخلع تحاوري عباءة أساليبه القروية الفجة ، يرتدي لغة الحجرات المغلقة ، وحركات أصحاب رابطات العنق الشيك ، يعقد صفقة مع بعض الكلمات الأجنبية ، كما أصبحت ألمع حذائي في اليوم عدة مرات ، أرشو الظلام ـ الذي يطاردني بنهم ـ حتى لا أتعثر بالماضي .

إلى الأن لم اعثر على ظل حقيقي ، بل أحاول دائما أن أكون فى قلب بقعة الضوء حتى لا يختفي ظلي ، أعيش تحت وطأة ظل مزيف ينهرني في اليوم ألف مرة لأنه يشتاق لصاحبه الحقيقي الذي استعرته رغما عنه مقابل مبلغ من المال .

كل يوم يحاول تركي ليعود للرجل الذي يدرك الحقيقة التي لم أتوصل إليها بعد ، من الذي يتحكم في حجم الظل اقترابنا من مصدر الضوء أم حركة الأضواء نحونا ؟!

خالد العجيرى - مصر

الأديب خالد الحديدى

خالد الحديدي

مواليد بورسعيد

١٩٦٦

حاصل على بكاليوس تجارة شعبة إدارة اعمال

من جامعة عين شمس

حاصل على ماجستير فى التنمية البشرية

عضو نادي ادب القصة بقصر ثقافة بورسعيد

الندوات التي تم الاشتراك بها

الندوات التي تم انعقادها في نادي ادب القصة في قصر ثقافة بورسعيد

الندوات التي تم انعقادها في مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

الجوائز وشهادة التقدير تم حصولي على المركز الثالث في مسابقة النيل والفرات

٢٠١٩ عن روايتي امرأة من الجنوب

صدر لى رواية امرأة من الجنوب

ومجموعتي القصصية أبيع ذكرياتي.

مجموعتي القصصية سقوط أسطورة البركة الحاصلة على أفضل اصدار لعام 2019

شاركة في معجم المبدعين العرب لسنة ٢٠١٩

لقائي في الاذاعة المصرية برنامج خطوات على طريق الابداع

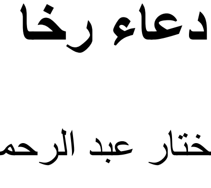
أوهام كاتبة

جلست شيماء الى منضدة رمادية شغلت حيزا من المكان في شرفة مترامية الاطراف في عمارة سكنية انيقة من حيث روعة البناء وجمال تصميمه، ويطل على مشهد من ابدع هبات الإنسان الى الطبيعة او الطبيعة الى الإنسان.لا استطيع أن اجزم ، كان في نيتها أن تتابع الكتابة في رواية بدأتها منذ مدة كعادتها في مثل هذا الوقت من كل يوم.اخذت تعبث بخصلات شعرها ، وتنقر بالقلم على صدغها وتسرح بناظريها مجتازة المدى الواسع الممتد امامها والذي تتخلله هضاب وتلال وجبال قممها في الضباب ،وتتناثر فوقها بيوت انيقة. ولكن شيماء لم تستطع اليوم ان تكتب حرفا واحدا في روايتها مع انها احاطت نفسها بالجو المعتاد ، وكل ما في الامر انها انقطعت ليوم واحد عن الكتابة شغلت فيه مع ذويها باستقبال رئيس وزراء سابق في دولة مجاورة اقعده مرضه عن متابعة عمله في خدمة بلاده ، وهو شخصية نادرة المثال ، ولم تعرف بلاده ندا له في حسن سياسته للأمور ، وشهد له بمواقف جليلة انقذت بلاده من مشكلات كادت تؤدي بها ، واستمر في منصبه هذا حتى مرض مما اضطره للاستقالة ، فأتخذ مصر مسكنا له وهنا تعرف بأهل شيماء واتى لزيارتهم ، وكان لقاؤهما الاول وانتهى اليوم وانتهت معه الزيارة ،

وها هي عادت لجوها ، وقبعت في ركنها المعهود ولكن الذكريات والخيالات لا تفتأ تراودها ، وتشتت فكرها ، وتصرفها عما هي فيه من رغبة في الكتابة.لقد سلخت ما يقرب الساعتين من الزمن وهي تحادثه حديثا منفردا ، وهو يجلس هنا امامها في المكان نفسه على الكرف المقابل لها من هذه المنضدة وقد اخذ يتجولان عبر حقب التاريخ منذ عرف الانسان التاريخ ، يقتطفان من هنا حادثة ويحللانها ، وينتقيان من هناك شخصية ويقارنانها ،

(مقطع من قصة قصيرة)

حرف (د)



الشاعرة د. دعاء رخا

. دعاء محمد مختار عبد الرحمن رخا

* طبيبة صيدلانية .. مصرية من مواليد محافظة كفر الشيخ بيلا

• تخرجت في كلية الصيدلة جامعة المنصورة عام 2001

• حصلت على دبلومتين مهنيتين في مجال الصيدلة الإكلينيكية

*عضو نادي أدب بيلا *عضو بيت الشعراء العرب *عضو صالون القرضا الثقافي

• صاحبة عمود قطرات الندى الشعري الأسبوعي بجريدة اللواء الإسلامي الورقية الأسبوعية والصادرة عن مؤسسة دار أخبار اليوم المصرية • شاعرة معتمدة لدى برنامج همسات شعرية بقناة الحدث اليوم الفضائية المصرية

صدر لها دواوين في شعر الفصحى ..

• قلوب نقية (مشترك) عن دار جذور للنشر والتوزيع

• عذراء العيون (3 طبعات) عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

• سدرة المشتهى 2019 عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

*عيون المها (مشترك) 2020 عن دار فنون للنشر والتوزيع

*غائبٌ تقديره أنا 2020 عن دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

*أنقى الخطايا .. "تحت الطبع"

حصلت على ..درع التميز الأدبي من المركز الثقافي بكفر الشيخ

• جائزة أوسكار الآداب والفنون من ملتقى بصمات الفنانين التشكيليين دورة الفنان نور الشريف بالقاهرة

• جائزة مسابقة همسة الدولية للفنون والآداب فئة الشعر العمودي

خيط شمعة

شِقٌ أنا ..

من ضلعه انشقا

-رغم القضا- ..

في عمقه أبقى

شَقٌ قضى إحياء ما خُلقتْ ..

فاستنجدت ..

تستجديَ الرّتقا

تَسرِي بذات الدم نفختُنا ..

فمتى بلقيا أستوي ..

خلْقا !؟

ومتى يَجَبُّ الزيفَ؛

واقعُنا ..

حقًّا !؟

ولو قد جاوزَ الرمقا !؟

عَقٌ ..

إذا الأرحامُ قد قُطِعتْ !؟

ماذا إذا ضلعٌ أبٌ .. عُقًّا !؟

بِرٌّ ..

إذا ما تقتُ منشأتي !!

ماذا أُسمِّي التوقَ .. والعشقا !؟

أحوي وتينًا ..

خيطُ شمعته

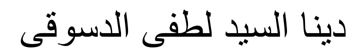
شوقٌ عتيقٌ .. افترى حرقا

فمتى .. إلهُ الوصلِ ينظرني !؟

وأنا بذنبِ الصّمتِ .. أو أشقى !!!!

د. دعاء رخا - مصر

الشاعرة دينا لطفى



دينا السيد لطفى الدسوقى

تاريخ الميلاد : 1-2-1983

مواليد محافظة _ دمياط

المؤهل الدراسى : بكالوريوس التربيه النوعيه

شعبه التربيه الفنيه

جامعه المنصورة

الوظيفه : أخصائي فنون تشكيليه ثان بكليه الأداب جامعه دمياط .

العلاقات العامة بمكتب رئيس جامعة دمياط محررة صحفية بعدة جرائد محلية وإقليمية .

العضويات :- مؤسس الصالون الأدبي للشاعرةدينالطفي - عضو رابطة الزجالين وكتاب الاغانى - عضو نادى الأدب بقصر ثقافة دمياط

عضو جمعية بيوت وقصور الثقافة . - عضو جمعية رواد الادبية .

- شاركت فى العديد من المؤتمرات الثقافية والامسيات الشعريه على مستوى الجمهورية - نشرت أعمالها فى العديد من المجلات الاقليمية والمنتديات الادبيه ‘ والكثير من المواقع والمجلات والجرائد الالكترونية -

حصلت على الكثير من شهادات التقدير والجوائز في مجال الشعروالادب والفنون - شاركت في مهرجان الشارقة للشعر الشعبي ديسمبر 2017 ، وتم تكريمها شاعرة مصرية - شاركت في مهرجان الشعر الشعبي بالشارقة فبراير 2018 ‘ وتم تكريمها كشاعرة وإعلامية - شاركت في المهرجان الدولي الأول للأدب والفنون بالمغرب ، يوليو 2019، وتم تكريمها شاعرة مصرية..

الاصدارات :- ديوان غيرهم كلهم - ديوان حبيبى انا - ديوان قرار عاجل - ديوان غمزتين - ديوان حبه عشق - ديوان أواخر ديسمبر

- تحت الطبع عدة مجموعات شعرية .

ماترفع حبه نظارتك

ماترفع حبه نظارتك وماتخبيش ..

عيونك أصلها حلوه

ماتحرمنيش ..

أشوف الفجر بيشقشق علي جفونها

وأكحل رمشي وعيوني

بلون لونها ..

وأسيب قلبي يرفرف ف براح كونها ..

وأجيب روحي وأجيب نفسي

وأعيش فيها كما

الدرويش ..

ماترفع حبه نظارتك ..

ماترفع حبه نظارتك عينيك تتحب

تخبط ع الوريد تفتح ..

عيون القلب ..

وأفضل تحت تأثيرها كتاب

مفتوح ..

أفضفض بلي جواتي ف لحظه بوح

وأشوف الحب فعيونك بكل

وضوح ..

ف آمن وقتها إني ..

مافيش بعدك غرام ولا حب .. ..

دينا لطفى - مصر

الشاعرة دنيا زاد بوراس

دنيا زاد بوراس شاعرة وأديبة جزائرية

شهادة ليسانس في الأداب

أستاذة أدب عربي

مؤلفاتها الأدبية مجموعتين قصصيتين الأولى

صرخة إمرأة 2011 جزائرية والطبعة الثانية

2018 بعمان

أوجاع الماضي بعمان 2018

وقيد الطباعة رواية قلب ميت

وقيد التنقيح مجموعة قصصية دروب التيه واخرى بعنوان الذاكرة المتعبة وديوان

شعري أنت لي

مشاركة في موسوعة ادبية



واشتاق اليك

واشتاق اليك وياخدني الحنين

الى يوم كنا نرسم حروفنا

على الجدران

ونترك أصابعنا تخط احبك

على الرمال

يوم كنا نسير تحت زخات المطر

ونصنع العمر ابهى النظر

يوم تشابكت ايدينا

وسرنا نحلم بتحقيق امانينا

قلت لي اعيش من اجلك

وكذبت

وقلت اعشق وخنت

وقلت نسير درب الحياة

ولاتفرقنا الا ألموت

ووجدت نفسي وحيدة

وكل امالي دفنت في مقبرة

بعيدة

وكل ماسطرنا قالوا ذكريات

أليمة

اشتاق ويقتلني الاشتياق

في لحظات الانعتاق

دنيا زاد بوراس - الجزائر

الشاعرة ذكريات عبدالله فتحي العبيدي



مواليد 1977

متزوجة ام لخمسة ابناء

التحصيل الدراسي دبلوم معهد اعداد المعلمات سنه

1995

المهنة ربة بيت

الوصف ناشطة مدنية وشاعرة ومراسلة صحفية متطوعة لصحف ومجلات محلية وعالمية - الهوايه كتابة الشعر

لدي ديواني شعر الاول((همس القوافي))

والاخر بأسم ((في حضرة عطرك))

والتحضير لجموعةبالتعاون مع الشاعر الكبير خالد العامري المقيم في لندن وتضم قصائد وسجالات شعبية باللهجة العراقية..

عضوة في منظمة كلنا العراق عضوة في منظمة حرائر العراق

شاركت بمؤتمرات شعرية ومهرجانات داخل العراق

لدي نشاطات فرديةواعمل بدعم الحملات الانسانية للروابط الشبابية وحثهم على العمل واكمال الدراسةوهذا ضمن نشاطات انسانية

مع زيارات متكررة ودعم للعوائل النازحة والمتضررة

واعمل بادارةمجموعات تخص المرأة وتوجيه النساء لخلق جو اسري سعيد لدي كروبات وصفحة تضم عدد من النساء وتوجيههم لايجاد فرص عمل من داخل المنزل بعد تجربةخضتها بنفسي وايجاد وسائل لزيادةالدخل والتدبير المنزلي وهناك عمل قيد التنفيذ لطباعة كتاب يخص المرأة ويحتوي على افكار الطبخ والاقتصاد وكل مايهم الاسرة من حيث التدبير المنزلي وايجاد البدائل كوسيلةلمساعدةذوي الدخل المحدود

في حَضرَةِ عِطرِكْ

يَلتَهمُني الوقتُ

يَعتريني خوفٌ

من نبضِ ساعتي اللا مُنتهي

وظُلمِ الثَّواني الطائشةِ

و في البُعدِ

ينامُ الوقتُ على عقاربِ السَّاعة

لغفَوةٍ دونَ صَحوةٍ

حتى حُضورُ صَوتِكَ

وكأنهُ ناقوسٌ

وكأنَّ الدَّقائقَ تعشقكَ مثلي

تتهيئُ للقياكَ

تَدُبُّ فيها الروحُ

ترقُصُ

تبتسمُ

تقفز

و أنا

يا أنا

يقتُلني الإنتِظار

في حضرةِ عِطرَكْ

ذكريات عبدالله فتحي العبيدي - العراق

حرف (ر)

الشاعر رضا أبو الغيط



من مواليد محافظة الشرقية مركز منيا القمح عام ١٩٧٠

تخرج من كلية الحقوق جامعة الزقازيق عام ١٩٩٢

يعمل محامى بالنقض والدستورية العليا ومستشار تحكيم دولى فى المنازعات المدنية والتجاريه

عضو اتحاد كتاب مصر وعضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني. ومحاضر مركزى

تولى رئاسة نادى أدب منيا القمح عام ٢٠١٨ _ ٢٠٢٠

تولى منصب مدير تحرير جريدة مرافعة الشرقية التى كانت تصدر عن النقابة الفرعية للمحامين بالشرقية

محرر بجريدة أخبار القليوبية

عضو أسرة تحرير مجلة سلسبيل الوطن

المستشار القانونى لمؤسسة النيل والفرات

شاعر عامية صدر له عشرة دواويين

كتب العديد من الأغاني. التى تذاع على الفضائيات

كتب ثلاثة استعراضات لجامعة الزقازيق

كتب العديد من الأوبرتات

كتب العديد من أغنى المسرحيات

له العديد من حلقات التليفزيون والإذاعة المصريه

له العديد من الأعمال المنشورة فى الجرائد والمجالات سواء اشعار بالعاميه أو مقالات أو دراسات نقديه

تم تكريمه من رئيس الجمهوريه عام ٢٠٠٥

أمين عام مؤتمر اليوم الواحد بعنوان بِنية النص والواقع المتغير

تم تكريمه فى العديد من المهرجانات والمحافل الأدبية

عتاب

بينى وبين القلب عتاب

وكلام يملا ألف كتاب

لما ناداني وقال لعيونى

الأحباب واقفين ع الباب

قمت فتحت القلب لقيت

ورقة عليها...... لو حبيت

كنت بنيت لى ف قلبك بيت

ونسيت اى فراق وعذاب

انت نسيت اللى بيهواك

واللى تعبته كتير بهواك

وانا مش هزعل ولا هنساك

بس ياريت توارب لى الباب

خلى مابينا ياروحى كلام

يمسح دمعى....... واى ألام

ويونسى ....لحد ما أنام

وبلاش صمتك يبقى ضباب

خليك عينيك تحلف وتقول

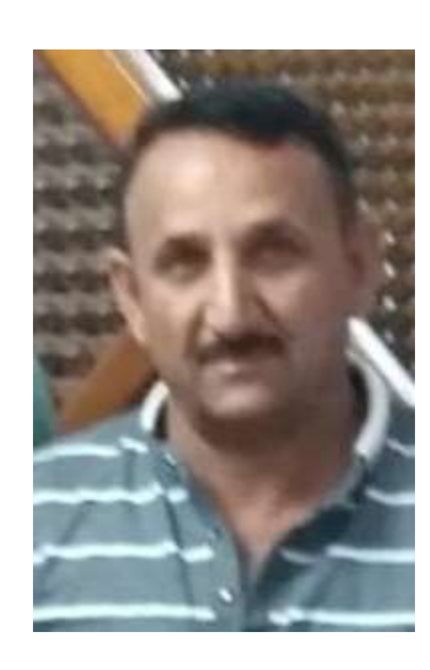
طول الليل سهران مشغول

وانا من قلبى هقول على طول

قلبى يا قلبى م الشوق داب

رضا أبو الغيط - مصر

الشاعر رزاق المطيرى



رزاق كاظم جياد جوال الكناني

مللقب..رزاق المطيري

تولد ١٩٦٩.

خريج معهد التكنلوجي

متزوج..ولدي خمسه ابناء

كتبت الشعر مطلع الثمانينات

واكتب الشعر بانواعه.........

لي مشاركات كثيره.....

مهرجانات....اماسي.....

عضو هيئه ادارية.....

وايضا شاركت في المهرجان الثاني

لمؤسسة النيل والفرات..اللذي اقيم

في جمصه

...... لاتخبي ....

لاتخبي ادري بجروحك غميجه

وادري جفنك ماغفه بعينك ملح

لاتعاني خلي صبرك ليك سلوة

ولاتبين انت مكسور الجنح

لاتبالي شما حجه الشامت يطيح

وابني للعذال من صبرك صرح

لاتخلي بصفنتك تكصي الجروح

خلي صفناتك لغز ماتنشرح

أتحمل الالام سكته لاتصيح

وبين انت عله الوجه كلش سمح

عيب تجزع جرحك ودمعك يسيل

اه يحمل هذا طبع الينجرح

اخفي جرحك لاتورجه الكل غريب

من تورجه ايشجلك ابجرحك رمح

عليك يكثر لاتخليه الكلام

تدري مكسور النفس ماينصلح

أستقيم ابمشيك وبالك تطيح

تدري منك عثرة للشامت ربح

ادري كلبك معتم ولابس سواد

عيش حزنك داخلك واظهر فرح

رزاق المطيرى – العراق

الشاعر رعد الناشى

رعد الناشي

من مدينة سوق النواشي

من مدينة سوق الشيوخ من مدينة إلابداع بدأت كتابة الشعر منذ الطفولة بين كبار الشعراء كتبت الشعر بأنواعه الفصيح والشعبي والنثر والقصة القصيرة وكتب عامة

كان الدور الاساسي لجمعية الشعراء الشعبيين سنة ١٩٨٠ في تنمية مواهبي وقدراتي الأدبية والفنية فشغلت منصب مدير الإدارة العامة لاتحاد الشعراء وكتاب الأدب الشعبي

ومنصب مسؤل اللجان الثقافية لثلاث دورات متتالية

لا يرتدي العيد ملامحنا

أتت هبوب الريح

بملامح السرور

أوقدت البيوت

المتفرقة ضياءها

شوارع محلتي ارتدت زينتها

تحت ظل مساءٍ

يكسوه تأمل

فغده يختلف

بساتين محلتي

تتعانق بدفء الظلام

تتهامس ...،

إلى من أتى هذا السرور برائحةٍ

تجذب الهنا تقرب اللقاء

ثعالبنا لها اوجرة

طيورنا لها أوكار

أما ....،

أولاد بني الإنسان

ليس لهم مأوى

يسندون عليه رؤوسهم

تتخطف أرواحهم أصوات الليل

دعينا نطبق شريعتهم أنها سمحاء

لمن عمل فيها

عانقيني فأنت مثمره

ثمارنا وقف لمن أراد الحياة

رعد الناشى - العراق

حرف (س)

الشاعر الناقد سامي ناصف

الإسم/سامي عبد الغني ناصف

الإسم الأدبي/سامي ناصف..

الموطن/جمهورية مصر العربية

المراحل التعليمية..

تعلمت بالقرية بالكتاب,ثم المرحلة الإبتدائية..

وبعدها التحقت بالأزهر الشريف

لمرحلتين /الإعدادية /والثانوية.. لمدة سبع سنوات.. تشكلت فى هذه الفترة توجهاتي الأدبية وترددي على أروقة المكتبات لأتزود من الثقافة علي مختلف نواحيها وخاصة في الأدب العربي حيث اندفاعي إلى تعلم الشعر وفنونه. منها اخترت أن التحق بكلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف لأدرس علوم اللغة العربية بشكل أكاديمي.. وكنت من مؤسسي أسرة الشعر بالكلية ورائد أسرة الشعر بها وكان الاحتكاك الرئيسي بشكل فاعل لتنمية موهبتي عبر حضوري الاحتفالات والمهرجانات وإلقاء الشعر.. وأسسنا جمعية إبداع وتم إصدار مجلة رسمية باسمها فى الثمانينات وتخرجت في كلية اللغة العربية. ومؤسسي النادي الأدبي بمحافظة الشرقية ومركز منيا القمح بوزارة الثقافة المصرية.

شاركت بمهرجان بالعراق والأردن ، والسعودية.

محاضر في علوم اللغة والأدب والنقد .

محكم ورئيس للجان التحكيم بالمسابقات الأدبية.

بحوث ودراسات أدبية . - أربعة دواوين شعرية.

ناقد أدبي.

مشاركات بالإذاعة والتلفزيون المصري والعربي.

والصحف والمجلات العربية.

الشوق..

الشوق سفين العشاق..

والحب غرام يتجلى ..

أحلى ترياق..

الليل سمير المشتاق..

ويغازل نجما .

يتنفس من عين حبيبي..

نغما خلاق ..

آه يا نغمة إحساسى ..

يبدولى أنى مشتاق

الحب نبع ..

والحبيبة انت ..

وسميرتى فى ليلتى ..

وسكينتى فى مهرجان العشق ..

يا حبيبتى ..

سامي ناصف - مصر

الباحث والناقــد / د. سليمان جـادو شعيـب



- سليمان جـادو سليمان سالم ، واسم الشهرة (سليمان جـادو شعيب)

- من مواليد قوص بمحافظة قنا 19 / 3 / 1960 م . - وكيـل إدارة الشـباب بقـوص .

- حاصل على ليسانس الآداب شعبة اللغة العربية جامعة أسـيوط 1982 م . حاصل على أربع دبلومات دراسات عليا في البحوث والدراسات العربية والإسلامية بالقاهرة – وتمهيدي ماجستير لغة عربية – الشهادة الوظيفية لتدريس اللغة العربية للأجانب لغير الناطقين بها من الجامعة الأمريكية بالقاهرة 2016م .- نال درجة الدكتوراه في إعلام الطفـولة من القاهرة لعام 2019 م في أطروحة بعنوان : " وسائل الإعلام وتأثيرها على الطفل العربي دراسة نقدية تحليلية بتقدير عام ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى .

- عمـل رئيسـاً لتحرير مجلتي " صـوت الآداب " ، و" القلـم " أثناء دراسته بالجامعة .- حاصـل على عدة دورات تدريبية في فن العلاقات العامة ، والموارد والتنمية البشرية ، وإعداد القادة وفن الكتابة الصحفية بمؤسسة أخبار اليوم ، ودار التحرير للطبع والنشر بالقاهرة .



- حاز على العديد من شهادات التقدير والمسابقات و الجوائز العلمية التشجيعية والتقديرية من جامعة القاهرة ، ومجمع البحوث الإسلامية ، ووزارتي الثقافة والشباب ، والهيئة العامة لقصور الثقافة ، والمنتدى الثقافي للأصالة والمعاصرة بالقاهرة . - شارك في العديد من الندوات والأمسيات الأدبية والمؤتمرات الثقافية ، ومنها : مؤتمر المسرح المدرسي في عالم متغير باتحاد كتاب مصر ، ومؤتمر أدب الطفل بأفريقيا بدار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة ، ومؤتمر " التعاون الأفريقي لتحقيق التنمية المستدامة بالإسكندرية " .

- عضو جماعة الأدب العربي ، وعضو مجلس الاعتماد الدولي للدراسات والأبحاث الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية بالإسكندرية ، وعضو المنتدى الثقافي للأصالة والمعاصرة بالقاهرة ،عضو المنظمة العالمية لخريجي الأزهر بالقاهرة .- نُشِرت له عدة بحوث ومقالات ، ودراسات متنوعة أدبية ونقدية وقضايا دينية واجتماعية ، في معظم الصحف والمجلات المصرية والعربية ، كما أُذيعت له عدة لقاءات إذاعية وتلفزيونية ، وله تحت الطبع عدة كتب منها : الدكتور عبد العزيز القوصي مسيرة عطاء – دراسات نقدية في القصة القصيرة والرواية – الرافعي أمير البيان .

لحظـــة طيش (قصة قصيرة)

فجاءة ..توقف "محروس" الطالب بمدرسة أسوان الثانوية ، غارقاً في تفكيرٍ عميق .. شرد بذهنه وحلَّق بخياله إلى آفاق بعيدة عن عالم الواقع المرير ..سرعان ما طوى كتبه بمرارة ، وترامت إلى خاطره فكرة غريبة .. السفر إلى دولة عربية .. المهم الحصول على المال ! ..كيف لي أن أعيش في صعيد مصر فقيراً معدماً وأواصل دراستي؟! .. كرر ذلك في نفسه كثيراً .. لدرجة أن (أسعد) زميل دراسته سمعه ، وحاول أن يثنيه عن عزمه وعن تلك الفكرة ، إلا أن نفسه أبت البقاء ، ولا بد من السفر .. وصرخ أسعد في وجهه لكي يصرفه عن السفر قائلاً : أتترك دراستك وتفقِد سنة كاملة من مستقبلك من أجل حفنةٍ من المال ؟ ..توقف هنيهة ، ثم قال: ربما يا محروس يكون فيها نجاحك المحقق.. أتضحي بذلك ، وتصبح لدى المدرسة راسباً ؟! ..كيف بك يا رجل تفعل ذلك ؟! .. إذا كان ولا بد من ذلك ، فلتعملْ في بلادنا المحروسة المليئة بالثروات والخيرات .. ودعك من السفر والغربة الموحشة ..إنني أعتبر ذرة من تراب بلدي ، أو حبة من رمالها الصفراء بكنوز الدنيا وأغلى من دولارات تلك البلاد الأخرى ؟! . دعك يا " رجل " ، دعك يا " رجل " على عادة نداء الصعايدة .. تسمَّر محروس في مكانه ولم يحرِ جواباً .. وأبت نفسُه إلا أن يسافر ويغادر وطنه ! .. سرعان ما تلقف تذكرة السفر ، وامتطى الطائرة التي أقلته إلى الكويت الشقيق ،

لكنه فوجئ هناك بالعمل في المناجم والكباري والإنشاءات ، وتبدَّد حلمه في الوظيفة المكتبية التي كان يحلم بها ويعلق عيها الآمال الكبار ، لم يطق محروس أن يبقى سوى شهور قلائل ، فحزم حقيبته ومعه تلفازملون فحسب ، وصمم على الرحيل إلى بلده ، فلم يبق معه من الأموال سوى القليل منها ، فمعظمها أنفقه في معيشته ، والباقي منه التهمته أسرته بالصعيد عندما كان يرسله إليها طيلة فترته هناك ! ..عاد محروس إلى داره ، والكل ينتظر منه المفاجآت وتحويشة العمر ، إلا أنه صرخ في وجوههم جميعاً ، وهو يضرب كفاً بكف قائلاً بأن زميله الذي انتظره بالمطار ، أخبره بنبأٍ مفجع وهو أن مدرسته قامت بفصله " نهائياً " ؛ لتجاوزه مدة الغياب !! .

سليمان جـــادو شعيـب - مصر

الشاعرة سليمة القزيرى

دبلوم عالي في العلوم الادارية

من الرعيل الآوْلْ في الضيافة الجوية

مراسلة بصحيفة الحقيقة

رئيس تحرير صحيفة الوطن

مدير تحرير صحيفة الساحة

رئيس تحرير صحيفة صدى المستقبل

نائب المدير العام بقناة المنتدى الفضائية

سكرتير تحرير مجلة الاولى

رئيس تحرير صحيفة افانين

خبرة في مجال العمل الاجتماعي لاكثر من 26عام

شاعرة صدر لي ديوانين في الشعر العامي

باحثة في التراث الشعبي

شاركت في تقديم عديد البرامج المسموعة

رئيس مجلس ادارة منظمة صدى المستقبل الاعلامية

نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب بليبيا

شاركت في العديد من الندوات والمؤتمرات

ساهمت في العديد من منظمات المجتمع المدني

عضو ومدير لمكتب الاعلام في اللجنة الوطنية للعمل التطوعي فرع البركة

مدرسة لتعليم القيادة للنساء ولدي مدرسة لتعليم القيادة

ليش رحلت

ليش رحلت

ياللي علي سباك ياما درت

بعد حبنا اللي كان ليش رحلت

ليش انسيت

ليش ياحبيب الغدر في ارضيت

ياما علي شانك اسنين اشقيت

تسيب غلاي فيوم ما اصورت

بعد غيبتك كيف الخيال بقيت

ياما علي شانك الليل سهرت

ماتقول عمري فالحياة زهيت

ولاتقول غيرك ياعزيز نظرت

مرسول منك ياعزيز القيت

جايب جواب ايقوللي قصرت

تعافيت من جرحك خلاص ابريت

داويت روحي من خطاك قدرت

نسيتك مع غيرك هناي القيت

سألتك سؤال وليش ما بررت

ليش رحلت

ياللي علي سباك ياما درت

بعد حبنا اللي كان ليش رحلت

سليمة القزيرى - ليبيا

الشاعرة سماح هلال



ـ حاصلة على بكالوريوس خدمة اجتماعية

ـ عملت بالتدريس خمس سنوات

ـ عضو نادي أدب المرج

ـ محاضر مركزي لدى قصور الثقافة

ـ مدير صالون همسات هلالية الثقافي

ـ المدير التنفيذي والمنسق الاعلامي لفريق نجوم المحروسة

ـ مقدمة برنامج قهوة سيتي بقناة كنادوول السودانية

ـ مدير العلاقات والمنسق الاعلامي لصالون مصر اليوم الثقافي سابقا

ـ مدير العلاقات العامة بفريق طموح للكنوز البشرية سابقا

ـ أول سيدة مصرية تكتب بفن الموال الثلاثي

ـ كتبت بفن الموال والمربعات أو مايسمى بفن الواو

وهي فنون تراثية تميز بها أهل الجنوب بمصر

ـ شاركت بأغنية (رمز العزة) بمسابقة أجمل أغنية وطنية لعام 2014 لقصور الثقافة

ـ أول سيدة مصرية تكتب أوبريت درامي غنائي راقص عن أهل النوبة واسوان وتم اعتماده بوزارة الثقافة

ـ طبع لها ديوان 1ـ طرح الوجع

2 ـ الولد الحاوي

سباعيات

مصــر اللي تعبانة يا ناس ولاّ احنا تعبينها ليه كل حاجة تكون غلط , احنا معيبنها ما احنا اللي خالفنا العهود بينا بقى وبينها بنعيب عليها و العســـل احنا اللي فيه نايمين تعابين بتملي كرشــها ولا همها من مين بادعى عليهم يرحلوا ,, بادعى وقولوا آمين وماليك عليا يمين خلاص كترت تعابينها

تسـلم ولادك منصــورين واقفوا لأعدائك اتجمعوا وقت الوجع يشـفوكي من دائك هما كدا وقت الندا يجروا على ندائك

ولا همهم دول مين مادام السكة عارفينها وادي الحياة فوق كفهم ولا يسألوش فينها نادوا بحرية مادام اخرتها شايفنها بيقدمـــــــوها هــــــديتك لوكــــــــان شفــــــا دائــــــــــــك

سماح هلال - مصر

الشاعر سالم عواد الحمداني

المعروف الشاعر سالم الحمداني

تولد ١٩٦٠ العراق - محافظة ذي قار ومركزها

الناصرية - قضاء سوق الشيوخ

كتب الشعر منذ صباه بنوعيه الشعبي والفصيح

عضو جمعية الشعراء الشعبيين سابقا وملتقى الشعر

الحر ورابطة الاغنية العراقية والتجمع الثقافي

والان عضو المجلس المركزي لتجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق

وعضو لجنة اختبار الشعراء ومسؤول شؤون المحافظات وامين سر منتدى فيض

المشاعر للشعر الشعبي العراقي صدر له اربعة مجاميع في الشعر الشعبي والنثر

منها

- منابع الليل نثر –

سفح عمري شعر شعبي فاز بلقب شاعر النيل والفرات-

وغنه ولايتنه –

شعر شعبي ابوذيه - -

وشهگة عوافي - الفية الدارمي للشاعر سالم الحمداني من الف بيت للفترة من

١٩٧٦- ٢٠١٩ خالص الامنيات

النخلة الشامخة

لكي احافظ على ماء وجهي

لا اريد ان اكتب

قلمي ينزف

واوراقي مرهقة

تنتظر يوم الخلاص

اسافر بين الحين والاخر

لذاتي المنهارة

بين رماد الحزن

واشلاء اليأس الجبارة

كيف ومتى واين

اعثر على اجوبتي

اسئلة واسئلة

والسؤال الذي يحيرني

هل ستبقى النخلة شامخة

ام ستنبت شجرة الصنوبر

في بلادي

سالم عواد الحمداني - العراق

الشاعرة سميرة محمودى



عضو اتحاد كتاب مصر من عام2017

شاعرة النيل والفرات 2017

رئيس التجمع العربي للثقافة والإبداع فريق بكرة احلي لرعاية المواهب ،

عضو جمعية القياس والتقويم بجامعة الزقازيق ،

عضو مجلس امناء جريدة اسرار الاسبوع ،

عضو لجنة تحكيم مسابقات الاتحاد العام للمثقفين والآدباء العرب ، عضو النادي الادبي بديرب نجم ،

عضو مجلس ادارة دار النيل والفرات وصاحبة فكرة جمعية تسهيل الطباعة التي ساهمت في طباعة 100 ديوان في عام واحد بنظام التقسيط

ونائب رئيس التحرير بمجلة الاتحاد العام للمثقغين العرب

تم تكريمها فى العديد من المنتديات والمفافل الثقافية فى مصر

الحصول علي شهادات تقديرية من الصحافة العربية

وشهادة تكريم ودكتوراة فخرية من المجلس الاعلى للاعلام الفلسطيني وشهادة دكتوراه فخرية بعد اجتياز الاختبارات في العروض والمقامات الموسيقية والمعلومات العامة من الاتحاد العام للمثقفين والادباء العرب

صدر لها 5 دواوين شعرية والعديد من الكتب تحت الطبع

اسمك الغالي

انـــــت حبي يا بلادي انت خير الارض عندي
ضحكة الطـــفل البريء
صرخة الحق الجـــــريئ
نسمة الكـــــون الهنيئ
بلسم يشفـــــــي فؤادي و رياض فيــه وردي
اسمـــــــك الغالي حبيبي
ودوائـــــــــي وطبيبي
انت يا عطـــري وطيبي
وانيسي في سهـــــادي وانتصاراتي ومجدي
يسالــــــوني كيف انت
قي قصـــور المجد دمتي
رغم كل الضيــــم قمتي

تسلمي كيـــــــد الاعادي   لا تبالي بالتحــــدي

قلت امي لا تبالـــــــــي

انها عرش الاعالـــــــي

انها خير المـــــــــثال

في صمودي واجتهـــادي   واتحادي والتصــدي

يا بـــــــــلادي يا سمائي

انت عـــــــزي وانتمائي

افتديكي بدمـــــــــــائي

مصر يا فخــــــــر البلاد   فاقبلي وعدي وعهدي

سميرة محمودى - مصر



الأديبة سهام عثمان



سهام عثمان عبد العظيم

العنوان /محافظة الزقازيق مركز منيا القمح شرقية

العمل/أديبة ورئيس النادى الأدبى لقصر ثقافة منيا القمح

إصداراتى/ روايات

. سر الشقة المشؤومة

. كائنات فضائية فى بيت الست ذكية. جزء أول وثانى

. حكاية نادرة

_كتب للأطفال

. فزورة صغيورة

. أناشيد لحبايبى الكتاكيت

. حواديت للقطاقيط

_ إصدارات جماعية

ثورة لايك وكومنت.

. كتاب ملوش لازمة

. صلوات الألم

. بداية

. إنعكاس

قولى..

مش قد الحب قولى

واحكيلى ايه شايلى

بتحس انك كتير

تبقى انت ليا ضلى؟

طب اعمل ايه فى قلبى

علمنى ازاى اخبى علمنى انسى يوم

ان انت كنت خلى

علمنى وانا هتعلم حتى ولو هتألم

ساعدنى انسى حبك

المستخبى فى قلبى

خلاص هقول وداع ويبقى الحب ضاع

سمعنى قولت ايه

قلبى بتخاف عليه

طب ليه جفا المشاعر لما انت بقلبى شاعر

بتقولي عنيكى بحر

وجفونك ليا مرسى

بتقول فيهم قصايد

وبقولك فيهم ارسى

لو ناوى تفوت شطوطك

وطلبت منى افوتك صدقنى مش هصدك

هقفل جفونى وانسى

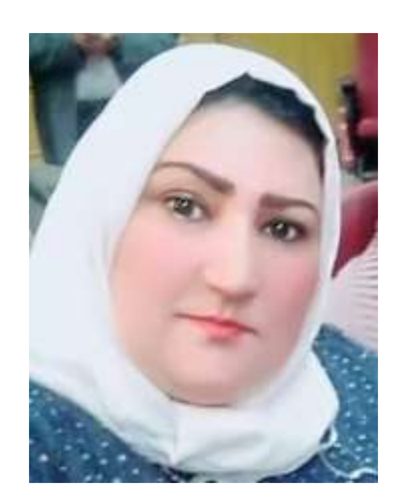
بس انت لو حسيتهاقولها ومتتراجعش

قولها وغمض عنيك

علشان متتوجعش.

سهام عثمان - مصر

الشاعرة سلوى العينى



الشاعرة سلوى صلاح الشهيرة ب (سلوى العينى)

شاعرة عاميه

من السنبلاوين محافظة الدقهلية (مصر)

عضو مجلس إدارة نادي أدب السنبلاوين بالدقهلية سابقا

صدرى لي خمسة دواوين

الأول بعنوان (شرخ في جدار اكلام)

والثانى بعنوان (شجر العطش)

والثالث بعنوان (لأنك طعم التوت)

والرابع بعنوان (مساحة بوح)

والخامس بعنوان (وشوشات الحروف)

وتحت الطبع ديوانين

واحد للأطفال بعنوان (توته توته)

وديوان عاميه أخر (حلم الحروف الميته)

حاصلة علي جائزة مهرجان الشارقة للشعر الشعبي 2019 المقام بدولة الإمارات العربية المتحدة

تم نشر بعض القصائد لي فى مجلة حواء

ومجلة الكواكب والسياسى المصرى والجمهورية

ولي فاعليات في معرض الكتاب لسنوات عديدة

أيضا عضو في جروبات كثيرة

وحصلت علي عدة جوائز في مسابقات للشعر

وتم تكريمى في منتديات وصالونات ثقافية كثيرة والحصول علي درع التميز في شعر العامية المصرية

كما شاركت في لقاءات شعرية كثيرة وامسيات علي قناة النيل الثقافية وإذاعة القاهرة الكبرى.

طوق النجاة

نروح المواسم وتيجى المواسم

وأنا قلبي باسم لشط الجفاف

بيعزف مصيره وشوقه لغيره

كأنه كتاب وحافظ مبتداه

طريق وإلتقينا علي حدود وجوده

نقشنا بوروده علي ألف آه

قسمنا وطرحنا ودقات فرحنا

بتبنى صروحنا بنبضة حياه

شروط حطيناها علي كل آه

نلملم وجعنا ونمسح دموعنا

وأوراق رجوعنا بتنفض شقاه

شيوخ القبيله لحرفي أسيره

بفرسان كبيره بتوصل مداه

صدود المشاعر ف قلبك ياشاعر

تصول في الهجيره تلملم نداه

وداعة ملامحه بتحضن فى جرحه

تطبط سطوره لحظة حضوره

وتحدف لصبره طوق النجاه

سلوى العينى - مصر

الشاعرة سامية سلوم



ولدت بالسادس من يناير بقرية كفر أبو الحسن بمركز قويسنا بمحافظة المنوفية.

حاصلة علي بكالوريوس الدراسات التعاونية والإدارية بتقدير جيد جدا.

عضو اتحاد كتاب مصر، وعضو نادي أدب مصر الجديدة.

مؤسس ملتقى بلقيس للإبداع من ٢٠١٤ وحتى الآن، ويتم عمل أمسياته بصفة دورية مرة كل شهر.

صدر لها ثلاثة دواوين فصحى(شيء تولد بيننا / حواء / شفة وأخرى فوقَها) تجمع ما بين شعر التفعيلة والعمودي والومضة الشعرية.

تهوى الفن التشكيلي ويضم ديوانها (شفة وأخرى فوقَها) عدد من لوحاتها . - كتبت القصة القصيرة كأول تجربة، وتمت إذاعتها على شبكة البرنامج العام من خلال برنامج (الرسم بالكلمات) والذي تقدمه الإعلامية الكبيرة (جيهان الريدي). - فازت بجائزة النشر من مؤسسة عماد قطري ٢٠١٥ عن ديوان (شيء تولد بيننا).

فازت بالمركز الثاني لشعر التفعيلة في مسابقة مهرجان همسة الدولي عن قصيدة (حنين الماء). - شاركت بديوان مجمع تحت عنوان(أول أعوام الدفء). - نشرت أعمالها في عدد من الدوريات المصرية والعربية مثل(الأهرام المسائي .. الكواكب .. العراقية).

فازت بعدد من الجوائز وشهادات التقدير من مختلف المؤسسات والمهرجانات والصالونات الأدبية. - شاركت بالعديد من المحافل الأدبية والثقافية والمهرجانات الشعرية والفنية.

اعـتِراف وانتظار

تكلـَّمْ لا تـُشاغِلـْنِيْ علـَى مَهل ٍ

وفى وَلـَه ٍ تـُبَعْثِرُنِيْ بلا خَجَل ٍ

ومِنْ شَغَف ٍ يُسَاورُنيْ لأعْرفَ كَمْ

مَدَىْ نَظَرَات ٍ دِفـْءِ جَوَاْكَ فى وَجَل ٍ

مُقَاوَمَتيْ بِأَرْوِقَةِ المُنـَىْ خـَمَدَتْ

تَعَالَ لِتـُسْكِنَ النَبَضَاتِ فى أمَل ٍ

أيُعْقَلُ أنْ أذوْبَ بِنَظـْرَة ٍ وَأنـَا

بِكُلِّ أنـُوْثـَتِيْ نـَسَجَ الْهَوَىْ غـَزَلِيْ!؟

هَوَيْتُ صَرِيْعَةَ النَظَرَات ِ فَارْفِقْ بِيْ

لِتَعْزفـَنِيْ فـَأنـْهَلُ مِنـْكَ كَالثـَمِل ِ

ظَـَمِئـْتُ لِنـَهْركَ الدفـَّاق ِ ياعُمْري

لِيَرْوىَ جَدْبَ أيَّامي بـِلا مَلـَل ِ

أجِبْنِيْ لا تـُعَذِبْنيْ كَفَىْ صَمْتـَا ً

تُلاحِقـُنِيْ بِطـَرْفِ العَيْن ِ فِى كَسَل

أَيَا وَيْحِيْ / إلامَ تظلُّ مُبتعدا ً

وتَتـْرُكُنِيْ أُعَانِيْ مِنـْكَ كَالطَـلَل ِ

أَلَيْسَ الحُبُّ يَجْمَعُنـَا ، يَشَكِّلـُنـَا

كَمَا يَهْوَىْ ويَرْمُقـُنـَا بِلا مُقـَل ِ !؟

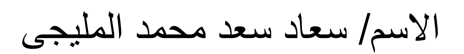
هِىَ الأيَّامُ والأحْلامُ تَأخـُذُنـَا

وتَمْنَحُنـَا لَهِيبَ الشـَوْق ِ والقـُبَل ِ

أتـَأتِيْنِيْ بِرَوْض ِ الحُبِّ نـرْشُفُ مِنْ

رَحِيق ِ الوَجْدِ أحْلـَى مِنْ شَذى العَسَل ِ؟؟

سامية سلوم - مصر



الشاعرة سعاد سعد



الاسم/ سعاد سعد محمد المليجى

- بكالوريوس فنون جميلة

- فنانة تشكيلية

- حاصلة على جوائز فى فن النحت

- شاعرة واعشق النحت والرسم بالكلمات ..

- مصريه من محافظة المنوفيه

- معلم خبير بوزارة التربية والتعليم

صلاة الصبر

بدموعى اتوضى الصبر
وكحل عينه بعمري
وصلى سنين
ومن تنهيدة القلب
عمل تسبيحه نغمها انين
مع انى زرعت القلب حنين
اترينا عزفنا العمر بناى
الحب اتجنى وكان نساى
الحلم الغامق بقى سادة
لون كوباية الشاى
وانا فاتحة قلبى وشباكى
ورامية شباكى
يمكن اصيد الامل الجاى
القمر العالى ف موالى
مكسوف بخلان بالنور
وانا زيى زى بنات حوا
بنلف ندور
حوالين القمر المسحور
والقلب ليالى يلالى
افرجها يا عالم بالمستور
فطمت القلب بمر الصبر
وانا صبرى صلاة
ما فيهاش تسليم
ودروبي ضلمة بلون المر
وانا صبرى أمر
والعمر حليم
حالف ما يمر
إلا اما يشوفنى شهيد الصبر ايوب
النوة بتقلع ف قلوعى
بتجرجر قلبى وبالمقلوب
بردان القلب

وليله جفا

محتاج لدفا

خايف ليدوب

عشمانة يا قلبى تتوب

العمر خلاص سلم

لصلاة الصبر وللمكتوب

و جدايل صبرى المفروض

على قهر الناى والعود

تعزف هنات الدهر

عشمانة العمر يعود

إبعد يا حاسود

انا صبرى صلاة وسجود

دانا صبري دوا

انا صبرى سجود ف سجود

سعاد سعد - مصر

الشاعرة سعاد العقاطى

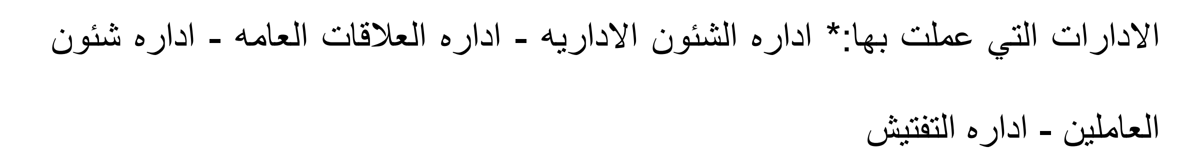
سعاد عبدالله احمد العقاطي

الوادي الجديد/ الخارجه

النشاطات:*

رئيس اللجنه النقابية للعاملين بالتموين

الامين العام بالاتحاد المحلي - عضو نادي الادب بالخارجه - عضو المجلس القومي للمراه- عضو رابطه المراه العربيه - عضو نادي المشاهده بالاعلام - عضو الجمعيه النسائيه



الادارات التي عملت بها:* اداره الشئون الاداريه - اداره العلاقات العامه - اداره شئون العاملين - اداره التفتيش

تقارير الكفايه:* من عام ١٩٩٥ حتي ٢٠٢٠ ممتاز - وحصلت علي العلاوه هذا العام نظير التقرير العالي الممتاز - الدورات التي حصلت عليها:* - دوره بمعهد التربيه العماليه بالقاهره خاصه بالعمل النقابي والثقافي - دوره تثقبفه عامه بالاسكندريه - دورتين عن تمكين المراه وتصعيدها باسيوط - دورات متعدده عن التثقيف السياسي بمركز النيل للاعلام - ٠دوره عن اهميه المحاصيل الزراعيه بالاعلام - دورات ومؤتمرات لاتحاد العمال عن قانون لنقابات٠٠المعاشات٠٩المرور٠٠الصحه٠٠الابتكار وفن الكورشيه٠٠٠ تدوير المخلفات٠٠٠ دورات بالمجلس القومي للمراه عن ٠٠العنف ضد المراه٠٠ التعليم٠٠الصحه٠٠ ختان الاناث٠٠توعيه المراه الحياه الزوجيه - ثلاث دورات عن تفعيل المجالس المحليه برابطه المرأه٠٠ الصحه والفيروسات - المنتشره٠٠تشيجع المراه الدخول في النقابات والمجالس المحلية - دورتين في مجال تنميه مهارات اعضاء المجالس المحليه

بالتنظيم والاداره٠٠ ودوره عن نظام الاداره المحليه المركزيه واللامركزية - مشاركه مؤتمر المراه حول نشر ثقافه الوعي الصحي لمواجهه مختلف قضايا المجتمع بمركز الداخله - دوره مشاركه برنامج تنميه مهارات وخبرات عضوات المجالس المحليه بسقاره حلقه نقاشيه للمراه تحت محور المراه المصريه وإشراق المستقبل بقصر ثقافه الخارجه - مشاركتي في اوبريت ليله مصريه بقصر الثقافه وتم التكريم مشاركتي عده مرات في امسيات بمركز الداخله ٠٠٠٠٠ وبولاق

مشاركتي في القضاء علي الشائعات بعده اشعار بالاتحاد المحلي

صمت الحب

سكوتك مش بس سكوت

الورد المرسوم علي خدم

خايفه ليوم يدبل ويموت

سكوتك ده كلام معقول

وعيونك كشفاك علي طول

ومهما بعدي عليك العمر

يجي اليوم وتلوح وتقول

ليه مش حاسس انك غالي

وانك ساكن جوه في بالي

كل ما اقرب انت بتبعد

والحب ميقبلش تعالي

اخرج مره بره سكوتك

قبل ما قطر الحب يفوتك

عاوز تستغني وانا اهواك

تبعد عني وانا ا ستناك؟

انت فهمت الحب عذاب؟

ولا الم ومرارة وعتاب؟

معني الحب إن احنا نقول

وانت فهمت الحب فراق

بالدموع ده كلام عشاق

سعاد العقاطي - مصر

الأديب شحات خلف الله

شحات خلف الله عثمان عبد الرحيم

من مواليد محافظة سوهاج بجمهورية مصر العربية في 17 أغسطس 1974

حاصل على ليسانس في القانون عام 1996 من جامعة اسيوط

- عضو نقابة المحامين المصرية

-عضو اتحاد كتاب مصر

-محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة

- مقدم برنامج اسرار الحياة على قناة مصر البلد الفضائية

-عمل مستشارا قانونيا ومحققا جنائيا بوزارة الداخلية في دولة الامارات العربية المتحدة ,

أهم المؤلفات: 1– مجموعة مقالات وخواطر بعنوان نبضات مغترب عن دار الكتب في شهر يونيو 2015 - 2 -مجموعة مقالات وخواطر بعنوان نبضات حائرة عن دار ليلى ليان كورب في شهر يونيو - 3 – مجموعة مقالات بعنوان قواطر ومحطات عن دار نشر الأبداع في عام 2017

- 4 -مجموعة قصصية بعنوان الدوامة صدرت عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018

5 – مجموعة قصصية بعنوان براكين الروح صدرت عن دار النيل والفرات 2018 - 6 – مجموعة قصصية للأطفال بعنوان شخابيط قلم صدرت عن دار النيل والفرات 2018
- 7 -فنون المحاماة والإستيقاف في قوانين الإجراءات الجنائية (بحث) صدر عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع 2018

8 – الحرباء (رواية) صدرت عن دار النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع 2018 -
9 -العديد من المقالات المنشورة ورقيا في الصحف والمجلات الورقية والإلكترونية داخل وخارج مصر وحاصل على العديد من الشهادات والاوسمة من مختلف المؤسسات الثقافية والابداعية

العشق الممنوع

محمود شاب يمتاز بالحنكة والمهارة فى تطويع وترويض مواهبة فى الكتابة إستطاع أن يحفر أسمه فى عالم المثقفين وكان محط إعجاب الكثيرات وفى أحد الأيام عانقت حروفه مشاعر نرمين الفتاة العشرينية ذات القوام الممشوق والجسد الثائر الكافر بكل المقدسات.

تلك الحروف كانت كسهام كيوبيد التى تخترق شغاف القلوب وقررت التواصل معه على أرض الواقع لتستكشف شخصية الكاتب المرموق حديث الساعة وبينما ترسم خطتها فى الأقتراب كانت تتوجس من رد الفعل وما يمكن أن تؤول له العلاقة مستقبلا وبينما تتصارع الأفكار فى مخيلتها ،كان الأنتصار بعد معركة شرسة لصالح أفكار الأقتحام وبدأت فى أرسال العديد من الرسائل والتلميحات حتى أستطاعت أن تلفت انتباه محمود لها وطلبت منه أن تعرض عليه بعض أعمالها بأعتبارة المثال والقدوة لبنات جيلها ، رحب بها محمود وأعطاها رقم هاتفة وقامت بمحادثتة ساعات طويلة ويوما بعد يوم أستطاعت أن تصل معه الى درجة المزاح المحظور ولامست نقاط الضعف البشرى داخل محمود الأنسان وهَمّ بمراودة الشيطان القابع فى أحشائها وسرعان ما أستجابت لغرائزة عبر الهاتف وما هى الاا أيام بسيطة

حتى كان اللقاء فى أحد النوادى وتلامست يداهما للمرة الأولى فكانت قشعريرة الشيطان رسول جهنم المختبئ تحت نار الشهوة الممنوعة بستار الدين والتقاليد ، وتكررت اللقاءات بين محمود ونرمين برعاية الشيطان حيث أقام لهما وليمة دعا لها أعداء الشرف والفضيلة وأستطاع تذليل الصعاب للفاحشة الكبرى ومرت أيام أصبحت بعدها نرمين حاصلة على وشم قاتلة عندما أجهضت ابن الرزيلة فى اسابيعه الأولى خشية أفتضاح أمرها وأخذت تندب عشقها الممنوع الذى تحول من أعجاب الى جريمة قتل النفس وارتكاب الفاحشة أما محمود فقد أصبح محطما من الداخل مثل الزجاج المهشم فقد أصبح عاجزا عن كتابة حروف الفضيلة بعد أن دنستها لحظة ضعف بشرى فى نزوة شيطآنية

شحات خلف الله – مصر

الأديب شاكر صبرى



شاكر صبري محمد السيد

مواليد 1 /1/ 1974 .

مصري الجنسية

مقيم بدمياط - فارسكور - كفر العرب باحث مساعد بمركز البحوث الزراعية عضو اتحاد كتاب مصر , شاعر غنائي معتمد باتحاد الإذاعة والتليفزيون, محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة صدر للأستاذ الدكتور سمير عبد الوهاب كتاب أدب الأطفال وإبداعات شاعر سنة 2006 م وهو دراسة كاملة عن أعمالي للأطفال وقرره علي طالبات رياض الأطفال بالكلية .

المؤلفات : بين الرجل والمرأة . مكتبة المعارف بدمياط الجديدة 2019

حول معجزة القرآن الكريم . - تفسير الأحلام برؤية عصرية ,

أناشيد وأغاني الأطفال , - نسمات الربيع , شعر أطفال م

بستان الحب - شعر أطفال - حكايات جحا للأطفال,

الشجرة الباكية مسرحيات قصيرة للأطفال , دار النيل والفرات 2019م

نشيد السلام , شعر أطفال , - ابتسم للحياة , شعر للأطفال

أشعار وأغاني للطفولة , ـ ابتسم للحياة شعر للأطفال

صدر للدكتور سمير عبد الوهاب كتاب الحروف الهجائية للأطفال كتبت أشعاره مكتبة نانسي بدمياط 2019 م ,,, توجد صفحة علي الفيس بوك تحمل كل كتاباتي باسم إبداعات الكاتب شاكر صبري

الخايب تامر

شفت الواد الخايـــــب تامر اللي ف فصله ما بيفكـــــــرش

لما يشوف الناظـــر يجري بيخاف ليه احنا ما نعرفـــــــش

جنب التليفزيون والراديـــو قاعد يسمـــــع ولا بينامـــــــش

قول نا له اعــرف مدرستك والتعلـــــــم تمسك كراستــــــك

علشان تطلع شاطـــر لاختك قال انا نِفسي ان انا ما احلمش

اصحابه دي الوقتي ف تانية واهو قاعـــــد بيقشـــــر بامية

بيعايروه علي قلــــــة عقله والخايب عمـــــــره ما ينعمش

بس وهو لنفسه بيسمــــــع لقي عِنده عمـــره ما عاد ينفعْ

وافتكر ان لبابا هيرجــــــع قال انا نَفسي ليــــه ما بالومشْ

لازم افــكر لازم احــــــلمْ لازم ابقي ف فصلي منظـــــــم

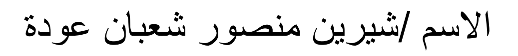
لازم اذاكـــر لازم افهـــــم علشان آجي في يوم ما اندمــش

بقي دي الوقتي زي اصحابه   والمدرســــــة كلها احبــــابه

يقــعـــــد يقـــرا ويا كتابه   لو يقعد يقرا ما بيقــــــومش

شاكر صبرى – مصر

الكاتبة شيرين منصورعودة



الاسم /شيرين منصور شعبان عودة



المؤهل/ليسانس آداب قسم إعلام شعبة إذاعة

وتليفزيون

كاتبة مقالة وخاطرة أدبية

الأنشطة الأدبية:

_ نشر ليّ بالعديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية ومنها

جريدة الناس والحياة و جريدة المساتوء العربي، صحيفة صدى المستقبل الليبية

وجريدة الوجدان الثقافية بتونس، ومجلة مبدعون الورقية ببغداد، والهيكل ومجلة

الآداب والفنون بالعراق شكرًا

وجريدة المدار

_نشر لها بالإعداد الاسبوعية لمجلة منتدى الحرف بلبنان

_شاركت بجريدة للمهاجرين العرب بأمريكا

_حصلت على مركز أول للخاطرة ومركز اول نثر بمنتديات أدبية عربية

_شاركت بالمهرجان التاني للإبداع، وشاركت بنص إبداعي

وحاصلة على مركز أول فرع المقال في المسابقة الأدبية لمهرجان الدولي للإبداع والفنون مؤسسة النيل والفرات

_تمت استضافت لأكثر من لقاء بقناة النيل بماسبيرو مبنى التليفزيون المصري

_حصلت على شهادات تقديرية في مجال التطوير الذاتي

كماضر في صالون المدربين العرب بالقاهرة والمنصورة

امرأة واحدة لاتكفي

الفيلم الذي جسده "النمر الأسود" الفنان الراحل أحمد ذكي الذي تناول في مضمونة نقطة في غاية الأهمية وهي أن صفة واحدة في المرأة لا تكفي احتياجات الرجل لكي يظل بشغف وحب وإنبهار في العلاقة بصرف النظر عن نقطة التردد التي أودت به لفشل كلّ علاقاته لكن المضمون في مجمله أوضح رغبة الرجل المُلحة لامرأة حنونة دافئة المشاعر تُدلل وتحتوي وتعطية قيمتة وأهميته دائمًا والتي تُشعره بالفخر لتقدير شريكة حياته وحنان قلبها الذي يعطيه نفحه من نفحات والدته والشخصية الجذابة "سيدة المجتمع" وعلاقتها الاجتماعية واناقتها المُبهره ما يُثير جنونه ولهفته والشخصية المثقفة الجريئة أثناء النقاش يُبلور حديثها عن حرية فكرها ومواقفها التي لا يستهان بها ما يجعله في حالة تفكير دائم بها وإعجاب بصوت عقلها المستنير هنا بالفيلم أوضح أن الرجل لو وجد صفة دون الأخرى لشعر بالفقد الدائم ويكون بحالة بحث مستمر لأنه اكتشف ان صفة واحدة ليست كافية والحقيقة أن بمقدور المرأة الذكية أن تجمع بكلّ الصفات كونك زوجة هذا ليس امتياز، لكن كونك شريكة حياة هذا هو الامتياز شريكة فكره والاصغاء لصمته قبل حديثة، شريكة مشاعره وفك شفرات اللغة المُعبره عمّا بداخله، شريكة التفاصيل تلك المرأة التي تجمع بين الحكمة المطلوبة والجنون بعض الشيء قلب الأم الذي لاينام ولايهدأ، مُلهمة لكلّ إبتكار وإبداع يرى بعيونها الفخر بانتصاراته كلّ هذا

وأكثر يتمناه الرجل وهو ليس بعسير أن أرادت المرأة الحفاظ على حبيب ورفيق درب ؛ لكنها تريده أيضًا كذلك تتمنى أن تجد به ما تُحب لأكثر من حالة تمر بها لتعبر معه أمواج الحياة العاتية ذلك الحبيب، الصديق والرفيق، المرشد الحكيم ومن يشعرها بأن الزمان والمكان قد وقف حين احتاجت لأوقات مرح وجنون برفقته أن يعيش معها بتلك اللحظة.. الآن احيانا كلّ ما تحتاج إليه أن نتقبل ما يفكر به الطرف الآخر ونتحدث إليه عن طموحاته ونشعر به في ذلك المكان المقدس "الروح" ونشجعه على العيش بطريقه التي يحبها ويتمنى المضي بها أعلم أنه ليس هناك مقياس ثابت للعلاقات وان لكلّ منّا أولوياته التي من المفترض أن تكون أول ما يركز عليه عند اختيار شريك الحياة لكي يحدث التناسب والإنسجام المطلوب والذي بدوره الرائد يحمي العلاقة من أي صدمات أو خلافات صعبة لكن إذا شعرت ان صفة واحدة لاتكفي لتعيش بسعادة بل تحتاج لأشياء أخرى فهي أيضًا ينتابها نفس الشعور حين تفتقر ما تتمنى وجوده معك.

شيرين منصور عودة

الشاعر صبرى السعدى

شاعر شعبي واعلامي عراقي



بدات بعدة مواهب في متوسطة الشطرة منها النحت مع الاستاذ عبد الرزاق الكايم .التمثيل مع الاستاذ المخرج عادل الكناني. الموسيقى مع الاستاذ رشيد جاسم .ولكن كان الشعر هو الاحب الى نفسي بتشجيع من مدرس اللغه العربيه الاستاذ عبد المنعم .وكذلك والدي الشاعر ومدينتي التي يتواجد فيها الشعراء عريان السيد خلف وكامل سواري وفائق عبد سعدون ورحيم الغالبي واخرون فبدات مع الشعر وحاليافي الصحافه والاعلام اضافة الى موهبتي الرئيسيه.. عضو اتحاد الاذاعات والتلفزيونات ..مقرر الهيئه التاسيسيه للاتحاد العالمي للقنواة القرانيه .. مسؤول الثقافة والاعلام والنشر لتجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق / المركز العام ..نائب رئيس تجمع الشعراء وكتاب الادب الشعبي في العراق/فرع ذي قار

تفاح لبناني

اشوف اعله البعد..تفاح احمر طوخ..

وروحي اعله الطعم ملهوفه وتعاني...

الصبر فاض وتبده..وروحي حنت ليك..

اشلون اتهيد روحي وطعم لبناني...

احسك من بعد..طعمك لذيذ اهواي..

شافي الكل علل لو ضكته بلساني...

يالمبعد عليه ..اشلون بيه اشلون..

اخاف ايطول بعدي او يوم تنساني...

شفتك من بعد..كلبي تعلك بيك..

وصورك لو شفتها اتهيج اشجاني...

مرات ابتسائل..خاف تهجر يوم..

شو لحضة تسائل خطفت الواني...

تعال اشلون بيه..الروح هامت بيك..

صدكني اعله بعدك كثرت احزاني...

بس عندي امل..لابد اشوفك يوم..

وبسمع بأعلى صوتي القاصي والداني...

اصيح انه بحبك..يا حبيب الروح..

ياجنة حياتي او اعذب الحاني...

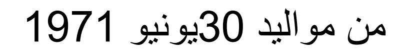
تعال..تعال..تعال اشلون بيه..

الروح هامت بيك..

صدكني اعله بعدك كثرت احزاني...

صبرى السعدى - العراق

الشاعرة صورية حمدوش



من مواليد 30يونيو 1971

-حاصلة على شهادة تقني سامي برمجة في الإعلام الآلي

_شهادة في التقديم التلفزيوني والإذاعي والمراسل الصحفي

-عضو في الإتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب بالقاهرة

_رئيسة جمعية الثريا الثقافية للإبداع

-تحصلت على المرتبة الثانية عربيا لسنة 2017 بقصيدة "اشتقت لك ياسيدي "

-المرتبة الأولى بجامعة الفيوم عن القلم الحر بقصيدة" الحب بين مد وجزر "2019

-وتوجت بشهادة دكتوراه فخرية وأيضا توجت من بين 100شخصية عالمية من طرف الرابطة العالمية للإبداع والعلوم الإنسانية ل2019

-صدر لي ثلاثة دواوين شعرية "أوراق من النبض ، بين فتق الجراح ورتقها، دياجر الغياب " وقيد التنقيح ديوان توأم وردة ومجموعة قصصية ورواية.

وشاركت بثمانية موسوعات عربية

إنـي أغـار

قلت لك أنـي لا أغار

إنـي أغار من أنفاسك

إن لامست صدفةأخرى

إنـي أغار من رضابك

إن ذكر غير اسمي

وبعدها لمملته لجوفك

إنـي أغار من عيون

قد تشرئب لبسمتك

فلاتسرف بذكر غيري

وأنت تمازحني أشتاقك

أكابر بجبروت حواء

لكني طفلة في عشقك

منغمسة حتى الوريد

في لحظ عينيك

ياقاموسا أبحرت به

وكلما غصت تشربتك

ياوطنا قراصنته كثر

ووحدي ربان سفينتك

صورية حمدوش - الجزائر

الشاعرة صفية نصار



من مواليد السكاكيني بالظاهر

كان والدها إمام مسجد بالضاهر

ولدت من جذور صعيدية

بقرية زرنيخ. مركز إسنا. محافظة الأقصر

هي أول من أسس ندوة ثقافية بقصر ثقافة منشية

ناصر

في عهد جودت سباق رئيس قصر ثقافة منشية ناصر حينها

أول من حصل على شهادة تقدير على ورق البردي

لها لقاء على قناة أي بي سي

ولقاء في برنامج أيامنا الحلوه ومداخله على قناة المحور

نشرت لها العديد من الصحف منها. جريدة الحره اليوم

وجريدة الوطن والعربي الناصري ونصف الدنيا

لها كليب مصور من الشئون المعنوية للقوات المسلحه

بإسم خلفتي يامصر ألحان الفنان حسن دنيا..

وأغنية للأم من ألحان حسن دنيا

أحضنيني

احضنيني آخر كلمة كانت بينك وبيني

حضنتك بقلبي سابقتني دموع عيني

مكنتش اعرف إن كان قصدك وداع

ياحلي عمر يوم ما ابتدى ضاع

وسابني حزينه يامين يواسيني

،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

علي حبيب الفرحة مافارقت عنيه

والابتسامة عنوانه وطبع فيه

كان للصغير والكبير جابر

وفي عز ألمه ع البلاء صابر،

مش مبين رغم كل إللي بقاسيه

،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

إبن اخ صاحب لصاحبه جدع

وعشان يفرحهم بيعمل البدع

وتسمع ضحكته ترج المكان

تطمن وتحس دايما بالأمان

على فراقه الكل بكي

لما قلبه اتوجع

،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

صفية نصار – مصر

الشاعر والأديب

د.عقيل علاء الدين درويش



سفير الشعراء - سفير سلام دولي - مستشار تحكيم دولي

رئيس اتحاد المثقفين العرب

يعمل لدى نائب رئيس الإتحاد الدولي للصحافة العربية

يعمل لدى مستشار تحكيم دولي لإتحاد الأفرو

يعمل لدى مستشار المنتدى المغربي لحقوق الإنسان

يعمل لدى مستشار ملتقى عين الحياة العلمي

يعمل لدى دكتوراه في قيادة المجتمع و عمل المنظمات و الدعم النفسي لضحايا الحروب

يعمل لدى وزير مفوض منظمة أجنحة السلام و الديمقراطية - كندا

يعمل لدى نجم السلام إتحاد القبائل العربية

يعمل لدى دكتوراه فخرية الأكاديمية العالمية للسلام - فلسطين

يعمل لدى درع الأبداع العالمي - جريدة الدستور

يعمل لدى البورد الذهبي للسلام و التسامح الدولي

عمل لدى سفير السلام العالمي-المنظمة الدولية لحماية الطفولة و الشباب - يعمل لدى الوسام الماسي شهادة الإبداع الأكاديمية العالمية - تونس - يعمل لدى درع السلام من منظنة أجنحة السلام و الديمقراطية - كندا - دكتوراه فخريه اكاديمية السلام - المانيا لدى دكتوراه فخرية الأكاديمية العالمية للسلام - امريكا درس اعلام صحافة في اكاديمية شتيفان جورجيو

فراشتي

رمتني بقزح قوسها

فأصابت سهامها

فرشاتي

مددتها لأسطر ألوانها

فكان الأسود وحيدا

حبر قلمها

يعلن وداعها

و يزف تأبيني

فراشتي

ألهمتها فروسية

الحروف

بارزتُها بميدان الكلمات

ليالي

من حطب القوافي

اوقدت يصدرها

جمر القصيد

فكان محياها

ضيائي

د. عقيل درويش - سورية

الشاعر عبد العزيز بندق

شاعر وكاتب وناقد

عضو مجلس إدارة والمستشار الثقافى

لمؤسسة النيل والفرات

عضو عامل باتحاد المثقفين العرب كاتب

صحفى بجريدة صدى المستقبل

من مواليد الدقهلية

يقيم فى ميت الصارم مركز المنصورة دقهلية

شارك فى العديد من المهرجانات والمؤتمرات والأمسيات فى مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

له مقابلات عديدة فى الإذاعة والتلفاز

صدر له

شهد الملك (أشعار) - وطن للبيع (أشعار) – لوجين –من– وطن

للبيع – ياللى ع الترعة - متسألنيش (أشعار)

ديك البرابر (شعر) - من بلاد العرقسوس (أشعار)

عند أم ترتر (شعر)

وله تحت الطبع خمسة عشر كتابا مابين الشعر والمسرح والمقالات والنقد

هنا القاهرة ..

الليل النايم .. على كتف الضفة

كمم بق الحلم الساكن جوه قطاع الشوق

يابلاد التوهة :

ياسنين الوجع الراقد تحت عمود النور

النور .. مسروق !! والغدر طواني

وتحت بطاط الجوع لفيت أيام الذكرى .. ونمت

وف حضني كابوس مسروع

زي الجبل النايم تحت بيادة جندي جبان

غارز سن السنكي في بطن القدس

وفي قلب الهضبة ـ

ومبعتر دم النهر النازف .. على ست سنان

مددت فوق سدر الخليل وصحيت من - الحلم الكابوس ....

لمِّيت نخيل كل البلد وسافرت جوه الريح

عجب العجب .. مبقاش عجب !!

الوضع صار مألوف ولا عاد زمان مكسوف

ولا عاد ضمير مكسوف و لا عاد بشر مكسوف

و لا عاد نبي .. ولا فيلسوف

ولا عاد كمان زمارنا يطرب ..

و لا عاد .. و لا عاد خلاص

إطفوا الشموع وافردوا ملاية الحداد

واسمعوا الأخبار .. وهس س س س

عبدالعزيزبندق – مصر

الشاعر عمرو المصرى



عبدالناصرعبدالحميد سعيد

محاضر مركزي بهيئة قصور الثقافة

رائيس نادي أدب روض الفرج

<u>الجوائز الرسمية</u>

1- جائزة النشر الاقليمي عن ديوان (نقطة تفتيش) عام 20102- جائزة دار الادباء عن قصـــيدة (نقطة تفتيش) عام 2011 ، جائزة الجمهورية في شـــعر العامي عن ديوان (غرفة انعاش) 2011 ، جائزة النشـــر الاقليمي عن ديوان (فحت البحر) عام 2016 ، جائزة لقب شـاعر النيل والفرات عن ديوان (الزمكان) عام 2017 ، 6ـ الجائزة المركزية لهيئة قصور الثقافة عن ديوان (الخط الاحمر) 2018

الاصـــدارات : متحررة 1992 ، نبع العشـــاق 1995 ،عشـــقنا الحب 1997 ،_في عز الليل 2000 ،_لحظة لقا 2003 ،_قصر النيل 2007 ،_نقطـة تفتيش 2010 _، غرفـة انعـاش 2015 _، فحـت البحر 2016 _، الخط الاحمر 2018 _،سباعيات المصري 2018

له تحت الطبع : كيد النسا ـ مربعات من فن الواو

تم عمل دراسة نقدية عن اعمالة في مؤتمر ادباء مصر وطبعها في كتاب الابحاث عام 2011 بالجيزة د/ محمد احمد اسماعيل ـــــ تم عمل دراسة نقدية عن اعماله في المؤتمر الاقليمي بالقاهرة 2016 د / حسام عقل ـــ ترجم له بعض اعماله من هيئة قصور الثقافة الى الانجليزية ـــ مارس كتابة فن السباعيات ـــ المربعات ـــ المتلوت ـــ الابرتات ـ الاغاني ـــ له الكثير من الحفلات الخاصة .

مجهول

بين الحياة والموت..

وجع

ولأنه ممنوع الوقوف..

أحلامي عكس الاتجاه

حلم الحياة..

مأجور

مكتوب لي في شهادة ميلاد..

تصصريح مرور

من مُحتمل..

إلى مُحتمل..

أجهل مصيري لمنتهاه

أحلام بتعرج ع السكك

والنمل مستطعم عكاكيز الأمل

جوه الكتب..

كل الحروف جوه الكتب..

بتئن فوق ضهر السطور

مقفولة عين الصبح بالترباس

وإيد الليل بتخنق بسمته

والشمس بتعافر خلاصها م السحاب

عقد الندى المفروط.. تعب

مستني باب السنبلة لو ينفتح

ضي القمر هربان

وانا ..

متداري تحت المقصلة..

مستني شدة خيط

بإيد مجهول.

عمرو المصرى - مصر

الشاعر عبد العزيز البندارى

عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مدير مالى وإدارى بأحد المنشأت السياحية

شاعر عامية وباحث

صدر له 12 كتابا مابين الشعر والرباعيات

حاز العديد من الجوائز فى الشعر فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

له مقابلات تليفزيونية وإذاعية عديدة

يعد حاليا لإصدار الجزء الأول من الأعمال الشعرية الكاملة

اعتراف..!!

ممكن ساعتها اتصوَّرَك..

أجمل ملاك

واغرق فى نن عنيك ..

واجى لك - واعشقك

واعشق سماك

تخطفنى بالرمش الرَّحيم..

فوق ضحكتك..

واسرح معاك

ممكن ساعتها اتنفَّسك..

واتنفَّسك ، واصبح ملاك..!!

لو لحظه تدينى اعتراف -

إنك حبيبى ودنيتى

وانك فى وسط الموج ..

داری بی -

وامَّــا أيام الشتا تحل الخيام

وأمَّـــا أسراب الحمام -

هاتوه خلاص عن عشّها..

وتدلّها ريح الغرام

ممكن ساعتها آخد قرار -

إنك حبيبتی ودنيتی

واجری عليك واتنفّسك..

واصبح ملاك..!!

عبد العزيز البنداری - مصر

الشاعر والأديب علاء المرقب

تولد البصرة 1971

درس الاعدادية في ثانوية الزبير ثم معهد

الصناعة في خور الزبير

موظف حاليا على ملاك وزارة الصناعة ، كتب

الشعر منذ 1982 ،ونشر اول ديوان عام

1997 بعنوان عيد ميلاد سعيد

عضو مؤسس لملتقى البصرة التنويري

عضو هيئة ادارية مستقيل في التجمع الثقافي العراقي

عضو اتحاد الادباء العراقي بصفة شاعر

التكريم تم تكريمه من قبل مديرية ثقافة دمشق 2017

مؤسسة جذور سوريا 2018 ، جامعة البصرة - مركز دراسات الخليج العربي 2018 ،اقيمت له عدة جلسات احتفاء شعرية داخل وخارج القطر ،صدر حول كتاباته الشعرية كتاب دراسة نقدية للناقدة ميادة كنجو صنفته فيه كأحد ابرز مجددي الشعر العربي ،صدر له 15 كتابا في مختلف اصناف الأدب مابين 1997 و2018 كما ترجمت دراسته حول زواج القاصرات الى اللغة الإنجليزية

له في الشعر ، عيد ميلاد سعيد ، لو كنت لي ،عذرا أحببتك ، ماباحت به انثى ، إليها ، لأنك اجمل ، هنا وطن ، له في النقد ، كاتب وكتاب - روائيون ج1 ، كاتب وكتاب - قصاصون ج1

كاتب وكتاب - ناقدون ج1 ، محنة الرواية - التباين مابين السرد العربي والعالمي (دراسة) ، الساعة الخامسة والعشرون - هل غيّ نجاحها عثرات السرد (دراسة) ، في القصة والرواية

أيام في الشام (مجموعة قصصية) ، حلال أسود (رواية)

حبي ..

بكل مافي الحب من تمرد

وكوني .،جامحة متمردة

أعلني عن نفسك هكذا تريد الأفئدة

الصبر في الحب ترَّهة

يخنق قلب العاشقين ويمرده

استمتعي بكل أوقاته

بأجزاء أجزاءه

فالعمر واحد وأنت واحدة

لاتستمعي لهم ..

هم يكذبون أن الله حرّمه إنما افكارهم بائدة

....

أحبي واطلقي طير المودة للسما

يحلق حراً عالياً يرفض القيود

ويرجم الالهة الحاقدة

أقدارنا لاتكتب مرتين والعمر يمضي بنا ..

اما يتنفس كالحلم أو ميتاً من غير رئتين

الله منحنا الحياة على أن لانكايده

احبي ياسيدتي حلوا هو الحب

لايقيّده العمر ولا الزمان ولا المكان

ولا الفقر ولا الغنى ولا القيود بأنواعها

إنها من صنعنا

والحب .. إنما الله أوجده

علاء المرقب – العراق

الشاعر عبد راضى الشامى



الشاعر عبد راضي رهيم الشامي ولد عام 1953 في مدينة الناصريه العراقيه وترعرعت فيها وانهيت الدراسه الابتدائيه واالمتوسطه والاعداديه فيها كتبت الشعر منذ طفولتي وعشقته عشقا ازليا حصلت علئ اول هويه للشعر الشعبي عام 1982 وشاركت في كثير من المهرجانات و المسابقات واخرها مسابقة شاعر النيل والفرات في جمهورية مصر العربيه بدار النيل والفرات للنشر والتوزيع وحصلت على لقب الشخصيه الثقافيه لعام 2018. وخصم 15% لطبع مؤلفاتي القادمه

لي ديوانين بالشعر الشعبي العراقي الاول سفر ومحطات

والثاني شذرات شعبيه عراقيه

تمت طباعتها من قبل دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

وشكرا لكم

من الأبوذيات

شوكت تصبح حقيقه انته والمساك

واشوفك -- من صباحيتك - ولمساك

لصوم اسنين --- انا الجيتك ولمساك

واعيد -- من يهل -- شخصك - عليه

*****

اعيديد -- وافرح والبس - ثواباي

واذا مريتني --- تكسب-- ثواباي

افراگك ---- للكبر لسود ثوى باي

تعال --- وعيد فاتحتك – عليه

عبد راضى الشامى - العراق

الشاعر عدنان سنجر

شاعر عامية

حضر العديد من الأمسيات والندوات داخل مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

نشر فى العديد من الصحف والمجلات

صدر له

قطر الحياة (ديوان شعر)

بريح المسك (ديوان شعر)

أزمات من سكات (ديوان شعر)

فاز بالمركز الثانى فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 فى المسابقة التى نظمتها

مؤسسة النيل والفرات عن كتابه (قطر الحياه)

ساعات النهار

عد ساعات النهار

عد الدقايق والثوانى

خلاص لنا صدر القرار

هندك أوكار الزوانى

إما نرجع بإنتصار

إما بشهادة للجنان

ياكل من ضحى بحياة

هنجيب له تار مهما نعانى

يا أم قاعدة ف إنتظار

صابرة وصبرك له معانى

الغدر عشش والحصار

هوه اللى قام من نوم دعانى

إن كان دا عش وألا طا

ماهاسيبلكم أبدا مكانى

عدنان سنجر - مصر

الشاعرة عواطف درويش


عواطف عبدالله درويش

مواليد / محافظة بورسعيد

عملت / بالتربية والتعليم

حصلت / علي عدد من الدورات الإعلامية .

عضو بالمؤسسة المصرية الوطنية للتنميه وحقوق الإنسان

عضو أمانة المرآه محافظه القاهره

شاركت بمؤتمر التعليم الموازي لدول الخليج ومصر

شاركت بأتيليه الاسكندرية والقاهرة

شاركت بإحياء ذكرى انتصارات اكتوبر بدار الأوبرا

شاركت بالعديد من الصالونات الأدبية والثقافية

بقصور الثقافة المختلفة ودار الأوبرا المصرية

شاركت بالهيئة الوطنية للإعلام

صدر لها :

#عاشقة السفر ويا القمر#

مصر واحة النصر

دقة قلب

عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

تحت الطبع

لقاء#

تمت الطباعة بحمد الله

بدون ملام

بدون ملام ،،، سكت الكلام

إتكســرت كل الحروف

قـدام عيـنيك

ومن عينيك فاضت عينيه بالدموع

تسقيهـا روحـــي لحضن روحـــك

بدون ملام ،،، سكت الكلام

اتكلمت أحاسيسى أيـوة اتكلمــــت

فـ حضن قلبـــك

لمسـت قلــبـــى

دابت مشاعـــرى هــزت كيـانـــــي

ضميـت عيونـــك ،،، جـوه عيونـــــى

لمست خـدودك

خلت خـــدودى ،،، تروح لدنيــــــا

حلمت بيـهــــامن صغـر سنـي

بدون ملام ،،، سكت الكلام

اتحركت كل المشاعـر

اتحركت بكـل قـــوة

بعـد مـــا كانــــــت متجمــــــدة

عواطف درويش - مصر

الفنان عمار الحجامى

الاسم عمار مطشر الحجامي

تولد ١٩٧٦ - سوق الشيوخ - ذي قار

ثالث كلية الفنون الجميلة سنة 2003 تركت الكليه بسبب الظروف الحياتية الصعبه التي مرت بطريقي واتجهت للعمل لأعيل عائلتي واخواني

اسست فرقة مسرحية رابطة الشباب للمسرح وقد انتجت الكثير من الاعمال المسرحيه تاليف واخراج د سامي عبد الحميد وعمل اخر لشكسبير "العاصفه"مع المخرج الكبير صلاح القصب وعواطف نعيم ولي الكثير من الاعمال المسرحية وبدات اهوى التاليف لكثير من الاعمال المسرحيه منها "فنانين اخر وكت" - "مجانين" - "بيت ووطن" - "خلف راح - السفينه" وقد اتجهت للمسرح الجاد ومن المسرحيات التي قدمتها "هوذا القدر " - 'الرحيل الى الماضي" - "عودة السندباد " - "الاتجاهات" - شاركت في المهرجان الاول والثاني في العراق - وكذلك مهرجان "ماوندراما الكوفة" - وحصلت على المركز الاول - وشاركت ايضا ب٥ اعمال مسرحية "ورشة مسرحية" - "اعتذر استاذي""القرصنه" -

عملت مع الاستاذ الكبير المخرج والمؤلف الاستاذ جميل الماهود - والمخرج قيصر خلف - وعملت مع الكثير من المخرجين والمؤلفين الكبار "عمار سيف" - ثم انتقلت من مدينتي الجنوبية الى بغداد العاصمة - بدعوة من مخرجين كبار - وقد عرضت على عاتقي الكثير من الاعمال التلفزيونية - اضافة الى عملي "المحطة وهوذا"

"عبد الله كبر" - تم اختياري افضل ممثل مبدع سنة – ٢٠١٩ - واختير اسمي من قبل نقاد ومخرجين في بغداد من افضل الممثلين وقد نلت اعجاب الكثير وخاصة مع فرقتي "جذورالطيب المسرحيه" - وعملت مع الممثله الرائعه ليلى هادي والعديد من الممثلين وان شاء في السنة القادمة ساعود لاكمال دراستي في كلية الفنون الجميلة في العاصمة بغداد وهناك اعمال ساعرضها عن قريب لعام ٢٠٢٠ من تاليف المبدعين سعد هدام وعمار سيف والرائع علي عبد النبي





من أعمال الفنان عمار الحجامى - العراق

الشاعر فتحى البريشى



فتحي البريشي

شاعر عامية / كاتب مسرح / عضو نقابة اتحاد كتاب مصر / أمين صندوق النقابة الفرعية لاتحد كتاب مصر بالدقهلية و دمياط ..

مواليد 5 أكتوبر 1960

حاصل على ليسانس في اللغة العربية و آدابها من جامعة المنصورة

حصل على جوائز متقدمة في الشعر و المسرح من :

الهيئة العامة لقصور الثقافة / الهيئة العمة للكتاب / جريدة أخبار الأدب / جريدة الجمهورية / إقليم شرق الدلتا الثقافي / وزارة الشباب و الرياضة .

من أعماله :

(1) في شعر عامية : الكلمة و الكلاب / حروف و نقط دم / غنا الشوارع /انتباه / حروف المد .

(2) في المسرح :

زمار الحي / الحريقة / دهبية / ديب الغرابي / مدد يا سيدي فرج (3) كتب الأغاني لبعض المسرحيات منها (الصفقة / زنقة الرجالة ..... و غيرهما ...) لمسارح الثقافة الجماهيرية .

(4) له دراسات منشورة لأعمال قدمت في عدة مؤتمرات أدبية .

مشاركات :

شارك في : أمانة مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم / أمانة مؤتمر أدباء شرق الدلتا / أمين مؤتمر الدقهلية لليوم الواحد 2018 / أمين مؤتمر اتحاد كتاب الدقهلية و دمياط 2019

عن البحر

البحر خاين ..

و اللا موج البحر هو اللي اتخلق خوان ..؟!

ألوان يا قلب الحبيب زي الصدف ..صوان ..

نازل سحاب السما (دمي) نزيف بارد

يا كتر دمع البكا .. ع الراحل اللي اتخان ..

طعم الخيانة وطن .. طعم الدوا منه ..

علقم .. و بالعينه ..

أصحاب و متوحدين في الكل .. لكني ..

مفرد في وسط الصحاب

با أسأل ما با ألقاش جواب :

مين اللي حاسس بالخيانة ..

بالوطن .. بالبحر .. بالسماوات ..؟!..

مين اللي قال إن الوطن درجات ..؟!..

فوق ..!!..

فوقت نفسي أنا من حالة التوهان ..

فووق ..!!..

فقت التقيت الوطن جوة الشوارع هان ..

فوووق ..!!..

لميت سمار البنات في حفاني و رميته ..

فووووق ..!!..

همي الحقيقي .. أفوووق .. من حالة الفوقاان ..

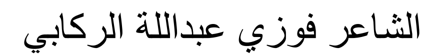
الأم .. غير الوطن .. في كل شيء ..

لكن ..

يا دوووب مجرد تشاابه بس .. في الأسماااء ..

فتحى البريشى - مصر

الشاعر فوزى عبد الله الركابى



الشاعر فوزي عبداللة الركابي

مواليد 1957 في الناصرية

بكالوريوس هندسة كلية الهندسة جامعة البصرة 1982

كتبت الشعر بكل انواعه الفصحى والشعبي منذ السبعينات

وشاركت في المهرجانات الشعرية التي اقامتها الكلية في حينها مع اقامة عدة معارض في الرسم صدر لي ديوان فصحى بعنوان الموكب الاخير سنة 2005 وصدر لي ديوان شعبي بعنوان الرياحين سنة 2006 ونشرت قصائدي في الصحف المحلية والمجلات العربية

لي ديوان لغة فصحى تحت الطبع

ولي ديوان شعبي تحت الطبع

عضو جمعية الادباء الشعبيين في العراق

فازت معظم قصائدي في المراتب الاولى في معظم المسابقات التي تقيمها المجلات والمنتديات العربية الالكترونية

إرحل

إرحل فقلبُكَ غادرٌ

أفما تراه مُعذباً لازال ينزفُ في يدي

قد خنتني وغدرتَ بي

وظلمتَ يومي وغدي

أنتَ آبتدأتَ ملامتي

وطعنتني في خافقي

وقتلتَ كل تودُدي

قد كنتُ أحسبكَ الندى

وظننتُ حبك سرمدي

وسقيتُ غصنكَ دمعتي

وسكنتَ في روحي

وكلّ جوارحي

وتسامحي وتمرّدي

أسفاً عل ذاكَ الهوى

قد صار ذكرى في زوايا أضلعي

وبكيتُ جمراً حينها

وتناثرت في الحب كل مدامعي

إرحَلْ فدربكَ مظلمٌ

وبريقُ فجركَ أرمدٌ

ياسيدي

فوزى عبد الله الركابى - العراق



الشاعر كاظم العطشان

مواليد /العراق/ الناصرية/ ١٩٥٨

خريج جامعة بغداد / كلية القانون والسياسه /بكالوريوس علوم سياسية

- ماجستير علوم سياسيه - صحفي /اعلامي / شاعر

في المجال الصحفي ترأست تحرير مجلة الوفاق... ومجلة النهضه الديمقراطية /ورئاسة تحرير صحيفة الكوثر واشرفت على العديد من المجلات والصحف

في المجال الوظيفي - عملت موظفاً في ديوان وزارة الثقافة والاعلام العراقية. - عملت مديرا لاعلام محافظة النجف. - سكرتير محافظ النجف.-مدير الإدارة والافراد في مديرية بلدية محافظة النجف. - مدير إعلام قضاء المناذرة

في المجال الشعري صدر لي ديوان (شذر الگلايد) شعر شعبي عراقي عام ٢٠٠٩- ديوان (الريحانه) شعر شعبي عراقي ٢٠١٠- وموخرا صدر لي ديوان (أوراق من ذاكرة ثملة) شعر عربي حر / من اصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع /مصر العربية - هناك ثلاثة دواوين أخرى مخطوطة معدة للطبع في الشعر العربي والشعر الشعبي العراقي سيتم طبعها بإذن الله في مؤسسة النيل والفرات ايضا. –

وكذلك صدر لي مؤلف ضخم في التاريخ والنسب العربي عام ٢٠١١..بطبعتين.. والموسوم قبائل بني حجيم وشمر... - شغلت منصب نائب رئيس جمعية شعراء النجف عام ١٩٩٣. - قمت بأعداد صفحات للشعر الشعبي العراقي في عدد من المجلات والصحف العراقية المحلية- اعددت عددا من برامج الشعر الشعبي العراقي في الاذاعات العراقية المحلية مثل /شجون القوافي قناة اذاعة الشبكة العراقية وبرنامج ليل ومحطه وسفر /

قالت لي أميرتي (أشتهيكَ قصيدةً)

اليـاقوت

يَغتالُني صَمْتُكِ

فَأخرُّ صَريعاً

بينَ أنيابِ السكوتِ

أذكرُ أنَّكِ

قُلتِ لي مَرةً

أَشتَهيكَ قَصيدةً

على أن تكونَ ..

حُروفُها مِنَ الياقوتِ

حَدِّثيني إذن سَيدتي

ما أَجملَ حديثُكِ بعد الفِطامِ

إنِّي ..أجمعُ العسَلَ

مِن شفَتَيكِ

فلا تتوقفي عن الكَلامِ

يا نسمةَ القُدسِ

يا زيتونةَ الشامِ

ليسَ بيني وبَينَكِ

من حدودٍ

سوى ((فيزة))

تختِمُها منافِذُ الأَحلامِ

كاظم العطشان - العراق

الشاعرة د. ليلى الخفاجى



تدريسية وشاعرة وناقدة أستاذة الأدب القديم والنقد في وزارة التربية – العراق سفيرة السلام العالمي والتعايش السلمي وسفيرة النوايا الحسنة

• العضوية - عضو في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق- عضو في اتحاد الصحفيين العراقيين- مفوض ورئيس الاتحاد في العراق - الاتحاد الدولي للأدباء والشعراء العرب في مصر- عضو في المنتدى الثقافي الأكاديمي- نائب رئيس مجلس الادارة - في جمعية العلاقات العامة العربية مديرة فرع بغداد - منسقة علاقات دبلوماسية - مركز السلام العالمي للدراسات المتخصصة – مصر - رئيس اللجنة الأدبية في العراق - الاتحاد الدولي للصحافة العربية – مصر - عضو في اتحاد الدولي للأدباء في أمريكا حصلت على شهادة السلام الذهبية من منظمة الفرات للسلام العالمي في سوريا - حصلت على شهادة دكتوراه فخرية من اتحاد السلام للقبائل العربية – فلسطين - حصلت على شهادة فخرية عليا من ادارة المجموعة الطبية في سوريا - شهادة سفيرة النوايا -- الأمانة العامة لاتحاد السلام للقبائل العربية مع 5 شهادات شكر وتقدير

• الشهادات العلمية - بكالوريوس في اللغة العربية - جامعة بغداد- كلية الآداب 1981 - بكالوريوس في اللغة الانكليزية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2000 - ماجستير في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2002 عن رسالتها الموسومة (البواعث النفسية في شعر فرسان عصر ما قبل الاسلام - دراسة نفسية تحليلية)- ماجستير في التدريب Master Training مركز ترابط التابع للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية (Usaid Iraq) عام 2013م - دكتوراه في اللغة العربية - جامعة بغداد - كلية الآداب 2005 عن اطروحتها الموسومة (ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام)

" شفاه متمردة "

شفاةٌ متمردة

تهجرُ كهوفَ الصمتِ

تعانقُ دفـءَ الشمسِ

تنسكبُ على صفيحٍ ساخنٍ

تترنحُ سكرى ترقصُ على لحنٍ مسحور

ترتدي عباءةَ لهبٍ مستعر

تخترقُ الغيمَ

بجنحِ يمامٍ مكسور

تلتحفُ بالأفقِ تُبعثُ للنشور

تنتفضُ كورقِ الخريفِ

كبركانٍ حين يثور

تغامرُ بمراكبَ في بحرٍ

تسكنُ في بيتٍ مهجور

تناغمُ قوسَ قزحٍ

تراقصُ الشفقَ تختالُ بكِبْرٍ

تلثمُ وجهَ الأرضِ كوردٍ منثور

شفاهٌ كمذاقِ القهوةِ كالسُّكر

كفَراشٍ في الريحِ يدور

شفاهٌ تمتطي صهواتِ الموجِ

تنتظرُ ولادةَ نجمٍ مغرور

لها عزفُ الناي لها زقزقة العصفور

شفاهٌ تتلو آياتِ العزلةِ

تسافرُ عبرَ عصور

د. ليلى الخفاجى السامرائى - العراق



الشاعر والكاتب المسرحى

محمد عبد الحميد عوض

•ولد عام 1966فى مليج – شبين الكوم- المنوفية – جمهورية مصر العربية

•يعمل موظفاً فى رئاسة حى غرب شبين الكوم – المنوفية.•نشأ نشأة دينية صوفية ،وعن طريق حفظ وتلاوة القرآن الكريم ظهر تعلقه الشديد باللغة العربية ،فضلاً عن اطلاعه المبكر على أقوال وأشعار مشاهير الصوفية ،كل ذلك كوَّن لديه حصيلة لغوية ثرية وهو ماأفضى إلى تفجر موهبته الشعرية مبكراً ونظمه لعدد من القصائد العمودية،ثم اطلع على عيون الأدب العربى وشعره وهومارسخ التجربة الشعرية لديه فتطور إنتاجه وتنوع•عضو بمجلس إدارة نادى الأدب بشبين الكوم،ومنتدى الإبداع الثقافى بالمنوفية ،والرابطة الدولية للإبداع الفكرى والثقافى والأدبى بالإمارات ،ورابطة شعراء العرب، والمجلس القومى المصرى للشعرالعامى ،أتيليه القاهرة ،الفرقة القومية للمسرح بالمنوفية ، الفرقة القومية للمسرح بالقاهرة ،فرقة بيت ثقافة بركة السبع المسرحية،عضو مؤسس لفرقة عشاق المسرح الحرة بالمنوفية. ،ورابطة الزجالين

وكتاب الأغانى ، دار النيل والفرات للنشر والتوزيع.(له ديوان شعر مطبوع بعنوان " صلوات فى معبد الجرح" ومسرحية غضب النهر •أحد الشعراء العرب المعاصرين بمعجم البابطين(الطبعة الثالثة- المجلد الخامس ص192) •من دواوينه الشعرية : الليل يقدم قرباناً1986،صلوات فى معبد الجرح1995 ، من مقامات التَّجلّى2017 •كتب العديد من المسرحيات منها: الشرقاوى ثائراً ،آهٍ قرطبة ، غضب النهر، مكاشفات الشيخ المقتول، قلب الحمام ، الدرويش ، حفلة سمر ،الوصايا العشر فى فن الفشر ،

• حاز العديد من الجوائز والتكريمات على المستويين العربى والمحلى

من مقاماتِ التَّجَلّى (1):- مَقَامُ الأُنْسِ

- الوَيلُ للصُّبْحِ الذى ... حَسَوْتُ خَمْرَ هِدَايَتى ..

صَهَلَتْ حَوَالَيْهِ الليَالى فَتَرَنُّحِى ..

صَارِخَاتٍ رَغْمَ الهَوَىَ ..سَكَرَاتْ

كَى يَهُبَّ مِنَ السُّباتْ...

- خَوفَاً إذَا ...

عَدَتِ السَّنَابِكُ ..فَوْقَهُ ..قَدْحَاً

لِتَفْتِكَ ...مُورِيَاتْ...

- الخَيْلُ إنْ ...

تَطَأِ النُّجُومَ فَإنَّهَا...

وَلَهَاً ...

بِسَرّمَدِ نُورِها تَقْتَاتْ...

- فإذا دَخَلْتُ مَقَامَ أُنْسِكَ ..

هَزَّنِى قُرْبٌ وَكُنْتُ

بِبَحْرِكُمْ.. قَطَرَاتْ...

- وَإذا أَفَقْتُ ...

(2):- مَقَامُ الشَّوْقِ :-

- لِعَيْنَيّكِ ..

هذا الحَنِينُ الَّذِى..

مِنَ الّرُوحِ إشّعَاعُهُ

مِنْ هَسْهَسَاتِ الرِّيحِ ..

نَغَمُهُ ... إيقَاعُهُ

مِنْ وَشْوَشَاتِ القَمَرِ

النَّاعِسِ.. لِلَّيلِ ..

ضَحِكُهُ ...دُمُوعُهُ

- لِعَيْنَيّكِ .. فِيَّ

نَشِيْدُ النَّوَارِسِ لِلأشرِعَةْ
فى رِحْلَةِ التِّيهِ ..

وَكَالسِّنْدِبَادِ...
سِحْرُ المَنَامْ...

إذا حَطَّ فى مَوْطِنٍ ..وَدَّعَهْ
يَحُومُ كَنَوْرَسِ أُسّطُورَةٍ ..

يَطُوفُ البِلادَ ...
على دَفَّةِ الشَّوْقِ

وَيَطْوِى الوِهَادَ
كان المُقَامْ...

وَبِالقَلْبِ حُزْنُ
كَأَنَّ الصَّبَاحَ

الهَوَى ...قَطَّعَهْ
اسْتَعَارَ الضِّيَاءَ

- لِعَيْنَيّكِ ..
وَأَفْضَىَ إِلَيْهِ ..

ذَاكَ البَرِيقُ المُسافِرُ
بِطِيِبِ الكَلاَمْ...

محمد عبد الحميد عوض - مصر

الشاعر د . مجيد اوداعه المطيراوي



لتولد 1942ذي قار الناصريه الاعداديه

حاصل عل شهادة الدكتوراه الفخريه من معهد العلماء والمؤرخين في اوزبكستان

عضو اتحاد الشعراء الشعبيين العرب

بدات بكتابة الشعر مطلع الستينيات بعد تاثري بالشاعرالكبير صاحب المدرسه الحديثه مظفر النواب ومن خلال قرائاتي لبعض الشعراء القداماء مثل الحاج زاير وعبود الكرخي وبعض الشعراء من المنبر الحسيني كالشاعر عبد الحسين ابو شبع وكاظم منذور الكربلائي بدات بكتابه القصائد الاكلاسيكيه في البدايه ولكوني موظف في مصلحة نقل الركاب وممارسة عملي والتنقل بين الا قضيه والنواحي التقيت باكثر الشعراء في المحافظه انذاك من الرعيل الاول كذلك مارست الكتابه بالشعر الفصيح والشعر الحر وفي نهاية الستينات انعقد المهرجان الاول وكنت ضمن الموجودين في المهر جان ولا اريد ان اذكر الاسماء لانها سيرتي الذاتيه وفي السنه التاليه أي 1970 انعقد المهرجان القطري الثاني في محافظة البصره

واقيم المهرجان على كورنيش البصره وبالتحديد في حدائق الامه بعده المهرجان الثالث في حدائق اشتورا في محافظة ميسان (العماره) وفي عام 1972 انعقد المهرجان العمالي الاول والذي اقامه الاتحاد العام لنقابات العمال وكذلك اقيمت المهرجانات القطريه سنويا في المثنى والقادسيه وبابل اظافة للمهرجانات المحليه - علما باني مارست كتابة الشعر بالوانه مثل الابوذيه والزهيري والدارمي والنايل والموال ولا ازال وهذه سيرتي الذاتيه

معاجم شارك بسيرته الذاتية وقصيدة فى معجم المبدعين العرب (الجزء الأول) الصادر عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع عام 2019

اليسر طبعك

شجاني وغمضيت اعيوني عنك

وانه بحسبات كلبي اشلون احاجيك

ذبت مثل الشمع يا يدوب المك

حرك خيطه وتكطع وصل طاريك

عشت اول هواك وتوني اشمك

احسك صندل ويا ريحة البيك

تغيب بحسبتك ما جني يمك

ولا جن اعله بالك يوم الاكيك

عفتني وجرعتني اسموم همك

رغم كل ما وصلني وكلبي شاريك

جنت مثل الدمع بعيوني اضمك

اخاف ابجي وتطيح بحضن يا ذيك

اتطشر سبحه حيف وبيدي الملك

غلات اليسر طبعك من يغاليك

تدير الوجه عني بغيض سمك

عسى لا يوم اطيح وانتجي عليك

ولا ريح وسفنهن يبحرنك

وانه بجالي الملامه اغرك بشاطيك

اغرك بشاطيك

د. مجيد أوداعة المطيراوى – العراق

الشاعر مهدى صاحب السعدى



مهدي صاحب السعدي..

تولد. العراق.. مدينة الناصريه عام١٩٥٢

بكلوريوس لغه انكليزيه

كتبت الشعر مبكرا.. نشرت لي اول قصيده(نبع روحي) في جريدة الراصد عام ١٩٦٩..واستمر بعها النشر في أغلب الصحف والمجلات العراقيه.. حتى الآن.

لي محاولات في مجال القصه القصيره أيضا ونشرت العديد منها

قرأت في أماسي جمعية الشعراء الشعبين.. المركز العام في بغداد عام١٩٧٢ حينما كنت في بغداد.

التحقت بفرع الجمعيه في الناصريه بداية الثمانينات... وكنت لسنين طويله المسؤول عن تقديم الاماسي فيها.. وعلى الجانب الثقافي في الجمعيه.

الان عضو في الاتحاد العام للشعراء وكتاب الأدب الشعبي في العراق..

وأقدم الاماسي الثقافيه والشعريه في العديد من التجمعات الثقافيه والشعريه في مدينتي الناصريه..

عشگ الخمسين

(إلى كل عاشق تجاوز الخمسين من عمره) ....

اتيهن.. وامشي بلا راي

وافكاري مسودنه وخرسه

اصيحن.. والصياح يخاف

من صوت الصده.. وحسه

صرت قالب ثلج ويموع

لو نور الشمس مسه

ضاگت.. والنفاه بعيد

و انتي العيد يا (همسه)

تنشديني العمر جم صار

واجاوب.. وبصراحه ارتاح

لو احجي الصدگ هسه

عمري أتجاوز الخمسين

زايد فوگهن خمسه..

اشماله من جزه الخمسين

گلبي يعارج بنفسه...

يا لون المطر والماي

ياورد انگطع هسه تعاليلي.. انه بلياج

لا دنيه التسليني.. ولا گلبي الگدر ينسه

تنامين اببرد نيسان

وجفني النوم ما حسه

حرام اعلبج اموت اعليج

وانتي.. معانده.. وشرسه

مهدي صاحب السعدي - العراق

الأديب الباحث

د. محمد فتحى محمد فوزى



دكتور. " محمد فتحى" محمد فوزى" محمود عبد القادر. تاريخ الميلاد: 2أكتوبر1951م- 2 محرم 1371هـ. بمدينة إدفـــو -محافظة أسوان- بمصـــــر - دبلوم عام ودبلوم خاص الدراسات العُليا فى التربية1984-1985-1986 من كلية التربية بأسوان جامعة أسيوط. و ليسانس الآداب قسم التاريخ والدراسات الأفريقية جامعة أسيوط - دراسة وتحقيق(دكتوراة) لمخطوطة البدر السافر عن أُنس المسافر للمؤرخ الإدفوى جعفر بن ثعلب ت748هـ. جزئين كتاب ورقى مطبوع وترقيمه الدولى8-110-280-I.S.B.N977: دار الكتب المصرية1997م-1418هـ. من توزيع مؤسسة الأهرام المصرية فى ذلك الحين. – ترجمة - دراسة (ماجستير) سيرةحياتية للإمام محمد بن على أبو بكر الإدفوى الإدريسى ت388هـ كتاب ورقى مطبوع 977-19-0148-I.S.B.N 6....

تأملات وقراءات فوق الشجر

في بيتنا الكبير بيت جدى رَحِمهُ الله، بجنوب صعيد مصر، بستان واسع ، به نخيل متعددة ،منها مايُطاول عنان السماء ومنها ما يقصُر ،وبه بئر ببكرته المُدلاَّه؛ لرى ذلك الكرْم ،وتنفرد منهم شجرة ضخمة مورقة مترامية الأطراف، بها شمام لونه أصفر له رائحة جميلة، يفوح شذاه متضوعا بأرجاء " الجنينة"، ونحن جلوس ،نستظل بتلك الشجرة من قيظ الطقس ، وأجيل نظرى متأملا فى المكان، وعندما يشتد الحر: أصعد للشجرة بصحبتى كتاب، متوسدا إحدى الأغصان، مسترخيا وسط روائح الشمام الماتعة، وهديل القمارى، وتغريد الكنارى، وشقشقة العصافير، ويستوقفنى من قراءتى غراب يدف بجناحيه ؛ فأستلهم قوله تعالى:"فبعث الله غرابا يبحث فى الأرض ليريه" لآخر الآية31المائدة ؛ فتذكرت أننا نتعلم من الطيور وكُلٌ له قيمته التى تعنيه.

د. محمد فتحى محمد فوزى – مصر

الشاعر مجيب السوسى

مواليد١٩٥٤-سوريا

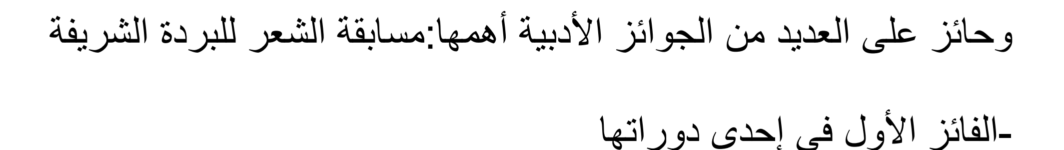
-عضو اتحاد الكتاب العرب منذ ثلاثين عاماً

-صدر لي أربعة عشر كتاباً عن اتحاد الكتاب في سوريا

ووزارة الثقافة السورية وبعض دور النشر فيها إضافة

إلى العديد من المقالات الثقافية والأدبية في الدوريات

المعروفة..



وحائز على العديد من الجوائز الأدبية أهمها:مسابقة الشعر للبردة الشريفة

-الفائز الأول في إحدى دوراتها

..عملت مديراً للمراكز الثقافية في وزارة الثقافة السورية

..ومديراً للمركز العربي السوري في صنعاء

..ولي نصوص شعرية مع تعريف شخصي في معجم البابطين

..إضافة الى قصائد مترجمة للغات أجنبية

بطاقة

على حين غرّة..

تمر أمامي..

وفي يدها حزمةٌ من نجومِ..

وبرق

كأني أمام عواصم من ياسمينِ ،

يفوح الندى من مقلتيها

ومن شفتيها كأن المعاني..

معاني دمشق!!

كأن مفاتن هذي الصبيّة حلمٌ يدق على الصدر

أفتح صدري فتكتبُ أسفل قلبي التحيّات ،

والعطر...........

ثم توقع بعض الحروف

وبعض الغناء

وسلّة حبِ وعشق!!

مجيب السوسى - سورية

الشاعر منصور البغدادى



ولد فى / 18 / 9 / 1977 بمدينة بني عبيد دقهلية - المؤهل / بكالوريوس تجارة جامعة المنصورة 2001 - دبلومه عامة فى التربية جامعة المنصورة 2011

عضو نادى أدب بيت ثقافة بنى عبيد

من الشعراء المعاصرين الذين ضمهم معجم أدباء مصر الصادر عن الهيئة العامة لقصور الثقافة النشر / نشرت أعماله فى العديد من الصحف والمجلات مثل (جريدة الرأي _ صوت فلسطين _مجلة السلام _ أوراق ثقافية _ الثقافة الجديدة)

الجوائز التى حصل عليها / • المركز الأول على مستوى الجمهورية فى شعر العامية فى مسابقة الدورى الثقافى التي أقامتها وزارة الشباب والرياضة عام 2001 • المركز الأول على مستوى الجمهورية فى شعر العامية فى المسابقة التى أقامها الاتحاد العام لمراكزشباب المدن عام 2003

• المركز الأول على مستوى الجمهورية فى شعر العامية فى مسابقة أعياد الشرطة والتى أقامتها وزارة السباب والرياضة عام 2005

• المركز الأول فى المسابقات الشعرية التى أقامتها إذاعة وسط الدلتا المؤتمرات التى شارك فيها : أسبوع الإخاء فى دولة قطر الدوحة 2005

مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم 2005 فى بور سعيد - مؤتمر أدباء مصر فى الأقاليم 2018 فى مرسى مطروح

دراسات كتبت عنه : كتاب أول الغيث – دراسة بعنوان نبوءات الناقد / أمين مرسى - دراسة نقدية عن ديوان "تمر حنة " للكاتب والشاعر /عبده الزراع - دراسة نقدية عن ديوان "تمر حنة " للكاتب والشاعر / فتحى البريشى

صدر له :-1. ديوان (أحسن الأشعار) مشترك – سلسلة إبداعات الدقهلية (13) الهيئة العامة لقصور الثقافة – إقليم شرق الدلتا الثقافى 1997

2. كتاب الأدباء (معزوفات سماوية) – إبداعات أدباء الدقهلية 22 مشترك الهيئة العامة لقصور الثقافة – ديسمبر 1998 م

3. ديوان همسات ولمسات " شجون شعراء الدقهلية " مشترك الهيئة العامة لقصور الثقافة 2000 م 4. كتاب الأدباء " الدقهلية عروس الشعر" (1) مشترك الهيئة العامة لقصور الثقافة فبراير 2000

وبأقابلك عند نهاية العمر

وبأ قابلك عند نهاية العمر......

وعيونك بحر ملآنة كلام

مجنون بيغازل طيفك ....

عايش ف الأحلام

ملعون الحب ......

ان كان فى الزمن الصعب حرام

أنا حاسس كنت هأشوفك ....

على قد ما تملى الفرحة عيونك

كنت أنا بألمح خوفك ....

متمدد جوه عنيكى سؤال ...

إزاى الصحة إزاى الحال؟؟؟

وأنا برضك ساكت ما أتكلمش

وأبعت لك ألف سؤال بالرمش

أنا برضك فل وعال العال

مسموح لى أحب وأعشق غيرك

وأنا غيرك ....

الحب خلاص جربت وتبت

والهجر كمان ما أقدرش عليه

اديتك قلبى رجعت .. بإيه؟؟؟

الدنيا الظالمة بتاخدك منى بعيد

وأنا بعدك عمرى ما كنت سعيد

وانا بعدك ... عمرى

ماكنت سعيد .

منصور البغدادى - مصر

الكاتبة والأديبة ماجى صلاح



ماجي صلاح

- أديبة من مصر العروبة، شاعرة وكاتبة
- تخرجت في كلية البنات لإدارة الاعمال عام 1984
- أصدرت ديوانها الأول – معزوفة ألم – عام 2016
- تهوى القراءة والكتابة وعاشقة للشعر والادب والفن والتاريخ
- <u>صدر لها</u>
- الدائرة المفتوحة (مجموعة قصصية) عن دار النيل والفرات للنشر والتوزيع (طبعة أولى سبتمبر 2018)
- ألف مظلمة ومظلمة عن مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع (طبعة أولى مارس 2019)

الدائرة المفتوحة

تنهيدة أنين تخرج متقطعة وقد احتضنت ألبوم صورها ما أغرب مفاجآتك أيها الدنيا.. بعضها يسعد القلب وبعضها يوقفه ويسلبه الرغبة في الحياة وخاصة حين نظن أننا آمنين..وراحت أصابعها تتحسس صورة زفافهما وقد امتزجت بدموعها المتساقطة بغزارة ..آه ... لمَ رحلت بعد أن أطعمتني شهد الحياة ... ماذا أصنع وأنا التي كانت تتدلل ... تصول في حياتها كما تشاء وتجول في ربوع أرض عمرها بلا قيود ... اليوم تحجرت الدموع، وتباطأت دقات قلبي المجهد..لا أعرف متى تنجلي سحابات حزني؟ وهل ستنجلي يوما ما؟هل اقاوم ... هل أستسلم؟ ... كل ما يشغلني ذلك الصغير القابع في وحدته ، هو مركز الدائرة التي أدور حولها، لذلك لن أخضع ولن أستسلم ... كشرت عن أنيابها .. تداولت مع نفسها .. وكان قرارها ستنازل الحياة بسيف الرجاء لمن أتاها من يعرض العطاء بوجه بشر ومكر ثعلب فأبت...وقررت ان تسير وحيدة بعد ان انكشف الكثير من زيف الوعود.. تعثرت ... سقطت ... امتدت الأيادي لترفعها ...تجاهلتهم بأمل مخنوق ...

وعند الغروب عادت إلى عرينها مضعضعة النفس ... جلست تقص على صغيرها ما كان ... غضب الصغير... وقال: يا أمي إبرأي من تلك الأوهام تطهري من زيف الحضور ونفاق يسقينا الندم جرعات وعذابات لا تنتهي وبضحكة مذعورة كأنها البكاء أطعمته بضع لقيمات وقالت: يا صغيري من سيأتيك بهذه؟ راح يلوكها إختنق ... بصقها ... ضمته ... هدهدته ... جلست تفكر وقد أضناها الشوق إلى دفء الصحبة ... نظرت إلى صورته المعلقة

- ماذا أصنع؟ قالوا أغلق دارك وابق فيها ولا تخرجين..

ما أصعب أن أدخل تلك الدائرة وشمسي لم يكتمل شروقها

- سأحاول من جديد ولكن بعقل منفتح وإرادة قوية

(جزء من قصة قصيرة)

ماجى صلاح - مصر

الشاعر محمد الساعى



مدير الطبع والنشر والتوزيع بمؤسسة النيل والفرات

مدير عام إذاعة النيل والفرات أون لاين

صدر له أربعة دواوين شعرية

حاز لقب شاعر النيل والفرات عام 2017

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

نشر أشعاره فى العديد من الصحف والمجلات فى مصر والوطن العربى

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

عارف يا واد

عارف يا واد

انا كنت عيل فوق 13 سنه وقلبي عجوز

ويجوز بإني وقتها ..

ماعرفتش ارسم خطوتي فوق الطريق

ويجوز بإني كنت محتاج الصديق

وكمان يجوز إني كما الأراجوز ..

باردد في الكلام من غير ما حتى أنطقُه ..

أو أحس بيه

بُص ف عنيا وانت تشعر.. باللي انا قصدي عليه

بس ركز .. واعرف الإحساس بجد

عارف يا واد ..

انا كنت عايش .. مش شاغلني أي حد

وباقول مسير الزهر يلعب ..أو يبوح

صدق بإيه ..

طول عمري وما كنتش طَموح

والليل بييجي .. باحط راسي ع المخده.. وأروووح

بس الغريبه .. عمري ما اعرفتش أنام

شوفت الكلام ؟؟

هايخدنا من غير حتى ما اعرف ..

أوصف الإحساس في سطر

قطر الحياة مش أي قطر قشاش .. ولكن مابيوقفش

مش قولتلك ؟ طول عمري واخد الدنيا قفش

وماباعترفش ..

غير لما رجلي بتتغرس .. جوا المحيط

محمد الساعى – مصر

الشاعر محمد رجب



شاعر عامية ومؤلف غنائى

عضو مجلس إدارة دار النيل والفرات

عضو عامل بقصر ثقافة العاشر من رمضان

صدر له (همس الحروف) أشعار 2018

له تحت الطبع عشرة دواوين شعرية

حاز العديد من الجوائز والتكريمات فى مصر

حضر العديد من المهرجانات والمؤتمرات الأدبية فى مصر

نشر أعماله فى العديد من الصحف والمجلات

حائز المركز الثانى فى مسابقة أفضل إصدار لعام 2019 التى نظمتها مؤسسة النيل والفرات (فرع المساجلات الشعرية) عن كتابه (ورقة شجر)

أنا المصري

أنا بيكي

أنا تايه في حواريكي .. أنا بسمه على وشّك

أنا نسمه تواسيكي .. أنا ترانيم في إنجيلك

أنا آيه بترقيكي .. أنا دمي فدا صوتك

وسال الدم يفديكي

أنا ثاير ما يرضى الظلم

بروحي وقلبي أحميكي

ولا رصاص الطغاه يقدر يخوفني ويؤذيكي

ولا سجّان بزنازينه

هايحبس حلمي انا ليكي

أنا عاشق لحريّه

تناديني ... تناديكي

تدوس الظلم أقدامي

ونصر المولى يرضيكي

يا غاليه إنت مش وحدك

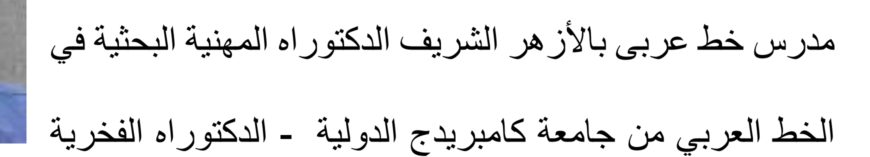
أنا جنبك وحواليكي

محمد رجب – مصر

الفنان التشكيلي والخطاط

د. محمد عبادى


د. محمد عبادى محمود بدرى


مدرس خط عربى بالأزهر الشريف الدكتوراه المهنية البحثية في الخط العربي من جامعة كامبريدج الدولية - الدكتوراه الفخرية من مركز الشافي للدراسات المتخصصة - باحث علمي من ردفى أكاديمي - سفير الإبداع وعضو هيئة سفراء العرب تحت رعاية مؤسسة وتليفزيون الطبعة الأولى - منسق رابطة المبدعين العرب لمحافظة قنا - عضو نقابة الخطاطين بالقاهرة - عضو الجمعية العمومية للخطاطين بالقاهرة عضو فى ملتقى إبداع الدولى عضو فى رواد الفن التشكيلي الدولى عضو مهرجان أفريقيا في عيون الفنان الدولى عضو فى مركز مبدعون للفنون والآداب - عضو فى مبدعون - الشهادة الفخرية من جمعية المحافظة على تراث الخط العربى بصعيد مصر - الشهادة الفخرية من تجمع مبدعون للفنون والأدب - ترشيح لوحاتي لفضيلة الإمام الأكبر شيخ الازهر الشريف الدكتور أحمد الطيب بالحروف العربية المفردة و المتصلة بخط الثلث وخط الفارسي لملتقى لندن الدولي

ومسابقة أفضل فنان تشكيلي عربى - شهادة تقدير من العديد من المعارض الدولية بجريدة الاهرام وغيرها من المعارض - شهادة تقدير من قصر الثقافة فى الفن الاشتراك في معارض خاصة - شهادة مشاركة في مسابقة خضير البورسعيدي الدولية للخط العربي - الإشتراك في معرض مكتبة الإسكندرية بجناح الازهر الشريف - الرخصة الدولية فى التنمية المستدامة - وسام التمييز والابداع الذهبى من اكاديمية اكسفورد للاستشارات والدراسات المتخصصة - المشاركة فى معرض بصمات بجريدة الاهرام الدولى - الوسام الذهبى من مركز الشافى - المشاركة فى معرض ابداع الدولى - شهادة التميز فى الفن. التشكيلى من منطمه الضمير العالمى لحقوق الانسان - المشاركة فى معرض الكتاب بجناح الازهر الشريف - المشاركة فى الموسوعات العالمية ومنها منارة الابداع المترجمعة الى اللغة الانجليزية - موسوعة مبدعون - فنانون حول العالم وغيرها من المجلات

من أعمال الفنان التشكيلة د. محمد عبادى الخطاط









د. محمد عبادى - مصر

د. محمد فتحى عبد العال



كاتب وباحث مصري

صيدلي وماجستير في الكيمياء الحيوية جامعة الزقازيق

دبلوم الدراسات العليا في الميكروبيولوجيا التطبيقية جامعة الزقازيق

دبلوم إدارة الجودة الطبية الشاملة من أكاديمية السادات للعلوم الإدارية

دبلوم الدراسات الإسلامية من المعهد العالي للدراسات الإسلامية

شهادة معهد إعداد الدعاة وزارة الاوقاف المصرية وشهادة أكاديمية زاد الإسلامية

شهادة تخصص في سلامة المرضى من جامعة جون هوبكينز

رئيس قسم الجودة بالهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية سابقا

مسؤول إدارة المخاطر وسلامة المرضى ومؤشرات الأداء ومدير الصيدلية الداخلية بمستشفى الفلاح الدولي بالرياض سابقا

حاصل على العديد من التكريمات ومنها صيدلي مثالي بنقابة صيادلة الشرقية

والهيئة العامة للتأمين الصحي فرع الشرقية

واخرها تكريم اتحاد الصيادلة العرب التابع لجامعة الدول العربية عن كتابى تأملات

بين العلم والدين والحضارة

خان الخليلي

يعتبر سوق خان الخليلي من أقدم الأسواق في مصر المحروسة ولا يزال يحتفظ برونقه القديم منذ عهد المماليك لذا فهو وجهة المصريين والسياح الأجانب الذين يحرصون على زيارته. إنها رحلة يمتزج فيها العشق بالتاريخ ونرتحل فيها بقلوبنا ومشاعرنا إلى زمن الأجداد، ونافذة نعرج منها إلى الفن المعاصر وكأننا فى متحف مفتوح، بين الماضي والحاضر .

كان الأمير المملوكي جهاركس الخليلي كبير التجار في عهد السلطان برقوق يريد اقامة مشروع اقتصادي ضخم وهو المعروف بخان الخليلي الان وكان المكان الذي اختاره لسوقه الضخم هو تربة الزعفران التي تضم رفات الخلفاء الفاطميين وبالطبع ازالة هذه الرفات تحتاج إلى فتوى والتي نجح في الحصول عليها من صديقه القاضي الحنفي شمس الدين محمد القليجي بجواز نبش قبور الخلفاء الفاطميين وإلقاء ما فيها من رفات لكونهم كفارا معتدين رافضة !!!وفي مشهد غير انساني بدأ العمال في استخراج رفات العشرات من الرجال والنساء ووضعوهم داخل قفف على ظهر البغال لتتطوف بهم في حارات القاهرة، التي لطالما شهدت مرور مواكبهم وهم أحياء وسط هتافات الحشود في الماضي ،لينتهي المآل بهم في كيمان البرقية -"مقلب قمامة"بجوار الجامع الازهر الذي بنوه والذي شهد الدعاء لهم على منابره لعهود طويلة!!. والغريب أن جهاركس أوقف جزء من دخل خانه لإطعام فقراء مكة

كعادة أمراء هذه الأزمنة في غسيل أموالهم الحرام وأفعالهم أيضا عبر أعمال خير زائفه وقد انتقم الله من جهاركس الخليلي فقتل بدمشق في معركة الناصري أثناء حربه لبعض الخارجين على حكم برقوق ، وتركت جثته في الخلاء؛ لتلتهمها الحيوانات البرية جزاءا وفاقا وبحسب المقريزي كان الخان مبنى مربع كبير يحيط بفناء وأشبه بالوكالة وتضم الطبقة السفلى منه الحوانيت (الدكاكين) فيما تشمل الطبقات العليا المخازن والمساكن.. وكان به فندقًا لإقامة التجار الوافدين لمصر ، كما كان يضم حمامًا عامًا وأماكن للاسترخاء والراحة فضلا عن تخصيص مكانًا لدواب القوافل التجارية. وقد عمل السلطان قنصوه الغوري على توسعته وأضاف إلى أنشطته تجارة المجوهرات النفيسة والعبيد.. ومع احتدام الصراع بين المماليك والعثمانيين فكر طومان باي في إحراق الخان فقد تحول إلى وكرا للجواسيس الذين يتسللون عبره إلى العمق المصري في هيئة تجار لجمع المعلومات لصالح السلطان العثماني سليم الأول ثم تراجع طومان باي عن عزمه تحت ضغط الأمراء المماليك... بمرور الزمان أصبح الخان موروثا ثقافيا واجتماعيا ملهما للمثقفين والأدباء ومنهم نجيب محفوظ والذي أختار لإحدى رواياته اسم خان الخليلي

د. محمد فتحي عبد العال

الشاعر محمد سعفان



شاعر عامية

نشر فى العديد من الصحف والمجلات

حضر العديد من الأمسيات الشعرية والندوات فى مصر

حاز العديد من الجوائز والتكريمات

صدر له :

بذرة شقى (ديوان شعر)

وحلمت خير(ديوان شعر)

شارع سيدى لاشين(ديوان شعر)

إرخى الحبل

ارخي الحبل حبة

مش كل شوية

تلف لفة

وتزيد عليا خنقة

والا ناوي

ما تسبنيش الا جثة

وان كنت علي اصرارك

قول اسرارك

يمكن افهم القصة

اللي بره واللي جوه

ماحد عارف مين حبيبه ومين عدوه

القطر ماشي

والركاب في غربة

والايدين

الايدين مابتمد للايدين

غير بطلقة

او بتهمة

لحد امتي

راح تفضل السكة ضلمة

ولا دي عقوبة

امة ظالمة

محمد سعفان – مصر



الشاعرة منى الغريب

الإسم / منى الغريب محمد حسن

اسم الشهرة / منى الغريب

الإسم الأدبي / نور الحرف (شاعرة وأديبة) الحالة

الإجتماعية / متزوجة وأم لثلاثة أبناء - المؤهل / بكالوريوس

تجارة جامعة عين شمس

الإيميل/ mama_nour2001@yahoo.com

عضو إتحاد كتاب مصر - عضو رابطة الزجالين وكتاب الأغاني - عضو مؤسس بنادي أدب القلج - لها مدونة / حروف المنى على الشبكة العنكبوتية

https://nooral7arf.blogspot.com/

لها مجلة أدبية بعنوان/ حروف من نور على الشبكة العنكبوتية

https://hroofmennoor.blogspot.com/

لها العديد من المجموعات الأدبية على الشبكة العنكبوتية ومنها على سبيل المثال مجموعة(مشاعر حرف)

https://www.facebook.com/groups/584531874981639 - لها العديد من القصائد على المواقع الأدبية المختلفة،

والمنتديات الأدبية فازت بقصيدة الحق ضايع بالمركز الخامس في مسابقة الشاعر / علي أحمد باكثير (2015)فازت بالمركز الأول شعر عامية عن ديوان / خِلِص الكلام بمسابقة مؤسسة الحسيني الثقافية على مستوى الوطن العربي (2016)فازت بالمركز الثاني شعر عامية عن ديوان خلص الكلام بمسابقة مؤسسة النيل والفرات 2017

فازت بالمركز الثاني شعر عامية عن ديوان حضرة صاحب العصمة بمسابقة مؤسسة النيل والفرات 2019حازت على العديد من الجوائز وشهادات التقدير والتكريم.

صدر لها ديوان كلما اقتربت منك - ديوان /حضرة صاحب العصمة (شعرعامية2014) - ديوان / خِلِص الكلام (شعر عامية 2015)

ديوان / نقطة ضيّ (شعر عامية 2016) - ديوان / للهوى أعذار (شعر فصحى 2016) - ديوان / حرفين وجع (شعر عامية 2018) والفائز بجائزة النشر الإقليمي لهيئة قصور الثقافة 2018 - ديوان / ددو ليب (شعر عامية) 2019

مجموعة قصصية / يافكيك 2019

هارمي البكا

مش هارمي في عنيك البكا

ولا يوم هاقول للناس ده خان

والقلب إن جاك واشتكى

تعالى قول لي عليه جبان

والعين هاتهجرها الدموع

والحلم مش ناوي الرجوع

وانت اللي مظلوم.. في الهوى

لا ف يوم جرحت .. ولا اندبحت

و جيبت على قلبي الهموم

ولا يوم قسيت ... ولا اتناسيت

وبكل أعذارك قِوِيت

يوم بعد يوم

منى الغريب – مصر

الشاعر محمد سليمان

مسلسل اولاد الأصول للمبدع



1 الدكتور مصطفى زايد

٢ والترشيح لمسلسل صاغ سليم

أيضا للمبدع الدكتر مصطفى زايد

٣. سفير الفنون بالوطن العربي

٤. نقيب قطاع الثقافه بالإسكندرية

٥. عضو بنقابة الصحفيين والاعلاميين

٦. اصدار عدد ٢ ديوان واحدهم فاز بأفضل اصدار لعام ٢٠١٩ المركز الثالث

٧. الدكتوراه الفخريه من اكاديميه البشاري

٨. جائزه أوسكار من أكاديمية البشاري

٩. محرر صفحي بجريده البرلمان

١٠. مقدم برامج بالتلفزيون بقناه صوت النيل الفضائيه

١١. شاعر النيل والفرات

١٢ درع لقب شاعر النيل والفرات

١٣. ميدالية فضيه من دار النيل والفرات

١٤. واخر وأحدث وسام بالأمس

٢٥ /١٢ وسام شخصيه عام ٢٠١٩

وحوش القتال

في البحر قروش

منهم حوش يارب حوش

دول مبيرحموش

والعين مبيتشافوش

اللي في القتال وحوش

وحوش القتال

في البر

منهم يكفيك الشر

زي الافعى في الضرر

واه من، عنيهم كلها شرر

وعزيمتهم من، عند البشر

وحوش القتال

في الجو

دول واكلين الجو

في السما نسور

ولا يهمهم شو

اصلا هما صقور

واللي يقع في ايدهم عصفور

وفي كل الدنيا معروفين

وحو شنا المصريين

وحوش، القتال

محمد سليمان - مصر

الشاعر محمد المحاويلى



الاسم الكامل / محمد عمران كيف حمزه المحاويلي

الاسم الفني/ محمد المحاويلي - مواليد/ 1953بابل / المحاويل - التحصيل الدراسي / بكلوريوس / كلية الاعلام/ دكتوراه من معهد التأريخ للعلماء والمؤرخين - الوظيفه حاليا/ مدير اذاعات الرشيد في العراق - بغداد/ البصره/ كركوك/ الموصل/ الانبار - الوظيفه سابقا/ مدير عام اعلام التصنيع والصناعه - رئيس جمعية الشعراء الشعبيين وكتاب الاغنيه في العراق من عام 1993---الى عام 2003 - رئيس لجنة فحص النصوص الغنائيه في الاذاعه والتلفزيون العراقي لاكثر من عشر سنوات - رئيس لجنة برامج المسابقات الشعريه في الفضائيات العراقيه - برنامج الشعر والناس - برنامج نجوم - الشعرمن قناة السومريه الفضائيه - برنامج مثلث النجوم من قناة الرشيد الفضائيه - هذا بالاضافه الى تراس لجنة برنامج شاعر العراقيه وعضو المجلس المركزي لاتجاد الشعراء الشعبيين العرب - عضو مؤسس لمنتدى العراقيه - عضو جمعية الخطاطين العراقيين - عضو جمعية المؤلفين العالميه ومقرها باريس - كتب مئات الاغاني العاطفيه والوجدانيه والوطنيه للمطربين العراقيين والعرب - اصدر اربع دواوين شعريه /1 وجدانيات /2 شخابيط ودمع عالماي/ الجرح والرماد/ الصياد - المشاركه في المهرجانات والاماسي الشعريه العراقيه والعربيه منذ عام 1972 ولحد الان - نشر العديد من المقالات في وسائل الاعلام المقروءه والمكتوبه والمرئيه والمسموعه والتي تخص التراث والادب الشعبي

تدريس العروض واوزان الشعر الشعبي العراقي ومسمياتها المحليه - تقديم العديد من البرامج الاذاعيه الشعريه ومنها برنامج بيت القصيد لعدة سنوات - كتابة مقدمات للعديد من الدواوين والكتب التراثيه - كتابة االسير الذاتيه لرموز الشعر الشعبي العراقي من الاحياء والراحلين - كتابةالعديد من الاوبريتات الغنائيه والمسرحيه - الفوز بالجائزه الاولى مناصفة مع الزميل الشاعر كريم العراقي في اغنية الطفوله العربيه المقام في عمان - لحن له الفنانين الكبار من ملحني العراق منهم/ طالب القرغولي/ فاروق هلال/ محمد جواد اموري / محسن فرحان/ محمد نوشي/ عباس جميل / عبد الفتاح حلمي/ محمد عبد المحسن/ طارق الشبلي/ عبد الحسين السماوي/ ذياب خليل / طارق شعبان/ جعفر الخفاف / علي سرحان/ كريم هميم/ سرور ماجد / محمد هادي/ مهند محسن/ علي خصاف / علاء مجيد / نصرت البدر / علي بدر/ مهند محسن / كاظم فندي

عاصمة الذرى

انشودة للاطفال

بغدادُ أُمي وأبي

مدينتي وملعبي

بنورِها الشمسُ بدت

في مشرقي أو مغربي

بغدادُ قلبٌ نابضٌ

ضياؤها كا لكوكبِ

بغدادُ فيها دجلةٌ

يجري وعذبُ المشربِ

جسورُها الإحدى عشر مزهوةٌ بالرتبِ

والكرخُ يُسعِدها الهوى

كجمالِ معشوقٍ صبي

وكذا رِصافَتُها التي

في الحسنِ تشمخُ كالظبي

بغدادُ جوهرةُ الأُلى

سيفٌ ومجدٌ يعربي

بغدادُ عاصمةُ الذُرى

ومَعينُها شعب أَبي

محمد المحاويلى - العراق

الشاعر محمد مكاوى



الشاعر محمد مكاوى

عضو اتحاد كتاب مصر

عضو رابطة الزجالين و كتاب الاغانى

عضو مجلس ادارة نادى ادب قصر ثقافة شبين الكوم

صدر لى ديوان مصر سنين و سنين

ولا عمرى

شعبيات بلدنا

عن دار النيل و الفرات

و ديوان

عيون بهيه

اغلى الاوطان

عن دار الرائديه السعوديه

مصر تعيش

بس نادى عليا

يا بلدى

اجيلك زحف

و قبلى ولدى

دانتى غاليه

و اغلى ما عندى

و لو كان بنا نار هنعدى

دى نسورك شمسيه عليكى

و جنودك يسحقوا اعاديكى

و اللى يقرب من اراضيكى

يلاقينا بالروح نفديكى

محناش شعب كلنا جيش

وان قامت حرب

مابتلاقيش

واحد وف بيته

ما يحميكيش

و يروح الكل

و مصر تعيش

دا وجودنا ع الدنيا

وجودك

مين اللى هيعدى

حدودك

دا هيستناه كل اسودك

و بدمه راح يروا ورودك

محمد مكاوى - مصر

حرف (ن)

الشاعر ناجى عبد المنعم



شاعر عامية وكاتب مسرح

مستشار إعلامى دولى

عضو اتحاد كتاب مصر

نائب رئيس اتحاد المثقفين العرب

دكتوراه فخرية من كندا - وسورية

رئيس مجلس إدارة مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

حاز العديد من الجوائز فى الشعر والمسرح

- محرر صفحة صدى الأدباء بجريدة (صدى المستقبل) الليبية

- له برامج إذاعية وتليفزيونية كثيرة

- نشر فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

- حاز العديد من الأوسمة نذكر منها # وسام الوردة البيضاء من وزارة الثقافة المغربية و صالون بسمة للإبداع بالمغرب 2015 - تم تكريمه فى ملتقى شعراء العالم وحوار الحضارات بأزرو آيت ملول جنوب المملكة المغربية

وحاز لقب شخصية العام الثقافية فى ختام المؤتمرفى سبتمبر 2015 # تكريم من الاتحاد المغربى للمبدعين بالمملكة المغربية 2015 # تكريم من مؤسسة مجلس الأدباء والكتاب والمثقفين العرب بالمغرب 2015 - تكريم من كلية الآداب جامعة المنصورة وملتقى النهار 2016 - تكريم من مهرجان ساكب الدولى للثقافة والفنون (الأردن) مايو 2018

نشر فى العديد من الصحف والمجلات -

- صدر له 54 كتابا مابين الشعر والمسرح والنقد والمقالات والأبحاث
- له تحت الطبع 28 كتابا
- كُتِبَتْ عنه دراسات ورؤى نقدية كثيرة ونُشِرَت بالصحف والمجلات

معاجم المشـــهد الابداعى فى الدقهلية – بحوث مؤتمر أدباء مصـــر فى الأقاليم – (كتابات نقدية) 1996 ، معجم أدباء مصـر فى الأقاليم (كشـاف الشـعراء) 2000 ، معجم المبدعين العرب

مسِّ وِجْدانى

أشوف طيفِكْ يِصَحِّينى

كَأنُّه زَهْرَه فَوَّاحه

فى قلب الـدُّوح

وافَتَّح عِينى من شُوقى على شُوقِكْ

واشوف روحِكْ

بِتُحْضُن بالحنين فى الرُّوح

تِنَاجيها بأعْـذَب مَسِّ وِجْدانى

وِتِسْتَخْلِصْ بوِجْدانْها حلاوة البوح

فَيِشْجينى الحديث جدا

إذا هَمَسِتْ(أحبك ناجى ياعمرى)

بِصُوت مَبْحوح !!

نِسيب أجْسَادْنا فوق –

وِشِّ التراب وِنْطير

بأرْوَاحْنا لِكُون تانى

يِكُون فيه الهوى مسموح

ونِبْنى جُمهورِيِّتْنَا على كيفنا

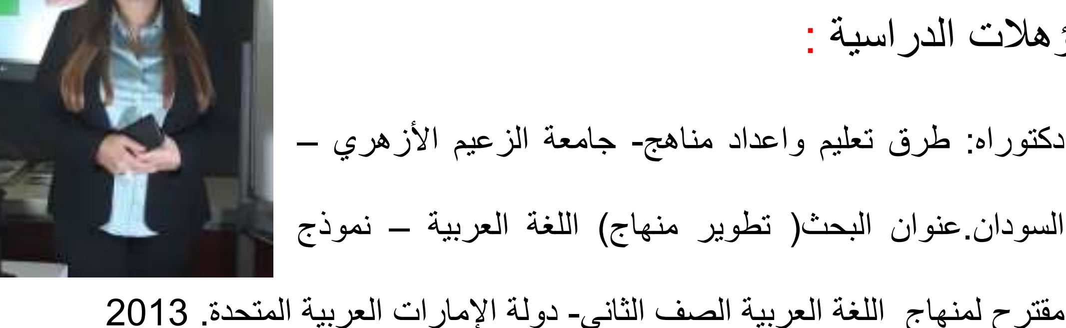
مدينه فاضله أجمل من المَطْروح

مافيش فيها مُجَرَّد أنثى وحبيبه

وَلكن توءمى للروح

ناجى عبد المنعم – مصر

الشاعرة د. نعيمة حسن النجار



فلسطينية

المؤهلات الدراسية :

دكتوراه: طرق تعليم واعداد مناهج- جامعة الزعيم الأزهري – السودان.عنوان البحث(تطوير منهاج) اللغة العربية – نموذج مقترح لمنهاج اللغة العربية الصف الثاني- دولة الإمارات العربية المتحدة. 2013

الإصدارات :

ديوان شعر: طقوس الاقتصاص 2008 - ديوان شعر مع مجموعة من الشعراء: القدس في عيون الشعراء 2010 - ديوان شعر: لن أعود إلى ظلك2012 - ديوان قبس من امرأة 2014 - مجموعة قصصية (أنثى لكل زمان) 2014. - ديوان شعر: أصابع المساء تحترق 2015 - كتاب في التنمية البشرية: رسائل إلى امرأة2015 - كتاب تربية (طفلك وانت 1- 2) 2016 - كتاب في أدب الرحلات: متجولة من الإمارات 2016.

نشر قصص قصيرة و أشعار و لمحات تربوية في الصحف و المجلات الإماراتية والعربية.

- مقالان إسبوعيان في مجلة زهرة الخليج (تربوي- سيكولوجي) - كتاب الوردة – منهج مبتكر لمرحلة رياض الأطفال (روضة 1)- معتمد في وزارة التربية والتعليم الإمارات

قيد النشر:

رواية : العاشق - كتاب في التنمية البشرية (رجال تحت رحمة النساء) – اختبارات نفسية.

- منهج تدريبات مبتكر لرياض الأطفال (روضة 1- 2). -مجموعة قصصية للأطفال بعنوان (قبلة الشمس)

خامسا الخبرات: معيدة بكلية الآداب جامعة الأقصى – فلسطين.

استاذة مساعد في قسم تطوير واعداد المناهج – جامعة الأقصى - فلسطين .

استاذ كلية الامارات قسم (الاعلام – اللغة العربية) - أبو ظبي 2010 -2012

استاذ في جامعة العين للعلوم و التكنلوجيا – الامارات حتى 2016

لون شالي

تركَ البحرُ لونَه فَوْقَ شالي

واستفاقَ الغروبُ في بُرتقالي

لوحةٌ صاغَها اشتياقي إليهِ

فارتدى الأفقُ آيةً من جمالي

بين لونينِ موجةٌ تتهادى

في اقترابٍ شفيفةٍ وارتحالِ

نسجَ النورسُ الطروبُ مسائي

وتغنّى بذكرياتِ الوصالِ

مثلَ وهمٍ أعادَ لي رَقصاتي

صاهلاتٍ على جَناحِ الرمالِ

أو كطيفٍ لعاشقينِ أقاما

قارباً للمحالِ قبلَ المُحالِ

سُكْرُ صوفيّةٍ تصبُّ على الغيبِ

نداها وترتقي للهلالِ

مستحيلٌ من المرايا عُروجٌ

للواتي قطّعْنَ كَفَّ الرجالِ

د. نعيمة حسن النجار - فلسطين



الروائية د. نوران فؤاد

المشهورة أدبيا ب"شذى المحبة"

زهرة الأدب العربي/راهبة الأدب/ سيدة البهاء/

(باحثة وكاتبة صحفية ،وشاعرة ومترجمة وناقدة أدبية وتشكيلية)

- تُعَدُّ الكاتبة من المهتمات بملامح التراث الشعبى المصرى وتداعياته فى وجداننا. - حصلت على منحة تفرغ بوزارة الثقافة المصرية عن الأعوام 2006،2007، 2008. - شغلت وظيفة المشرف على الأمانة الفنية للمكتب الدائم لحق المؤلف، المجلس الأعلى للثقافة ووزارة الثقافة. - كما عملت أيضا بالعلاقات الثقافية الخارجية - وزارة الثقافة المصرية، وحاليا" بالشعب

واللجان الثقافية،بالمجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية. - حصلت على دراسات عليا فى علمي الاجتماع السياسى والأنثروبولوجياالثقافية (درجتى الماجستير والدكتوراه، جامعة عين شمس). - شاركت فى عديد من (الندوات - المؤتمرات - الموسوعات - اللجان العلمية - ورش العمل - المعارض الفنية - التحكيم الجامعى - التحكيم الالكترونى فى مجال الملكية الفكرية،النقد الأدبى والتشكيلى)،محليا-اقليميا-دوليا. - حصلت على منحة ما بعد الدكتوراه لمدة ستة أشهر بجامعة كوريا الوطنية فى الفترة من (18-2010/6) حتى (2010/12/22).

لها كتابات عن أسفارها ومشاهداتها دوليا فى:

- نشرت مقالات فى عدد من الصحف والمجلات والدورياتوتم تكريم الكاتبة بالعديد من شهادات التقدير والدروع وفي عدة مناسبات ، وذلك من جهات رسمية وغير رسمية.

المـــؤلفات: لها العديد من المؤلفات الشخصية والمشاركة ضمن مؤلفين اضافة الي الموسوعات والقواميس ....

ذهبت عندالقمر*....

انقبض قلبها من رائحة عطن فناء المدرسة الثانوية التى عينت بها ردحا من الزمن ، رائحة الطين اللزج الممتزجة برش الماء اليومى ، باغتتها قشعريرة ، بدت غير مطمئنة للزملاء ، شدد الجميع على ذهابها لطبيب الوحدة الصحية المجاورة للمدرسة ، يسكنها الخوف ان تموت بداء الصدر كميتة عمتها المقربة ،موتها ليس ببعيد ، تستفيق من نصف غيبوبتها على صوت الطبيب ، يوصيها بأشعة صدر متقدمة ، تسارع فى أن تحظى بالنتائج ، هى ليست بالخطيرة ، فحوى الكلام ، العامل نفسى بحت ، رؤى طفولتها المتكررة لخطواتها على سطح القمر ، تبتاعها هناك سيدة عجوز قرطاس لالىء ونجوم تصدح بالبريق ،

كبرت ليكبر حلمها بمهنة رائدة فضاء ، حاصرت حلمها نتائجها النهائية فى المرحلة الثانوية ، دحرجته لتصحو منه على عملها بالتدريس ، ما يواجهها ليس بمرض صدرى ، بل توحدها النفسى و اكتمال القمر ، اذا استفسر عن صحتها أحد الزملاء ، كان رد الأهل و المقربين، هى ذهبت عند القمر.

د. نوران فؤاد – مصر

الشاعرة ناهد شبيب



شاعرة سورية

من مواليد مدينة حماه

تحمل شهادة اهلية تعليم

وشغلت مناصب ادارية

لها اصدارات شعريه

(نصف امرأه) طبع في سوريا

(صهيل الجراح) طبع في مصر

انا لن احبك ..شهقة حرف

عضو اتحاد كتاب سوريه

عضو اتحاد كتاب مصر - عضو رابطة الأدب الحديث

عضو نادي أدب أكتوبر - عضو مجلس استشاري في وزارة الثقافه بدمشق -

شاركت في معرض الكتاب الدولي بالقاهرة

شاركت في منتديات وصالونات كثيره في سوريا ومصر

عضو صالون(أبو الفداء) الأدبي

تكتب في جريدة الفداء الرسميه وفي مجلات عربيه

شاركت في مهرجان حماة الشعري دورة د وجيه البارودي

شاركت في مهرجان فرسان الشعر العمودي في حب مصر / المنصوره /

ومهرجان شعراء الامه في الاسكندريه

ومهرجان حياة ياعرب في العراق ومهرجان لبنان

ومهرجان السلام من اجل اليمن في السفاره اليمنيه

أجرت حوارات إذاعية في إذاعة صوت العرب في القاهره وحوارات صحفيه

ولقاءات تلفزيونيه

شارك كتابها صهيل الجراح - وانا لن احبك

في معرض الكتاب الدولي في القاهره لعام 2016

ينام الحب

ينام الحب في أحداق عيني

وأنت تنام بينهما وبيني

ولو قطع الفراق لنا وصالا

يراك القلب تبعد خطوتين

ونبضك لم يزل في الصدر حتى

لأحسب صار نبضي دقتين

لكم طوت الدروب لنا حديثا

وطيفك لم يزل في المقلتين

رسمت الشوق أشرعة فهامت

تداعب بالمحبة موجتين

وطوّعت الحروف فصرن وشما

يزين بالشقائق وجنتين

عتبت عليك كيف هواي تسلو

وكنا ذات عهد عاشقين

وكنت الماء في بيداء روحي

فصرنا في الملاحة واحتين

فما القبل الأثيمة ذكرياتي

ولا الحب المذاب ببردتين

سنينا لم تزل تستاف حبي

ولمّا تُسْق من خمر اللجين

أباتت لهفة ظمأى سرابا

وخاب الوهج عند المفرقين

حملت هواك في حلي ورحلي

فأسكرني الحنين غداة بين

وكنت سلبت من زمن فؤادي

فرد الي بالمعروف دَيني

ناهد شبيب - سورية

الشاعر ناجى منجى



الأسم ناجي منجي ناجي

تأريخ الميلاد ١٩٤٦

بداية الكتابه ١٩٦٩

احد الشعراء المؤسسين للمهرجان الأول للشعر

الشعبي في العراق عام ١٩٦٩١ في محافظة

الناصريه

شاركت في المهرجانات التي تلتهُ في البصره والعماره والسماوه وصلاح الدين

المشاركه في اغلب الجلسات الشعريه والاماسي والمهرجانات المحليه على مستوى

المحافظه

والقطريه

عضو جمعية الأدباء الشعبيين في الناصريه

ناءب رئيس جمعية الأدباء في الناصريه

رئيس جمعية الادباء في الناصريه

عضو جمعية الأدباء الشعبيين منذ عام ١٩٨٠ ولحد الان

المشاركه في جميع المهرجانات الشعريه على مستوى القطر المقامه في بغداد

المشاركه في الهرجانات الشعريه المقامه في المحافظات

العراقيه

أقوم بأعداد مسودات لطباعة ديوان شعري قريباً العراق

طائر الشوق

يطير بي جنح الهوى حتى أراك

وأمسح الماضي وايام جفاك

روحي وتعلم جيدا روحي فداك

ولاحنين الروح فيها لسواك

يالذيذا امنياتي في لقاك

وادري بالحلوين ماعدهم بخل

وأنت طيب والحسن لايك عليك

والكمر طبعه اذا نوره يهل

أسبح بنوره واحنن وأشتهيك

ياترف يانايم بنص الورد

وانت حسنه وعطره ملمومات بيك

وانا اكوى على جمر الجوى

مَن يحاكي الروح في وحشتها

رب طيف هو أحلى بكثير

يدري روحي ماعليها ولها

خذ بقايا ماتبقى من هوى

دمعة أصبحتُ في عين المها

وغيمت بس غيمها مابي مطر

واحنه نتنطر تكت الغيمه

روحي عطشت والورد بيها ذبل

ياحسافه الروح صارت هيمه

وانت بيدك شلت مفتاح القفل

كلبي افتحه وزيح همه وضيمه

ماتمنيتُ فراقا انما

قدرٌ شاءَ فلباه الزمان

سفني تجري ببحرٍ هائجٍ

هلي طيفا واشعريني بالأمان

أنطوت روحي على أحزانها

أغمري قلبي بفيضٍ من حنان

ناجى منجى - العراق

الشاعرة نادية مسك


نادية احمد مسك



- الممثله الرئيسيّة في الرابطة ألعربيه للأدب

والثقافه

- عضو في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين
- عضو في اتحاد المؤورخيين الأردنيين
- عضو في اتحاد ادباء وكتاب العراق / فرع

الانبار

عضو في مجلس الكتاب والأُدباء والمثقفين العرب

- لها مجموعة شعرية بعنوان أستبيحك عذرا

لها ديوان خبزي وسراجي

- لها مشاركات بامسيات عديده ونشاطات كثيرة
- نشرت قصائدها في أكثر من جريدة ومجلة معتمدة
- تكتب في مواقع عربية مختلفة واسم بارز وناشط في المشهد الثقافي
- حازت على الكثير من الدروع والشهادات التقديرية من مؤسسات ثقافية

مختلفة

ما بيننا

*أنا نحو قلبك في الغياب أسيرُ

و قليل روحي في سماك كثيرُ

*خذني إليك و ما يهدهد أضلعي

بعضي و بعضكَ ضحكةٌ و حبورُ

*أنت السهيل . أنا أدورُ بقطبه

و إليك أفلاكُ القصيد تدورُ

*أسرجتُ خيليِ في سماكَ قصائداً

و أنا و خيليِ في مداك ندورُ

*هو عالمٌ لا ينتهي إمدادهُ

و مداد روحي للعيونِ بحورُ

*أنا منك بعض .بل وكلك لي أنا

و الكل نحو الكل سوف يطيرُ

*لو كنت لي .وأنا إليك.سيحتوي

دربي وخطوك في الوجود سرورُ

*فغرامُ أهل الحب طَي جوانجي

و رؤاي في عين الرؤى تدبيرُ

*كل يصيح : أنا أريدك لي أنا

و أنا التي ما شابها تقصيرُ

*إني احترفتك في الحياةِ قصيدةِ

و الليل أسرج شعره الشحرورُ

*لملم أزاهر روضتي بوصالنا

فلغيرِ روحك لن تليق زهورُ

*أنا مهرجانك . فالتمس أشعارنا

سطراً بسطرٍ . فالحياة سطورُ

نادية مسك - الأردن

الشاعر نبيل نجاح





شاعر غنائى

عضو اتحاد كتاب مصر

شاعر النيل والفرات لعام 2018

صدر له عن دار النيل والفرات

بركان ثائر (شعر غنائى)

حكاية عمرى (شعر غنائى)

ألبوم الذكريات (شعر غنائى)

عصفور سجين (شعر غنائى)

أول حب (شعر غنائى)

أنهار من الدموع (شعر غنائى)

وله تحت الطبع :

الأعمال الشعرية الكاملة المجلد الأول

انهار مِن الدموع

انــهــارمِــن الــدمــوع　　بتســـيـل مِنّـك يـاعين
وصــوتي مِش مَســموع　　مَع إنّـي بصـــرُخ حـزين
نــاديـت عــالــذكـريـات　　ردِّت عــلــيَّ بــآهــات
وغــرِقــت ف دوّامــات　　وتُــهـت مَـع الســـنـيـن

انهار مِن الدموع بتسيل مِنّك ياعين

بُعدَك يـاحبيبي ســـايـب　　عـذاب فـي قـلـبـي دايـب
يــا اعز واغلى الحبـايـب　　اعـيـش بـعـدَك لـمـيـن
كُـل كِلـمـه قـولتـهـالـي　　بَصـــبَّـر بـيـهـا حـالـي
واســـهَـر مَـع اللـيـالـي　　ويــدوِّبــنــي الــحــنـيـن

انهار مِن الدموع بتسيل مِنّك ياعين

فـراقـك عـمرُه يـاعـيـني　　ابـدًا مـاحـيـنَسّـــيـنـي
حُبّـك كـان بيواســـيـني　　عـــالــحُـــزن والأنـــيـــن
وعــد وعـــهـــد مِـــنّـــي　　طـيـفَـك مـايغيبش عنّـي
نـهـايـتـي لـو يســـيـبـني　　مَـهـمـا تـمُـر الســـنـيـن

انهار مِن الدموع بتسيل مِنّك ياعين

نبيل نجاح – مصر

حرف (هـ)

الأديبة هويدا عوض أحمد



هويدا عوض احمد

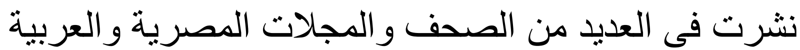
كاتب وعضو اتحاد الكتاب والمثقفين العرب

بباريس

سفير السلام وعضو تجمع جمعيات ومؤسسات

المجتمع المدني

وصحفيه في الصحف المصريه والدوليه



نشرت فى العديد من الصحف والمجلات المصرية والعربية

حازت العديد من الجوائز والتكريمات المحلية والعربية

صدر لها

ضمير تجت الطلب (مجموعة قصصية) 2020

نبضاتى (أشعار) 2020

أمـــل

في صباح كل يوم أمل جديد

اتنفس نسيم الصباح الفريد

زقزقه عصفور تطرب السامعين

وهذا قلبي كذاك الطائر الحزين

وحيد علي غصن شجره عنيد

مصمم علي وحدته بدون حبيب

إنه إختار واحدا من خلق الله

لا يرضي عنه آخرا ولا بديل

عشق وحدته يعيش بأمل

أن الأيام سيمنحها صبرا أكيد

وترد له وليفا كان له كل الوتين

ينادي عليه كل يوم عد لعشك

أما تعبت من الهجر والسفر البعيد

أما اشتقت شوق الحمام والعصافير

وحنان ودفيء وهيام والأنس الجميل

هويدا عوض أحمد – مصر

الأديبة هند الهلاوى



هند الهلاوى

أديبة وكاتبة روائية

كاتبة صحفية –

مدير عام جريدة أخبار القليوبية

عضو نادى أدب منيا القمح

حائزة لقب أديبة النيل والفرات عن روايتها (العزف على أوتار الطفولة) لعام 2019

شاركت فى العديد من المهرجانات والندوات فى مصر

<u>صدر لها :</u>

العزف على أوتار الطفولة (رواية – الجزء الأول)

سجينة خلف أسوار الجمال (رواية – الجزء الثانى)

أنوثة ممزقة (رواية – الجزء الثالث)

مقدمة كتاب (الأنثى والجلاد)

اعتقد الرجل أن الله قد جعل قوامة الأنثى فى يده، من أجل أن يقيدها فى وثاق الإنفاق عليها، هذه القوامة أفقدت المرأة العربية المسلمة حقوقها وضربت بها عرض الحائط ، فصارت جارية عند أخيها وأبيها وزوجها حتى أبنائها فى بعض الأحيان، بدعوى أن الرجل هو ولي أمرها وعليها خدمته ، وخدمة كل الأسرة، لكن لايجب علينا التوقف عند هذه الأعراف التى عملت على بث ظواهر غريبة ، وأفرزت أجيالا لا تقر بمكانة المرأة وأفضليتها ومساواتها بالرجل بما فضل الله ، لكن هل يظل هذا المفهوم راسخا في عقول الرجال؟ أن الرجل أفضل من المرأة، فى حين أن الله لم يفرق بينهما إلا بالتقوى والعمل الصالح، وقد ساوى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بينهما قائلا: (النساء شقائق الرجال).

هند الهلاوى – مصر

الشاعرة وحيدة رجيمي

اسم الشهرة ميرا (معناه بالأمازيغية القائدة)

أصيلة مدينة عنابة الجميلة (جوهرة الشرق)

أديبة .. كتبت الخاطرة .. والنص النثري .. والشعري .. جربت أدب الرحلات .. القصة القصيرة .. من مواليد 19نوفمبر 63 عنابة ...

عنابة شهدت كل مراحل تمدرسها الإبتدائي والمتوسط والثانوي ودراستها الجامعية متحصلة على شهادة الليسانس حقوق .. جامعة باجي مختار عنابة .. دبلوم دراسات عليا في المناجمنت إدارة الأعمال .. وتابعت الدراسة من خلال مشاركتها في دورات تكوينية بأوربا .. جامعة ستراسبورغ.. المدرسة العليا للمناجمنت..

اطار بجامعة عنابة برتبة مستشار .. بكلية العلوم الطبية مكلفة بالدراسات مابعد التدرج و البحث العلمي.. مسار مهني ..يفوق 30عاما ..عضو اتحاد الكتاب الجزائريين فرع عنابة - عضو ملتقى الأدباء و المثقفين العرب فرع الجزائر.. ذكرت بمعجم المبدعين العرب في الجزء الثاني الصادر عن دار النيل و الفرات بمصر.. صدر لها في شهر أوت2015 أول إصداراتها الأدبية الذي يجمع بين الشعر و الخاطرة هو - وحيدة و الدروب أحزاني - عن المؤسسة الصحفية المسيلة - إصدار مجموعتي الثانية / على حبل الذاكرة :

خواطر شعرية و نثرية و قصص قصيرة في جويلية 2018 عن دار المثقف. - ترجم لي الاستاذ مازيغ يدر – بشير عجرود خواطر شعرية تحت عنوان – هذا أنت- بالمتغير الشاوي جانفي 2017 ّ شاركت في كتاب إبداعات نسوية مغاربية لأجل أطفال سوريا و التظاهرات المرافقة له – سبتمبر 2017 ..

شاركت في كتاب مشاعل جزائرية الصادر عن دار أفق..في ديسمبر 2018

ومؤخرا صدر لها مجموعة قصصية القلب قبلته من يحب عن دار الواحة يسطرون بالقاهرة مصر في جانفي 2019. لها كتاب مشترك مع الروائي الطيب عبادلية ..رسائل بيان ووجدان بين ميرا والمايسترو .. صدر في جانفي 2020 بالقاهرة عن دار الواحة يسطرون..

أثير الروح ..

كنتُ قاب خطوتين من البحر..

تهدهدني النسمات..

و.. تقويني الأمنيات..

تدفينا الشمس.. بجدائلها الذهبية..

وكأنها تطرز ثوب فرحنا الآتي بخيوطها المشعة ضياء ..

أمسك كفك..آه .. وأحدق في عينيك..

فأراني فيهما.. بذلك البهاء .. جد جميلة..

أبهذا الحسن.. تراني! ..؟

إني قد تحررت بحبك من طقوس الجفاء و البعاد..

كم أنا.. يا كل الهناء والمنى ..

في غاية الإستعداد..

لإلتقاط موجاتك..

يا أثير الروح..

و إستقبال أمواجك العاتية..

عواصف البحر الهوجاء إنحنت مباركة حبي لك ..

خلجان القلب..

خلجاته و كل نبضاته.. متماوجة..

متمايلة مع موجك..

تمايل السنابل مع صبا ريح الصبابة و الهوى..

أيها الساكن نبضي .. والمتجذر في قلبي ..

وحيدة رجيمي ميرا - الجزائر

حرف (ي)

الأديب يحيى أبوعرندس

يحيي أحمد محمود

أسم الشهرة /يحيي أبوعرندس

من مواليد / قرية العويضات /مركز قفط / محافظة قنا

رئيس نادي أمل دنقل بقفط

رئيس مجلس ادارة جمعية رواد ثقافة أمل دنقل بقفط

عضو نادي القصة بقنا

طبعت مجموعة قصصية قصيرة علي نفقتي الخاصة عام 2000م نشر لي في صحف ومجلات مصرية وعربية قومية وإقليمية

طبع لي كتاب قصص عربية قصيرة جدا مع كتاب عرب ومصريين وطبع أيضا قصص عربية بلا حدود مع نخبة من مبدعي الوطن العربي .

طبعت لي مجموعة قصصية بعنوان أطلال ديار قديمة

مجموعة قصصية قصيرة جدا تحت الطبع

رواية قيدة النشر ، كتاب خواطر في زمن الثورة قيد النشر

أكتب سيناريو وحوار دراما صعيدية قدمتها لبعض شركات الإنتاج الفني بالقاهرة

شاركت في صالونات ودوريات بالقاهرة حصلت على شهادات تقدير في القصة القصيرة بأسيوط وأسوان والاسكندرية والقاهرة والشرقية

قصص قصيرة

1- جنون

جنون.. تهيئوات.., أشعر أن هناك يد تمتد في الظلام تحاول الفتك بي, تطبق علي رقبتي, أصارعها ؛أحاول الإنفلات منها بصعوبة.

هاتف

صوت يناديني علي مقربة مني ,يعلو ويعلو يخرق أذناي, أستكشف مصدره؛ لم تتضح ملامحة .

هذيان

الكلام ينساب من لساني ,يكاد القوم لا يفقهون لي حديثا, يسخرون مني, يتغامزون فيما بينهم, يشيرون علي ؛يصفوني بالجنون .

2- شبحٌ

يطاردني.. يقف لي بالمرصاد.. يصدني.. يمنعني من التقدم ولو خطوة واحدة.. أقف أمامه عاجزاً، ومشلولاً.. أحاول التخلص منه بشتى الطرق ؛ يردني على أعقابي مرة أخرى.

3- ذئبٌ

لم تشفع له براءته من دم بن يعقوب.. يتربص بنا.. يتحين الفرصة للمهاجمة والفتك لمن حوله ؛ لازلنا نتطلع لرؤيته يوماً يرعى بجوار القطيع.

يحيى أبو عرندس – مصر

مؤسسة النيل والفرات فى سطور



مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

التاريخ – المنهج – المشروعات

تأسست فى شهر يوليو 2017

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

شركات أفراد نشاطها طبع ونشر وتوزيع الكتب

المقر الرئيسى :

محافظة الشرقية – مدينة العاشر من رمضان – مجاورة 13 – أمام سنتر الـ 13 – عقار رقم 304 – الدور2

إيميل : nagyegy200064@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com

alnilwaalfourat@gmail.com
alnilwaalfourat@yahoo.com

المنهج الفكرى

1	نؤمن بالحرية المسئولة التى تستقيم بين حريتين متطرفتين هما المطلقة والمغلقة
2	" المبدع لا ينتمى وإنما يُنْتَمى إليه " ناجى عبد المنعم
3	لا نستظل بأى فكر سياسى يخالف مصالح البلاد ولا تيار دينى يخالف العقيدة ويطرح الفساد
4	نعمل جاهدين من أجل التنوير الثقافى والعمق الفكرى وتقديم الإبداع الجاد والهادف
5	نسعى لإعادة واجهة مصر الثقافية إلى مكانتها الحقيقية فى المقدمة والريادة الفكرية
6	لا نقبل التبرعات ولا المساعدات المالية ولا الهبات ، فمؤسسة النيل والفرات كيان قوى وقائم بذاته

المنهج العملى

1	نحترم بنود العقود
2	دقة وجودة المُنتج الأدبى
3	نحترم مواعيد التسليم
4	أسعارنا لا تهدف الربح الكثير
5	نحترم عقل المبدع ونتعامل معه كمبدعين لا تجار

مشروعات مؤسسة النيل والفرات



المشروعات الثقافية

م	المشروعات الثقافية
1	دار لطبع ونشر الكتب الثقافية والأدبية والعلمية
2	معجم المبدعين العرب (24 مجلدا)
3	سلسلة روائع المبدعين العرب المعاصرين
4	المهرجان الدولى للإبداع والفنون
5	المسابقات الدورية – مسابقة شاعر / أديب النيل والفرات – مسابقة أفضل إصدار عن المؤسسة – شخصية العام الثقافية – مسابقة أفضل كتاب للمهرجان الدولى – مسابقة الإصدار المئوى
6	مجلة النيل والفرات (ورقية) تصدر شهريا
7	إذاعة النيل والفرات أون لاين
8	سلسلة رؤى نقدية
9	الندوات المتخصصة والأمسيات الدورية
10	الحفلات الفنية

11	الرحلات الداخلية
12	فرقة النيل والفرات المسرحية
13	معارض الكتاب السنوية والدائمة
14	الطبع المجانى للإصدار المئوى
15	ترجمة إصدارات المؤسسة
16	مكتبة النيل والفرات
17	مكتب الدعاية والإعلان
18	إعلانات الإذاعة والتليفزيون والصحف والمجلات
19	التسويق الورقى من خلال جريدة الجمهورية
20	التسويق الإليكترونى على موقعى (العبيكان – أسك زاد)
21	دورات فى الكمبيوتر بقسم الحاسب الآلى بالمؤسسة
22	تجارة الورق والأحبار ومستلزمات الطباعة

إصداراتمؤسسة النيل والفرات

2017 – 2018 – 2019 - 2020



جميع إصدارات مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

توزيع الشركة المتحدة (جريدة الجمهورية) وموجودة بمعارض المؤسسة الدائمة بمدينة العاشر من رمضان – وعلى موقعى (العبيكان) – (أسك زاد) ومكتبة الإسكندرية – مكتبة الكونجرس – للتواصل والحصول على إصدارات المؤسسة

01116202218 -01202541192-01011256943

ايميل : nagyegy200064@gmail.com

المقر الرئيسى : ج.م.ع – الشرقية – العاشر من رمضان

مجاورة رقم 13 – عقار رقم 304 – أمام سنتر 13 – الدور الثانى

رقم	عنوان الكتاب	المؤلف	التصنيف
1	ترتيل البوستات الصباحية 3	ناجى عبد المنعم	أشعار
2	ترتيل البوستات الصباحية 4	ناجى عبد المنعم	أشعار
3	العفريتة الشقية	ناجى عبد المنعم	مسرحية
4	المختصر المفيد	د.عبد الحليم هنداوى	دراسة
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
6	طمى لا زبد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
7	أبو الطيب المصرى 1	عبد الله الشوربجى	أشعار
8	أبو الطيب المصرى 2	عبد الله الشوربجى	أشعار
9	أبو الطيب المصرى 3	عبد الله الشوربجى	أشعار
10	أبو الطيب المصرى 4	عبد الله الشوربجى	أشعار
11	أبو الطيب المصرى 5	عبد الله الشوربجى	أشعار
12	أنين الروح	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
13	همسات	السيد محمد صابر	أشعار
14	أشجار الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
15	أكفان الخوف	رضا أبو الغيط	أشعار
16	سنابل الخير	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
17	بحر العشق	مسعد خليل	أشعار
18	الجنة المنشودة	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
19	غروب الفرح	محمد الشيخ	أشعار
20	مدمن ضرب	سمير موسى	أشعار
21	أغصان الخريف	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
22	بين حُسن الجواب والرد المسكت	محمد الحو	مقالات

23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب	د. يسرى عبد الغنى	دراسة
24	حميسة	عبد المنعم شرف	قصص
25	نبضات أنثى بلا وطن	تهانى فؤاد	أشعار
26	طرح الغيطان	مرزوق عبد العظيم	أشعار
27	رحيق الهمس	ديوان مشترك	أشعار
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم	رباعيات
29	قاب قلبين أو أدنى	زينب الشاذلى	أشعار
30	فصبر جميل	زكريا ضاحى	قصص
31	حاملة الورد	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
32	إنكسار حرف	محمود هليل	أشعار
33	محاكمة ميت	ناجى عبد المنعم	مسرحية
34	دوشة	زكريا ضاحى توفيق	أشعار
35	أبويا مات	محمد حمدى	أشعار
36	اهدى عليا	سميرة محمودى	أشعار
37	ياريت نحبك	السيد محمد صابر	أشعار
38	الدنيا حالها كده	السيد محمد صابر	مسرحية
39	مش فلسفة	محمد حمدى	أشعار
40	كان بينا ايه	سميرة محمودى	أشعار
41	لا تذكرينى	سمير حماية	قصص
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية	قصص
43	أكبر وهم	محمد الفلكى	أشعار
44	موت بطىء	حمدى رمضان	أشعار
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى	أشعار

46	نويت أرحل	خالد عبد السميع	أشعار
47	همسات قلب سجين	انتصار عرابى	أشعار
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح	أغانى
49	مشاعر	مسعد سليم	أشعار
50	شارع سيدى لاشين	محمد سعفان	أشعار
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار	أشعار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد	أشعار
53	مصر سنين وسنين	محمد مكاوى	أشعار
54	حرب بلا راء	ديوان مشترك	أشعار
55	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى بشاى	أشعار
56	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب	قصص
57	أوتار الحروف	حسن البيومية	أشعار
58	شاطىء هواك	حسن عبد المنعم	أشعار
59	منتهى العقل	محمد البنا	رواية
60	مجرد حلم	خالد عبد السلام	أشعار
61	همس الفرسان	ديوان مشترك	أشعار
62	سلسلة إبداعات أدبية	جمعية إبداع	قصص
63	كروان بلا لسان	حسن الأقصرى	أشعار
64	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
65	سلسلة إبداعات فصحى	جمعية إبداع	أشعار
66	جدران الماضى	أحمد حلمى	أشعار
67	العمر عدا وفات	عز أحمد الكريمات	أشعار

68	عمل المرأة فى ظل التحديات	د. مصطفى يسرى	بحث
69	لسه باقى	كريم الحجيرى	أشعار
70	بقايا روح	هناء محمود	أشعار
71	الشيخ العاشق	عبد الحليم الزلوعى	أشعار
72	كلام فنجان	رمضان محمد سليمان	أشعار
73	العفاريت لن تحكم المدينة	نهى يسرى	قصص
74	مين حبها قدى	وليد المصرى	أشعار
75	العرافة	سماح هلال	سباعيات
76	صندوق خشب	محمود محمد صابر	أشعار
77	الشاعر الناظر	صلاح زقزوق	أشعار
78	حبك يكفينى	مسعد سليم	أشعار
79	حزن مرتل	تهانى فؤاد	أشعار
80	الجريئة والعشق	تهانى فؤاد	أشعار
81	عقادى وأفتخر	د.يسرى عبد الغنى	دراسة
82	مختارات	عبد الله الشوربجى	أشعار
83	رتاج الشمس	أحلام غانم	أشعار
84	سبتمبر 96	محمد الساعى	أشعار
85	الزمكان	عمرو المصرى	أشعار
86	زبد العيون	أشرف الخريبى	قصص
87	دار النيل والفرات	ناجى عبد المنعم	توثيق
88	أوراق مبعثرة	د. حسنى ريس	خواطر
89	فضفضة شهيد	هناء حواس	أشعار

90	حلم فى تابوت	ياسر عيد	أشعار
91	حبيبتى والليل	أحمد ماهر جامع	أشعار
92	ابتسامات القدر	إبراهيم السمرى	قصص
93	أتحداك	هبة حسن	أشعار
94	هذيان الليل	أشرف المصرى	أشعار
95	مع نفسى	رمضان محمد سليمان	أشعار
96	وهم على وهم	أيمن العشرى	أشعار
97	دفء المشاعر	أشرف المصرى	أشعار
98	الكنز	يحيى أبو عرندس	قصص
99	بركان ثائر	نبيل نجاح	أغانى
100	من نبض قلبى	فاطمة عجيبة	أشعار
101	بيشبهلى	ميمى عبد الجليل	أشعار
102	محطة خوف	أحمد هلال	أشعار
103	هواجس نفس حائرة	حسن رفاعى	أشعار
104	غناوى الهم	عيد عباس	أشعار
105	نجمتين وسبيل	خالد إبراهيم	أشعار
106	نبض مهرة	زينب الشاذلى	أشعار
107	مناديل الشوق	أنمار فؤاد منسى	أشعار
108	عبر الحدود	محمد الزكى	أشعار
109	عشقت فتاتى	محمد الزكى	أشعار
110	حبيبتى	محمد الزكى	أشعار
111	صلوات فى معبد الجرح	محمد عبد الحميد	أشعار
112	من طينتى تبدأ رحلة الأزهار	منتهى السودانى	أشعار

113	لحظات	حازم أحمد هاشم	أشعار
114	لا تنسينى	حازم أحمد هاشم	أشعار
115	وحلمت خير	محمد سعفان	أشعار
116	سلسلة ابداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
117	سلسلة ابداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
118	ولا عمرى	محمد مكاوى	أشعار
119	تحت ظل شجرة	عبد الله عشماوى	قصص
120	ملحمة عشق	أحمد عيسى	أشعار
121	واقع الحياة	محمد أبو رحمة	أشعار
122	بيعدوا أملاكى	علاء الدين على	أشعار
123	احتفال بهدم معابد الرماد	منتهى السودانى	أشعار
124	الأعمال الشعرية الكاملة	أحمد إسماعيل إسماعيل	أشعار
125	صديقتى تسعة	سميره ارميا	قصص
126	براكين الروح	شحات خلف الله	قصص
127	صحوة فى حضرة الموت	محمد عونى	أشعار
128	قصاقيص الوجع	هناء حواس	أشعار
129	علامة استفهام	سيد الخضرى	أشعار
130	إمرأة ثائرة	أشرف المصرى	أشعار
131	سلسلة إبداعات قصص	جمعية إبداع	قصص
132	رباعيات النجدى	أحمد النجدى	رباعيات
133	سلسلة إبداعات عامية	جمعية إبداع	أشعار
134	الناس الغلابة	ناصر شلبى	أشعار

135	فى ضيك ياقمر	ناصر شلبى	أشعار
136	معالى الروح	زينب الشاذلى	أشعار
137	جوه مصر	محمد حمدى	أشعار
138	نبضات من حنان	م/ حمدى عتمان	أشعار
139	شعبيات بلدنا	محمد مكاوى	أشعار
140	موعد مع بغداد	صباح الجميلى	أشعار
141	أسندنى فى ضعفى	سميره ارميا	قصص
142	كن مبدعا	د. رولينا عمر البدوى	دراسة
143	أرجوحة الليل	أحمد الخويلدى	رواية
144	مباراة المئة يوما	حازم محمد حلمى	رواية
145	حب وحصار	حليمة خليل عبود	أشعار
146	الحائر	مها صبرى	قصص
147	حكم الست	محمد فارس أبو عمار	أشعار
148	همس العيون	محمد الشاعر	أشعار
149	هى	خالد ثروت	أشعار
150	عفوا هذا الحلم غير متاح	عبد المنعم شرف	أدب طفل
151	ورق سوليفان	إيهاب همام	قصص
152	المواطن مصرى	عاطف كمال	أشعار
153	ينابيع الحكمة	د. نعمات إبراهيم	أشعار
154	أحاسب مين	عاطف كمال	أدب طفل
155	ألبوم الذكريات	نبيل نجاح	أغانى
156	صلصال	أحمد السندباد	أشعار
157	حلم فاقد الذاكرة	عمر السوهاجى	أشعار

158	وشوشات الليل	د. عيد حجازى	أشعار
159	أول حب	نبيل نجاح	أشعار
160	رجعت جنين	علاء الدين على	أشعار
161	على جناح الحلم	هانى العباسى	أشعار
162	فى حب الرسول (ص)	فاطمة عجيبة	أشعار
163	إشراق الندى	إيمان حلمى	شعر
164	الدوامة	شحات خلف الله	قصص
165	أنا زعلان	مسعد خليل	أشعار
166	لوعة المشتاق	مسعد خليل	أشعار
167	أبيض x أحمر	علاء الدين على	أشعار
168	عاشق الشقراء	محمد مقيبل	أشعار
169	على ذمة عاشق	هناء أبو شنيف	أشعار
170	حديث العصر	طاهر مختار	أشعار
171	بركان حنان	صفية نصار	أشعار
172	همس الحروف	محمد رجب	أشعار
173	البداية من النهاية	آية ماجد	مقالات
174	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
175	خلفتى يامصر	صفية نصار	أشعار
176	شذا رياحين الصباح	د.عبد الحليم هنداوى	أشعار
177	بندورا	نهى يسرى	قصص
178	الحب النهارده	محمد إمام لطفى	أشعار
179	لو بإيدى	محمد إمام لطفى	أشعار

180	قالوا فى الأخبار	محمد إمام لطفى	أشعار
181	أشعار المنسى	محمد صابر	أشعار
182	شخابيط قلم	شحات خلف الله	رواية
183	مش عاوزه ورد يا إبراهيم	على إبراهيم	أشعار
184	زيرو	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
185	عصفور سجين	نبيل نجاح	أغانى
186	قلبى اتحرر	صفية نصار	أشعار
187	أسير الصمت	محمد أبو رحمة	أشعار
188	والصبح ماجاش	فهمى على ناصر	أشعار
189	طعم الوجع	فهمى على ناصر	أشعار
190	لأ مش أصحاب	فهمى على ناصر	أشعار
191	عطر الحروف	سعيد كمال إمام	أشعار
192	ضغط عالى	جهاد زيادة	أشعار
193	السفر العاشق	جابر الزهيرى	أشعار
194	ابتهالات قلب	سالم عيدروس	أشعار
195	همس	محمد الشاعر	أشعار
196	آخر صورة	محمد البياع	أشعار
197	دقيقة حداد	محمود أحمد على	قصص
198	بندورا	نهى يسرى	قصص
199	أشجار لن تحترق	محمد البنا	رواية
200	هالك	حازم العلايلى	رواية
201	العنف الأسرى	د. مصطفى يسرى	بحث
202	أساطير	د. نعمات إبراهيم	أدب طفل

203	غضب النهر	محمد عبد الحميد	مسرحية
204	انشطارات	وليد العشرى	أشعار
205	الفنون الإنسانية للسعادة الزوجية	محمد حسن هلال	بحث
206	مخاض القصيد	أحمد أبو عاصم	أشعار
207	رحلة الصفر	إيهاب همام	قصص
208	زى م الكتاب قال	خالد أحمد عبد السميع	أشعار
209	على عليوه	مصطفى بسيونى	أشعار
210	حبة سكات	إيمان بشناق	أشعار
211	دموع على جسر الوجع	محمد ضباشة	أشعار
212	كتابين التاريخ	أحمد حلمى	أشعار
213	غواص فى بحر الألم	محمود البحيرى	أشعار
214	بكاء قصيدة	راضى على الطهطاوى	أشعار
215	ضحكة فوق وش الضى	راضى على الطهطاوى	أشعار
216	محطات إنسانية	أشرف بدير	مقالات
217	حديقة الإنسان	نجوى عبد النور مصرى	أشعار
218	تجليات المدرسة الرمزية	محمود وجيه	دراسة
219	قطار الحب	حنان خميس	أدب طفل
220	جرة قلم	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
221	رباعيات	جيهان عبد الرؤوف	رباعيات
222	فنجان القهوة اللى بيضحك	راضى على الطهطاوى	أشعار
223	موسوعة كتاب روائع الومضات	أيمن خليل	ومضات
224	عالم الفيسبوك	رشا محمد	بحث

225	بهذا أوصانى والدى	هانى أبو مصطفى	أشعار
226	ما تيسر من العشق	تهانى فؤاد	أشعار
227	دموع النورس	محمود هليل	أشعار
228	ذهب الليل وطلعت روحنا	إسماعيل شتا	أشعار
229	مختارة	سميره ارميا	رواية
230	سفر الموت	نرجس عمران	قصص
231	مين فيهم عمل إيه	سامح سليم	مسرحية
232	قصد وقصيد	إزدهار محمد ناصر	بحث
233	يا قلبى لا تحزن	محمد ضباشه	أشعار
234	حب الوطن	محمد الفلكى	أشعار
235	بذرة شقى	محمد سعفان	أشعار
236	مولاى	جهاد زيادة	أشعار
237	فى الربيع يذبل الورد	م/ حمدى عتمان	أشعار
238	أين الحكماء ج 1	شحات خلف	مقالات
239	تابوت النخوة ج 2	شحات خلف	مقالات
240	النوافذ المشرعة ج 3	شحات خلف	مقالات
241	غراب البين ج 4	شحات خلف	مقالات
242	الجزء الخامس	شحات خلف	مقالات
243	مين يسامح مين	سميرة محمودى	أوبريت
244	الدائرة المفتوحة	ماجى صلاح	قصص
245	اللؤلؤ المنثور	د. عبد الحليم هنداوى	بحث
246	محاولات طائر قبل السقوط	إيهاب همام	قصص

247	رباعيات حلم ضائع	أيمن عبد الحميد	مسرحية
248	المسحراتى	رضا أبو الغيط	أشعار
249	أحلام فوق العادة	أشرف بدير	رواية
250	أنثى الكلمات	سهى عبد الستار	أشعار
251	رباعيات حلم ضائع ط2	أيمن عبد الحميد	مسرحية
252	إمرأة قدت من حبر القصائد	إيمان حمانى	أشعار
253	دار النيل والفرات فى عيدميلادها	ناجى عبد المنعم	دراسة
254	بين مصر والمغرب	د. أحمد القندوسى/ محمود بكر	شعر
255	سفر ومحطات	عبد راضى الشامى	شعر
256	فلسفة الأقدار	جلال الخطيب	شعر
257	كشكول الذكريات	اشرف بدير	رواية
258	سباعيات المصرى	عمرو المصرى	سباعيات
259	الهديل	صباح الجميلى	شعر
260	حلم ضائع	صباح الجميلى	قصص
261	جواب مع دفعة	محمد لطفى	شعر
262	روى قلبى	محمد لطفى	شعر
263	مرج البحرين	محمد لطفى	شعر
264	جدارية الحياة والموت	د. محمد الدمشاوى	شعر
265	تسابيح	د. محمد الدمشاوى	شعر
266	رباعيات ابن لطفى	محمد لطفى	رباعيات
267	دعونى أتكلم	زانة العزاوى	دراسة
268	قصور فوق رمال متحركة	زانة العزاوى	قصص
269	العشق القاتل	إيهاب محمد عبد الحميد	أشعار

270	أقلام نابضة	شريف الصاوى	أشعار
271	أمير الكلمات	محمد سليمان	أشعار
272	حكاية روح	إسراء على صابر	أشعار
273	ورد بلدى	أحمد الصعيدى	أشعار
274	كفاية عليك	جلال الخطيب	أشعار
275	الشيخ العلامة	ياسر بن صالح	بحث
276	باحلم يابلدى	د. محمد الدمشاوى	أشعار
277	همسات عابرة	د. وهبه البوهى	أشعار
278	دمعة على خد الوطن	د. محمد الدمشاوى	أشعار
279	أحزان فى الخريف	أشرف بدير	رواية
280	شذرات شعبية عراقية	عبد راضى الشامى	أشعار
281	الحب فى زمن الثورة	د.عبد الحليم هنداوى	رواية
282	المهرجان الدولى الأول	ناجى عبد المنعم	دراسة
283	إهتك شغفى	شريف الصاوى	أشعار
284	سحر الكلمة	أحمد الأشرف	أشعار
285	ثلج تشدق بلهيب	إبراهيم عثمان	أشعار
286	رسمتك بين خمائلى	سلوى عمرو	أشعار
287	هيت لك	نهى نور	أشعار
288	يخرب بيت كده	أحمد الأشرف	أشعار
289	جنة الأحزان	مسلم مصارع الناصرى	أشعار
290	الحمار فى اللغة والأدب	نور القفطى	دراسة
291	فنون المحاماه	شحات خلف الله	دراسة
292	رفقا بالقوارير	فاطمة عجيبة	أشعار

293	المتلازمة	أيمن خليل	متلازمات
294	الحب والدينار	د. محمد الدمشاوى	أشعار
295	رسائلى إليك	محمد فودة	رسائل
296	رحال	أبو آيه	أشعار
297	تقاسيم	حمدى جابر	أشعار
298	الآن فاعتزمى الرحيل	حمدى جابر	أشعار
299	لا أقول أحبها	حمدى جابر	أشعار
300	أنا مجروحة	إلهام شحاتة	أشعار
301	الإله تابو	هانى أبو مصطفى	أشعار
302	صديقتى تسعة (ملكة)	سميره ارميا	رواية
303	شباب تايه	هويده شعيب	أشعار
304	الوحدات الصرفية	د. خالد بن على	بحث
305	الشافى لذوى الإحتياجات	د. خالد بن على	بحث
306	المعول فى الصرف	د. خالد بن على	بحث
307	بحوث فى تاريخ العصور الوسطى	د. منال محمد السيد	بحث
308	سفح عمرى	سالم الحمدانى	أشعار
309	فى طريقك للنجاح	احمد وحيد رمضان	اشعار
310	الحرباء	شحات خلف الله	رواية
311	عيون الملح	كريم العطشان	أشعار
312	تقاسيم على صخور النسيان	لمياء العلوي	أشعار
313	حروف خافية	حسن الأقصري	أشعار
314	لوجين	عبد العزيز بندق	أشعار

315	من بلاد العرقسوس	عبد العزيز بندق	أشعار
316	وطن للبيع	عبد العزيز بندق	أشعار
317	من أرشيف الحريف	عبد العزيز بندق	أشعار
318	بدلة جيش	أبو آيه	أشعار
319	خطوط حمراء	عبد العزيز بندق	أشعار
320	عند أم ترتر	عبد العزيز بندق	أشعار
321	باللي ع الترعه	عبد العزيز بندق	أشعار
322	أحداث ما قبل الرصف	إبراهيم معوض	قصص
323	الحب في زمن الثورة	د عبد الحليم هنداوي	رواية
324	حبة مشاعر ع الورق	راضي الطهطاوي	أشعار
325	نظرات في أم الكتاب	السعيد عبد العاطي	بحث
326	كتاب العبادات ج 1	محمد حسني الجندي	بحث
327	كتاب العبادات ج 2	محمد حسني الجندي	بحث
328	كتاب المعاملات	محمد حسني الجندي	بحث
329	كتاب الأحوال الشخصية	محمد حسني الجندي	بحث
330	يامن أهواه	السيد موسى جاد الله	أشعار
331	سماء تحفر في ذاكرتي	د باقر السماوي	أشعار
332	عيون سومرية	د. باقر السماوي	أشعار
333	قضبان ومزامير	د. باقر السماوي	أشعار
334	العزف على اوتار الطفوله	هند الهلاوي	رواية
335	تلك حدودي	عائشة قليشارو	أشعار
336	اسيرة العذاب	سميرة محمودي	رواية

337	وش تاني	ضياء الميرغني	رباعيات
338	تاريخ آسيا في العصور الوسطى	آمال حامد زيدان غانم	بحث
339	أحاسيس راقية	حسن توفيق	أشعار
340	رسالة من إمرأة مجهولة	د عبد الحليم هنداوي	رواية
341	عائلة الأفندي	سميرة محمودي	رواية
342	الملبوسة	سميرة محمودي	رواية
343	على مشارف النضج	صفاء خليل	خواطر
344	على حافة الوجع	صفاء خليل	قصص
345	عاشقة السفر ويا القمر	عواطف درويش	أشعار
346	شذى الأقحوان	مسلم مصارع الحساني	أشعار
347	إنتظار	خالد الشيشيني	أشعار
348	إرهاصات البنية الإجرائية	ناجي عبد المنعم	رؤى
349	أسميتها مشاعر	نجاح الجميلي	أشعار
350	إمرأة من بنفسج	جوزيف إليا موسى	أشعار
351	ساموراي عربي	عبد الله الشريف	قصص
352	تابلوهات مصرية جـ 1	أبو آيه	أشعار
353	نص عايشة	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
354	الأعمال الشرية الكاملة	نبيل نجاح	أغاني
355	منابع الليل	سالم الحمداني	أشعار
356	ألف مظلمة ومظلمة	ماجي صلاح	قصص
357	إدراك غير المألوف	محمود فتحي	دراسة
358	ظنون الملائكة	محمود فتحي	أشعار

359	صراع من أجل الحياة	أشرف بدير	رواية
360	ومرت أيام	مثنى نوري	أشعار
361	ثلاثية الأبعاد	عبد الله الشريفي	رواية
362	نبضات إبداعية	أيمن خليل	قصص
363	روح سابحة في الملكوت	محمد عمر أبو زيد	أشعار
364	لحظة سكات	محمد عمر ابو زيد	أشعار
365	جلا جلا	راذي الطهطاوي	أشعار
366	بدر البدور	نبيل عبد اللطيف	أشعار
367	اللا منتمي	عبد الله الشريفي	رواية
368	لوجين طبعة ثانية	عبد العزيز بندق	أشعار
369	بنوتة بضفاير	سما محمد حسين	أشعار
370	مخطوطة ابن النيل	احمد حلمي	أشعار
371	الأغاني " حتة مني"	محمود شعيشع	أشعار
372	نزف القلم	عبد راضي الشامي	أشعار
373	الجني العاشق	إبراهيم السمري	قصص
374	سماء ثامنة	ضحى أحمد	قصص
375	طفل بلا هوية	عفاف علي	قصص
376	خيوط الموت	يحيي أبو عرندس	رواية
377	النورج والكتاب	إبراهيم معوض	رواية
378	لمحات من تاريخ الأدب في العراق	صباح غميس الحمداني	دراسة
379	إمكانية الإبداع لدى الكاتب الشمولي	علاء المرقب	دراسة

380	الصعيد معقل بني هاشم	د. محمد فتحي	دراسة
381	الإبداع الموازي	سيد فاروق	دراسة
382	الجميزة بتطرح تين	محمد مهران وناهد سعيد	مسرحية
383	تابلوهات مصرية جـــ 2	أبو آيه	أشعار
384	حينما يرحل القمر	د. باقر السماوي	أشعار
385	تسابيح طبعة ثانية	د؟ محمد الدمشاوي	أشعار
386	شذى الأقحوان طبعة ثانية	مسلم مصارع الحساني	أشعار
387	صراع من أجل الحياة طبعة ثانية	أشرف بدير	رواية
388	تحويشة العمر	رمضان فؤاد السيد وفا	أشعار
389	ناقصي العقل	عبد الله عبد الحميد العزالي	قصص
390	إمرأة من الجنوب	خالد الحديدي	قصص
391	الجراح إمرأة	د. باقر السماوي	أشعار
392	تراتيل خلف الشمس	د. باقر السماوي	أشعار
393	حارس الليل	رشاد الدهشوري	قصص
394	حكايات الصمت والعطب	رشاد الدهشوري	قصص
395	يقول الشعر	السيد زكريا	أشعار
396	الجرح النازف	محمود أحمد علي	قصص
397	كان بدي أشوفك	أبو آيه	أشعار
398	أنا من مصر	عماد عثمان خربوش	أشعار
399	سفح عمري	سالم الحمداني	أشعار
400	أزمات من سكات	عدنان المصري	أشعار
401	طرح الورد	السيد موسى جاد الله	أشعار
402	قصة من العبور	سميرة أرميا	قصص
403	سجينة خلف أسوار الجمال	هند الهلاوي	رواية
404	أنوثة ممزقة	هند الهلاوي	رواية
405	حكاية نادرة	سهام عثمان	رواية

406	أخرك شوية بكا	راضي رفاعة الطهطاوي	أشعار
407	حروف حائرة	محمد البرلسي	أشعار
408	قلوب قاسية	أشرف بدير	رواية
409	المسحراتي	رضا أبو الغيط	أشعار
410	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
411	غزال جريح	هند الهلاوي	رواية
412	قابليني تحت المشنقة	ناجي عبد المنعم	أشعار
413	هالك طبعة ثالثة	حازم العلايلي	رواية
414	معجم المبدعين العرب ج 1	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
415	حديث العصر جـــ 2	طاهر مختار	أشعار
416	شوك البلابل	د. مجيد أوراعةالمطيراوي	أشعار
417	وشوشة	عبد العزيز البنداري	أشعار
418	كش ملك	عبد العزيز البنداري	أشعار
419	لؤلؤ و أصداف	عبد العزيز البنداري	أشعار
420	معجم المبدعين العرب جـــ 2	ناجي عبد المنعم	بيلوجرافيا
421	الجوكر مات	أبو آية	أشعار
422	موعد مع السعادة	أم هاشم محمود	خواطر
423	قطر السعادة	عدنان المصرى	أشعار
424	قصاقيص وجع	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
425	سقوط مملكة الشعر فى الضحى	السعيد عبد العاطى مبارك	دراسة
426	مختارات من أشعار ناجى عبد المنعم	مؤسسة النيل والفرات	أشعار

427	الكوميديا الصهيو أميركية	يوسف أبو شادى	رواية
428	شذرات شعبية عراقية (طبعة ثانية)	عبد راضى الشامى	أشعار
429	نزف القلم (طبعة ثانية)	عبد راضى الشامى	أشعار
430	الإله تابو (الطبعة الثانية 2019)	هانى أبو مصطفى	أشعار
431	قصة من العبور	سميره ارميا	رواية
432	لمحات على جبين الوطن	هناء حواس	أشعار
433	طيف الخريف	السيد الشبراوى	أشعار
434	عيون الشواطى	جاسب الحمدانى	أشعار
435	مصر واحة النصر	عواطف درويش	أشعار
436	دقة قلب	عواطف درويش	أشعار
437	مباراة المائة يوم (طبعة ثانية)	حازم العلايلى	رواية
438	بداية النهاية	آمال عبد التواب حسن	أشعار
439	جنة الأحزان (طبعة ثانية)	مسلم مصارع	أشعار
440	على عليوة (طبعة ثانية)	مصطفى بسيونى	أشعار
441	عشكـ شاعر	سالم الحمدانى	أشعار
442	حضرة صاحب العصمة	منى الغريب	أشعار
443	خلص الكلام	منى الغريب	أشعار
444	المجموعة الكاملة لسير شخصيات العسيرات	أحمد محمود المسعودى	بحث
445	إشتياق بنكهة الوجع	أ.د. باقر السماوى	أشعار
446	فن إدارة الأعمال	د. أحلام الحسن	دراسة
447	عشك شاعر	صبرى السعدى	أشعار
448	طوق الغمام	ضى الجلادى	أشعار
449	عزف على جراح نازفة	أ.د. باقر السماوى	أشعار

450	شغف العاشقين	صبرى السعدى	أشعار
[redacted]			
452	السر	إلهام حسنين	رواية
453	توأمتى	أبو آية	أشعار
454	حكايات جحا	شاكر صبرى	للأطفال
455	شجن	حسن حفنى	أشعار
456	لونى متلون بلونك	هالة لاشين	أشعار
457	طوفان الحب	د. أحلام الحسن	أشعار
458	عشقنى ملاك	علا قنديل	أشعار
459	أبيع ذاكرتى	خالد الحديدى	رواية
460	ملوك القوافى (الجزء الأول)	أحمد سليم	أشعار
461	رسائل قط جائع	السيد زكريا	أشعار
462	أوجاع قصيرة جدا	محمود أحمد على	قصص
463	الشجرة الباكية	شاكر صبرى	للأطفال
464	مراية الحب	نبيلة محمود	أشعار
465	حروف متناثرة	عماد ترحينى	أشعار
466	موسوعة جهينة للمعلومات الثقافية	السعيد عبد العاطى	بحث
467	عرفنا خلاص	نبيلة محمود	أشعار
468	بحر الحياة	نبيلة محمود	أشعار
469	ثورة فى قصيد	نرجس الجبلى	أشعار
470	عطش روحى	رزاق المطيرى	أشعار
471	مشروعات دار النيل والفرات الثقافية	ناجى عبد المنعم	توثيق

472	موال الصبر	محمد سليمان	أشعار
473	نسيت أكتب إسمى	محمد سليمان	أشعار
474	شغف المنى	منى فتحى حامد	أشعار
475	جرح القلوب	أم هاشم محمود	أشعار
476	إن غاب القط	السيد يوسف الغنيمى	أشعار
477	آخرة الجواز	السيد موسى جاد الله	أشعار
478	كلام يتحس	ناهد السيد الموجى	أشعار
479	سلسلة روائع المبدعين المعاصرين1	أ.د. باقر السماوى	أشعار
480	دفوف الوجع	حمدى رمضان	أشعار
481	الخياط	عماد الشحات فرحات	رواية
482	شذا الياسمين	حسين عتمان	أشعار
483	أحضنينى	صفية نصار	أشعار
484	شيطان الشعر	كامل سوارى	أشعار
485	كلمونى تانى عنك	عبد الحميد طير البر	أشعار
486	حبيب الروح	عبد الحميد طير البر	أشعار
487	قصة حب	عبد الحميد طير البر	أشعار
488	رباعيات قصر مسحور	عبد الحميد طير البر	رباعيات
489	الحبال الدايبة	محمد إبراهيم عبد الحفيظ	أشعار
490	من يشترى الليل منى	فتحى نجم (المنصورة)	أشعار
491	سقوط أسطورة البركة	خالد الحديدى	رواية
492	تجاعيد على جبين الأمل	فاطمة عبد الوهاب	أشعار
493	ورقة شجر (مساجلات شعرية)	محمد رجب د.أمانى إبراهيم	أشعار

494	الفئران تأكل الحديد	نهى يسى عبد الغنى	مسرحية
495	فزورة صغيورة	سهام عثمان	للأطفال
496	حديث النفس	ناهد السيد الموجى	مسرحية
497	بريح المسك	عدنان سنجر	مسرحية
498	التلاقى فى دائرة العشق	د. ظلال محمد عادل	مسرحية
499	أنا إنسان	أحمد المشد	أشعار
500	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
501	مملكة السحاب	عماد زكريا	أشعار
502	كوميديا الفساد	أ.د. باقر السماوى	دراسة
503	صبابات الجوى	سامي ناصف	شعر
504	بكارة حلم	محمد الجداوى	أشعار
505	هذيان قلم دكتور بين الخيال والواقع	د. أحمد القندوسى	قصص
506	وزراء ولكنهم شعراء	السعيد عبد العاطى	دراسة
507	بدون طيار	ابو آية	أشعار
508	الملبوسة	سميرة محمودى	رواية
509	دروب الحياة	أشرف بدير	رواية
510	على نهج البردة	د. عبد الحليم هنداوى	أشعار
511	أناشيد لحبايبى الكتاكيت	سهام عثمان	للأطفال
512	حواديت للقطاقيط	سهام عثمان	للأطفال
513	أسماء	د. أمل درويش	رواية
514	دياجر الغياب	صورية حمدوش	أشعار
515	أيوب أنا	زينب عبد التواب رياض	أشعار
516	شط الوداع	السيد موسى جاد الله	أشعار

517	الأنثى والجلاد	هند الهلاوى	رواية
518	الملك والزنبلك	أمين النجار	أشعار
519	سكة الأوهام	زينب عبد التواب رياض	أشعار
520	شمس الغروب	زينب عبد التواب رياض	أشعار
521	بن فاتح	أبو آية	أشعار
522	لإنك غير	أبو آية	أشعار
523	مجرد أسلوب حياة (1)	أبو آية	أشعار
524	مجرد أسلوب حياة (2)	أبو آية	أشعار
525	وزراء لكنهم شعراء	السعيد عبد العاطى	دراسة
526	حلم بيفرد جناحاته	راتضى الطهطاوى	أشعار
[redacted]			
528	عزف الحروف	شعر مشترك	أشعار
529	ددو ليب	منى الغريب	أشعار
530	لأحلامها قوس قزح	تغريد فياض	أشعار
531	أغانى الراعى	دياب محمود حسن	أشعار
532	فارس الأمانى	دياب محمود حسن	أشعار
533	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
534	على باب الروح	منى عبد الرحمن	أشعار
535	ألفية الدارمى	سالم الحمدانى	أشعار
536	غصة بعين لا تدمع	ملاك نواف العوام	أشعار
537	المهرجان الدولى الثالث للإبداع	ناجى عبد المنعم	دراسة
538	ترانيم فى حب الوطن	إبراهيم بصلة	أشعار

539	العتمة الآثرة	رشا الخطيب	أشعار
540	عزف على أوتار القلب	إبراهيم عبد الحميد	دفقات
541	دفتر التراب	بابكر عطية	أشعار
542	كفوف الوقت	جيهان عبد الرؤوف	أشعار
543	أنهار من الدموع	نبيل نجاح	أشعار
544	شوك البلابل	د.مجيد أوداعه المطيراوى	أشعار
545	هذيان قلم دكتور بين الخيال والواقع	د. أحمد القندوسى	قصص
546	مالاخير	سليمة القزيرى	أشعار
547	لحظة فضفضة	محمد حسن إمام	أشعار
548	سلسلة رؤى نقدية (العدد الأول)	سامي ناصف	دراسات
549	أميرة العشاق	عبد الرحمن توفيق	أشعار
550	ضمير تحت الطلب	هويدا عوض أحمد	قصص
551	يافكيك	منى الغريب	أشعار
552	رسالة إلى أنثى	حسن عبد المنعم رفاعى	أشعار
553	ورقة بفرة	عمرو المصرى	أشعار
554	فزورة صغيورة	سهام عثمان	للأطفال
555	طرق أبواب الأزمنة	حيدر الأسدى	دراسة
556	فى حب الوطن	رضا أبو الغيط سميرة محمودى	مساجلات شعرية
557	عـــهـــد	د. أمل درويش	رواية
558	خطاب الومضة القصصية	عبد المجيد بطالى	دراسة
559	منمنمات	إبراهيم عبد الحميد	دفقات

560	على سبيل الوجع	هبة حسن	أشعار
561	على سلم المحكمة	محجوب الجارحى	أشعار
562	طلاسم	إيهاب همام	قصص
563	خفقات	إيهاب همام	نصوص
564	الكيلو 54	إيهاب همام	رواية
565	نبضاتى	هويدا عوض أحمد	أشعار
566	طور أهلنه (أبوذيات)	أبو كاطع التميمى	أشعار
567	رؤى نقدية (العدد الثانى)	سامي ناصف	دراسات
568	الملاهى والجاذبية	محمد المغربى	للأطفال
569	احتلال البلاستيك	محمد المغربى	للأطفال
570	المخلوقات المضيئة	محمد المغربى	للأطفال
571	النخلة ونواتها	محمد المغربى	للأطفال
572	سائل الحياة	محمد المغربى	للأطفال
573	صديقنا الروبوت	محمد المغربى	للأطفال
574	وفاء الورق	محمد المغربى	للأطفال
[redacted]			
576	روائع الأقوال فى مناقب الشيخ كمال	نور على القفطى	دراسة
577	أوراق من ذاكرة ثملة	كاظم العطشان	أشعار
578	تراتيل عاشقة	محمد المغربى	أشعار
579	حروف عارية	محمد المغربى	أشعار
580	قطوف دانية	محمد المغربى	أشعار

581	كان فى يدى	جمال صالح الفريخ	رواية
[redacted]			
583	مور.. حيث تبقى الأمنيات (1)	هبة مصطفى	رواية
584	تميمة عطر	إبراهيم عبد الحميد	دفقات
585	شخصيات العسيرات (2)	محمود أحمد المسعودى	بحث
586	الدنيا ساقية	إيهاب عجيز	أشعار
587	أنا اتولدت فقير	إيهاب عجيز	أشعار
588	همس القصيد	محمد المغربى	أشعار
589	ناسكة	آمنة محمد على الأوجلى	أشعار
590	صغنة فرح	رعد الناشى	أشعار
591	أبدا تترجل الشمس	رعد الناشى	أشعار
592	شراع وسفر ودموع	مهدى صاحب السعدى	أشعار
593	مور .. حيث تبقى الأمنيات (2)	هبة مصطفى	رواية
[redacted]			
595	أغنية الموت المقدسة	د. محمد الدمشاوى	أشعار
596	من وحى الخريف	د. محمد الدمشاوى	أشعار
597	إن طال الليل	فوزى عبد الله الركابى	أشعار
598	لوما	إبراهيم عبد الحميد	رواية
599	الخلود	أبو عارف الصالحى	أشعار
600	عفوا ابن فله فأنا لا أعرف لك أبا	عبد الإله الديب	قصص

محتوى الكتاب

حرف (خ)

حرف (د)

حرف (ذ

حرف (ر)

حرف (س)

حرف (ش)

حرف (ص)

حرف (ع)

حرف (ف)

حرف (ك)

حرف (ل)

حرف (م)

حرف (ن)

حرف (هـ)

حرف (و)

حرف (ي)

تم بحمد الله تعالى